ECONOMÍA. La cesta de Garzón: huevos camperos, pescado azul, conejo y aves P. 28

SÁBADO
17 DE SEPTIEMBRE DE 2022

LA RAZÓN

HOY, CON LA RAZÓN, LA REVISTA «MÍA»

DIARIO INDEPENDIENTE DE INFORMACIÓN GENERAL · AÑO XXIV · 8.648 · PRECIO 1,90€ Y CON REVISTA «MÍA» 2,50€ (REVISTA OPCIONAL) · EDICIÓN NACIONAL

El independentismo pone en jaque a las instituciones

La guerra desatada entre ERC y Junts deja al gobierno catalán en el abismo a unos meses de las municipales

Los republicanos rechazan las tres condiciones que exigen los posconvergentes para no romper P. 12-13

Carlos III perfila su reinado en el duelo de Isabel II

Cierra en Gales la gira por las cuatro naciones para rebajar las tensiones

La visita de Carlos III ayer a Cardiff, su primera convertido en monarca, estaba cargada de simbolismo. Culminaba así la gira que le ha llevado esta última semana por las cuatro naciones que componen el Reino Unido. Gales es la nación más pequeña y menos poblada. Pero tiene de igual manera un gran protagonismo en la era Carolina, donde la unidad constitucional está más cuestionada que nunca. Acompañado por Camilla, Carlos III asistió a un servicio religioso celebrado en la catedral, en donde se rindió tributo a Isabel II, fallecida el pasado día 8 de septiembre a los 96 años. Posteriormente, acudió al parlamento galés. P. 8 a 11

AP

Carlos III en la vigilia por su madre en el Westminster Hall del Palacio de Westminster

Roberta Metsola
Presidenta del Parlamento Europeo

«Hay que seguir ayudando militarmente a Ucrania»

«No es justo para nosotros ni para los ucranianos que los turistas rusos estén en nuestras playas» P. 22-23

Podemos presiona al PSOE con los PGE y la negociación está atascada

P. 14

El PP plantea llevar a Sánchez al TC por gobernar por decreto

P. 16

Deportes

Eurobasket: España peleará por el oro con Francia tras una demostración de carácter ante Alemania

P. 62-63

Los puntos sobre las íes

¿Cómo llegan millones de familias a fin de mes?

Eduardo Inda

Allá por 2014, cuando Mariano Rajoy aún era el Mariano Rajoy de la supermayoría absoluta, la izquierda política y mediática armó la de Dios es Cristo a cuenta de la subida de la tarifa de la luz. Ese megavatio/hora que antes ni sabíamos que existía pasó de 54 a 58 euros –esta semana ha superado los 300– en pocos meses. PSOE y Podemos pusieron el grito en el cielo. Aún recuerdo cómo se le llenaba la boca del palabro «pobreza energética» al por lo menos educado podemita Rafa Mayoral en La Sexta Noche. Sábado que venía, sábado que ejercía de desaliñado Robin Hood. Cualquiera colegiría al escucharle que los españoles vivían a oscuras, muriéndose de frío en invierno y achicharrándose en verano. Tres cuartos de lo mismo hizo su archimillonario jefe, Pablo Iglesias: «Rajoy tampoco sabrá que pagar las facturas de la luz es una auténtica misión imposible para muchas familias». La *performance* del cínico Sánchez fue para mear y no echar gota: «La subida de la luz del 8% prueba el fracaso de la reforma eléctrica de Rajoy y alerta del riesgo de pobreza energética». Y sus periodistas de cámara se pusieron todos a uno a crucificar por enésima vez al presidente y al ministro Soria. Lo de montar campañas goebbelsianas se les da francamente bien, al César lo que es del César. Aquel encarecimiento fue un pico en el tiempo. Porque luego, con algunas excepciones coyunturales, la electricidad volvió a situarse en parámetros razonables... hasta que llegaron los socialcomunistas. Siete años después, no escucho hablar a nadie de «pobreza energética». Si te he visto, Doña Pobreza Energética, no me acuerdo. Callan como putos. Curioso, ¿no? Más teniendo en cuenta que aquel miniroto a nuestras finanzas es un juego de niños al lado del 60% que se ha disparado la factura en el último año a las familias con contrato fijo. Sesenta por ciento de media que se antoja un regalo si lo comparamos con el 101% más que los hogares con contratos vinculados a la oscilación del mercado astillan en estos momentos. El doble que en 2021 y siete veces más que antes de la pandemia, que se dice pronto. Y, mientras, Sánchez tocando la lira y reaccionando tarde y mal. Lo de los carburantes es algo menos escalofriante pero no por ello deja de acongojar al más pintado: el diésel estaba en 1,235 euros el litro en 2019 y en 1,871 ahora; la gasolina ha pasado de 1,327 a 1,715. Uno puede prescindir del coche, salvo que lo emplee para trabajar obviamente, reducir hasta el paroxismo el consumo eléctrico, pero lo que no puede hacer es quedarse sin comer. Hay productos básicos que están en la estratosfera: el aceite ha pegado un estirón del 71%, la pasta un 30% y numerosas frutas y hortalizas valen el doble o más que hace 12 meses. La cesta de la compra se ha disparado un promedio del 30% según denuncian vendedores y restauradores, que son los que están a pie de obra. Éramos pocos y parió la abuela: el euríbor estaba en tipos negativos a principios de año y en estos momentos sobrepasa el 2%. El arriba firmante pensaba que moriría sin aclarar un misterio: el de la Santísima Trinidad. Pero estos días está cayendo en la cuenta de que pueden acabar siendo dos. Que alguien me explique cómo núcleos familiares en los que entran 1.200 ó 1.300 euros pueden llegar a fin de mes. Y cómo esta tragedia no degenera en revueltas sociales. Creo que antes resolveré lo del Padre, el Hijo y el Espíritu Santo.

Y, mientras, Sánchez tocando la lira y reaccionando tarde y mal

---

Y volvieron cantando

Funeral y mareo de perdiz

Julián Cabrera

No cabe ninguna duda de que ya han conseguido su avieso propósito quienes pretendían que este próximo lunes los españoles que se sienten frente al televisor para presenciar el funeral de Isabel II estén casi exclusivamente pendientes de si finalmente ha acudido el rey emérito Don Juan Carlos y la Reina Sofía, de dónde se sientan, de si se saludan o cómo lo hacen con su hijo el Rey Felipe VI actual Jefe del Estado y del más mínimo detalle sobre la presencia de quienes acuden a Londres sencillamente para despedir a una muy querida pariente fallecida. Es difícil de igualar el sainete protagonizado esta semana por algunos dirigentes políticos de la izquierda antimonárquica, secundado por una batería mediática siempre ávida de pescar en el caldero del linchamiento a quien tanto debe la democracia española a pesar de sus errores. Un sainete que no ha dudado nuevamente en embarrar el papel de la Corona implicando indirectamente al propio Gobierno a costa de una cuestión respecto a la que los últimos con derecho a marcar la pauta sobre invitaciones familiares y personales son algunos políticos.

Conviene poner cada cosa en su sitio sobre el particular y por lo tanto se puede entender el malestar de Moncloa hace unos meses con los términos de una visita de Don Juan Carlos a Sanxenxo que tal vez pudo llevarse de otra manera, como se entendió en esa ocasión la incomodidad de la propia Casa Real, pero trasladar eso a cualquier movimiento de un ciudadano libre que acude a un funeral a título particular, sencillamente lo que muestra es una voracidad sin límites para poner en un brete a la institución monárquica o más allá, para incomodar a la pieza principal a batir golpeando sobre las posaderas de su antecesor. Don Juan Carlos gracias a estos auspicios de republicanos de mercadillo ha terminado por ser mejor tratado fuera que dentro de nuestras fronteras, lo cual no significa que haya dejado de ser querido por una inmensa cantidad de españoles. El lunes tendrá su sitio en el funeral de su prima Isabel y eso será todo, pero aquí seguiremos llenando tertulias sobre el mareo de perdiz de qué opina o deja de opinar La Moncloa o sobre el tipo de vuelo en el que el emérito haya viajado a Londres. Y el español de a pie mirando su maltrecha cesta de la compra.

Las caras de la noticia

▲ **Gregorio Marañón**
Presidente del Teatro Real

Nueva York se rinde a la música española. El Teatro Real y la Sinfónica de Madrid hicieron historia en Nueva York con su debut en el Carnegie Hall, con obras de Falla, Granados y fragmentos de zarzuela que conquistaron al público. Otro éxito, tras la celebración en la ciudad de los rascacielos del festival de Flamenco.

▲ **Rafel del Pino**
Empresario

Ferrovial gana el contrato de ampliación del metro de Toronto. La gran constructora española ha sido seleccionada para llevar a cabo una nueva línea del metro de Toronto, de seis kilómetros de túneles y siete estaciones. Nuevo gran hito para la ingeniería de nuestro país, reconocida internacionalmente.

▼ **José Félix Tezanos**
Sociólogo del PSOE

El CIS nunca defrauda a los fans de Sánchez. El último barómetro del Centro de Investigaciones Sociológicas que preside el veterano militante socialista vuelve a poner al PSOE por delante del PP, eso sí, a escasas décimas, contradiciendo los resultados de absolutamente todos los institutos demoscópicos.

Editorial

Cataluña, frente al vacío del desgobierno

El último órdago de los socios post convergentes en el gobierno de la Generalitat de Cataluña, apoyando la delirante pretensión de las asociaciones separatistas de declarar la independencia unilateralmente en el segundo semestre de 2023, no es más que otro episodio de la pugna nada soterrada que mantienen una ERC, al parecer, de vuelta en el posibilismo, y Junts, cada vez más cómoda en su papel de hacer oposición al Ejecutivo autónomo catalán desde dentro. Por supuesto, la enemiga entre ambas formaciones nacionalistas viene de lejos y solo hay que recordar cómo se las gastó la vieja Convergencia a la hora de desgastar a los gobiernos tripartitos de los que formaron parte los republicanos de izquierda. Entre la mayoría de la opinión pública, y no solo la del Principado, se da por descontado que la actual crisis, como sucedió con la destitución de la presidencia del Parlament, de Laura Borràs, no cristalizará en una ruptura del ejecutivo de coalición, al menos, hasta que se aproxime el final de la actual legislatura, en 2025, y una vez que las elecciones generales hayan despejado el panorama político nacional. Pero si los intereses cruzados de ERC y Junts ceden ante la realidad de que vale más mantenerse en el poder que romper la baraja, lo que supondría para los ex convergentes perder la influencia pública que ostentan a través de sus consejerías, lo cierto es que con el procés desactivado y en vía muerta, quedan pocos espacios comunes. El propio hecho de que el presidente de la Generalitat, Pere Aragonès, aliente el acuerdo con las demás formaciones de la izquierda local, como En Comú Podem y las CUP, para elaborar y aprobar, en su caso, los próximos Presupuestos autonómicos, es una forma de marcar terreno ante las exigencias de sus socios. Ahora bien, no cabe duda de que este juego de la tensión, que alcanza igualmente a la Cámara catalana, y con independencia de su resultado, en nada favorece a los intereses generales de los ciudadanos de Cataluña y, por ende, del resto de España, que lo que demandan es una gestión gubernamental más atenta a tratar de resolver los graves problemas económicos y sociales provocados por la pandemia y la guerra de Ucrania que a sus cuitas particulares. Mucho menos, si en la batalla política vuelven a agitarse las banderas de una secesión unilateral condenada al fracaso, promoviendo el enfrentamiento con las instituciones del Estado y, de paso, la inestabilidad. Parece claro, más allá de las declaraciones retóricas de los dirigentes más caracterizados, que ERC, socio parlamentario preferente del Gobierno de la Nación, no tiene la menor intención de reverdecer el procés, sin que ello le esté suponiendo, para disgusto de Junts, mayor pérdida de apoyos electorales. Ese es, pues, el camino a seguir, el de la distensión y el entendimiento con el Estado, y el que reclama la mayoría social, que no política, de Cataluña.

RAÚL

El submarino

La factura no perdona

Por mucho escudo social que pregone la propaganda del Ejecutivo, a pie de calle la realidad es otra. Que se lo digan a la vicepresidenta y ministra para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico, Teresa Ribera, que en una visita turística a cierta localidad de la Ribera del Duero burgalesa se encontró con que el dueño del local, con una amplia sonrisa, le presentaba la carta y debajo la última factura de la luz que había tenido que abonar.

Puntazos

La realidad y el ministro Garzón

Con el sector de la alimentación como uno de los más afectados por el incremento de la inflación, es lógico que un 60 por ciento de los españoles declaren que tienen dificultades para cubrir la cesta básica de la compra y que un 31 por ciento afirmen que, simplemente, no llegan a fin de mes. Y en estas, se nos descuelga el ministro de Consumo, Alberto Garzón, con una «cesta básica» integrada por algunos de los productos que más han subido de precio, que, por supuesto, son los que recomiendan la inmensa mayoría de los nutricionistas y de la sociedades científicas del ramo, con la pretensión de que sean las grandes superficies y los supermercados los que subvencionen contra su cuenta de resultados parte de los costes de la selección ministerial. Parece que el Gobierno no tiene más programa que trasladar los problemas al tejido empresarial, que también padece la inflación.

Fact-checking

Ricarda Lang
Líder del partido Verde alemán

La información

La manopla húmeda en lugar de la ducha y poner la caldera a cero, propuestas de los Verdes alemanes frente a la crisis energética de este próximo invierno.

Winfried Kretschmamm, consejero energético y presidente de la región de Baden-Wurttemberg, ha lanzado una campaña para fomentar el ahorro de gas este próximo invierno que propone sustituir las duchas por la tradicional manopla de felpa, humedecida, que fue la alternativa de la población alemana para mantener la higiene corporal en los duros años de la postguerra.

La investigación

La campaña, con un presupuesto de 300.000 euros, no solo apela a las manoplas, popularmente conocidas como «toallitas», sino que propone cerrar la caldera de gas, dejándola en cero, como el método más eficaz de ahorro energético. La campaña ha sido recibida con estupor por parte de los ciudadanos alemanes que están cada vez más preocupados por la amenaza de escasez de gas para afrontar los duros inviernos germanos.

El veredicto

✔

VERDADERO. Aunque parece una parodia digna de José Mota, la campaña para ahorrar en el consumo de gas es cierta y demuestra la falta de alternativas políticas reales de los Verdes frente a la crisis energética.

Al portador

La otra guerra que comenzará en enero de 2025

Jesús Rivasés

Cayo Julio César (100 A.C.-idus de marzo del 44 D.C.) escribió en «La guerra de las Galias» que «en la guerra, causas triviales producen resultados trascendentes». La guerra de Putin no es una excepción, aunque no hay nada de trivial en el hallazgo de fosas con centenares de tumbas, en una ciudad recuperada a los rusos por las tropas de Ucrania. Hal Brands y Michael Beckley son dos académicos del American Enterprise Institute, autores de numerosos estudios. El primero es profesor Distinguido Henry A. Kissinger de Asuntos Globales en la Escuela de Estudios Internacionales Avanzados de la Universidad John Hopkins. El segundo es profesor de Ciencia Política en la Universidad de Tufts. Ahora acaban de publicar juntos una novela distópica titulada «Danger zone» –«Zona de peligro», pendiente de traducción–, inquietante. El relato empieza con una frase provocativa: «Es el 18 de enero de 2025 y una guerra está a punto de comenzar». Faltan unos días para que tome posesión el presidente de los Estados Unidos, tras las elecciones de 2024. Demócratas y republicanos reclaman la victoria en las urnas y sus partidarios se enfrentan en las calles. En ese momento, con los americanos distraídos, China decide invadir Taiwán. Los satélites espías detectan la movilización de las tropas chinas, pero en Washington creen que se trata de una bravuconada más. Sin embargo, misiles chinos impactan en edificios gubernamentales, instalaciones militares y aeródromos militares de todo Taiwán. También en las bases aéreas estadounidenses de Okinawa y Guam y el USS Ronald Reagan, el único portaviones USA en la zona, es alcanzado por un misil balístico chino. Los autores, para dar más verosimilitud al relato, incluyen una serie de notas minuciosas en las que explican que muchos de los detalles imaginados, en realidad proceden de fuentes chinas, el ejército norteamericano o comentaristas respetados. Creen que la competencia y rivalidad chino-estadounidense alcanzará su momento más delicado en esta década. Defienden que «China ha llegado a la etapa más traicionera en el ciclo de vida de una potencia en ascenso: el punto en el que es suficientemente fuerte para perturbar agresivamente el orden existente, pero en el que está perdiendo la confianza en que el tiempo está de su parte». Es solo una novela, muy elogiada en el Financial Times y que será un éxito de ventas, pero también alarma y Nietzsche (1844-1900) ya decía que «las grandes guerras son el resultado de estudios históricos», aunque algunos sean triviales como creía Julio César.

El trípode

El caballo de Troya del secesionismo

Jorge Fernández Díaz

La tensión en el Govern de la Generalitat entre los socios de la coalición secesionista ERC y Junts, está llegando a su límite con una salida bien de ruptura, bien de continuidad. En cualquier caso, es un rotundo ejemplo del deterioro y declive del Procés, evidenciado en la manifestación de la Diada de hace una semana, con un enfrentamiento entre ambos partidos, una ERC ausente de la misma y una diezmada participación ciudadana reflejo de la carencia de la capacidad de movilización acreditada de años atrás. Junts tiene de líderes de referencia a Puigdemont y a Laura Borràs, lo que lo resume y hace fácilmente comprensible lo que sucede en su seno. Con ambos dirigentes en puertas de una inhabilitación, sin excluir incluso una extradición previa del prófugo de la Justicia –en su particular Waterloo de reminiscencias napoleónicas, no precisamente victoriosas–, para ellos su interés es «cuanto peor, mejor», apostando por la ruptura del Govern.

Otro sector de dicha formación está por la continuidad, conscientes de que «fuera hace frío», llevando décadas al calor de la administración antaño de CiU. Entretanto, ERC y el PSC están a la espera, deseando que triunfe la opción rupturista que permita conformar un nuevo tripartito entre ellos y los Comunes versión autóctona de UP. Ese nuevo tripartito garantizaría absolutamente la estabilidad del gobierno de Sánchez hasta final del año próximo, que es su prioridad máxima.

El desenlace no puede esperar, con la Mesa de diálogo de Sánchez y Aragonés como contraprestación adicional para los de Junqueras en su disputa por el liderazgo del espacio separatista. Lo patético es que quien paga este intercambio de favores es la España constitucional, y en su seno la Cataluña convivencial y próspera. No olvidemos que fueron los tripartitos similares a éste, y además presididos por los socialistas Maragall y Montilla, los que sentaron las bases del Procés con el nuevo Estatut que no estaba en la agenda de reivindicaciones prioritarias de ningún partido nacionalista del momento. Si «por sus frutos los conoceréis», el PSC se ha revelado como el caballo de Troya del secesionismo catalán, y ya se perfila ese mismo papel con su alianza con Bildu en Navarra y a nivel nacional, apuntando al pacto en el País Vasco con similares consecuencias.

Un fruto tan lamentable como evidente de ello es la situación de la lengua española oficial del Estado en la escuela catalana, con una regulación legal propia de lengua extranjera. Mañana hay una manifestación en Barcelona para pedir que se respete un 25% de su presencia en las aulas, como ha dictado la Justicia, con el Gobierno y el PSC de perfil. Sobran palabras.

LA RAZÓN

Presidente: Mauricio Casals
Director: Francisco Marhuenda
Director adjunto: Sergio Alonso
Subdirectores: Pedro Narváez, Alfredo Semprún
Adjunta al director: Carmen Morodo
Delegaciones: Andalucía: José Lugo; Castilla y León: Raúl Mata; Cataluña: Marcos Pardeiro; Valencia y Murcia: Alicia Martí y Mari Cruz Guillot
Jefes de redacción: C. L. Lobo, E. Cascos, A. L. de Santos, A. Clements, E. Estival, R. Colomer, M. Ruiz, J.R. Platón
Secciones: J. A. Alonso, R. Coarasa, P. Navarro, C. Bernao, E. Arroyo, R. Ruiz, J. M. Martín, E. Montalbán, E. Sieteiglesias, P. Gómez, I. Dorta
Consejero Delegado: Andrés Navarro
Director de publicaciones: José Antonio Vera
Directores: Juan Castro (Técnica), Rafael López (Marketing), Javier Pérez Parra (Publicidad), Manuel Torres (Publicidad), Noemí Herreruela (Distribución) y Miguel Ángel Martínez (Financiero).

El retrovisor

1863

Vivió los años decisivos de los cambios revolucionarios que se produjeron en Francia entre la llegada al poder de Napoleón el Grande, la vuelta de la monarquía y el nuevo Imperio de Napoleón III. Alcanzó la fama como escritor y fue considerado como uno de los grandes poetas del romanticismo francés. Alfred de Vigny, era de origen aristocrático. Murió tal día como hoy del año 1863 a los 66 años. En su recuerdo reproducimos hoy el comienzo de uno de sus más famosos poemas: «La muerte del lobo». «La luna estaba roja. Nubes grises/ corrían por el ciclo y la nublaban/ a veces, como lóbrega humareda/ de un incendio. La selva solitaria/ negra hasta el horizonte se extendía...». POR JULIO MERINO

LA MONARQUÍA EN ESPAÑA

¿Cuál es, a su juicio, el principal problema que existe actualmente en España?

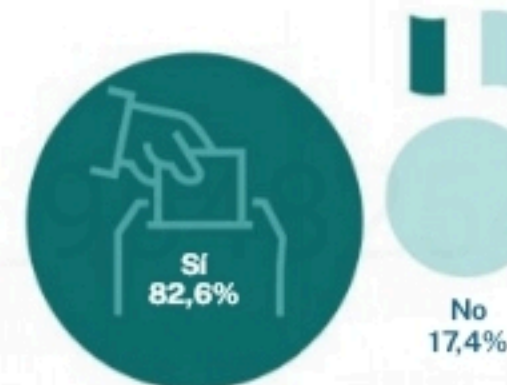
Problema	%
La crisis económica	39,7
El paro	30,0
Los problemas políticos	18,6
La sanidad	17,0
El medioambiente	14,6
El Gobierno y partidos pol.	12,2
Los políticos (malos modos)	10,6
Calidad del empleo	9,6
La monarquía	0,5

Resultado referéndum constitucional en España el 6 de diciembre de 1978

Sí 91,81%
No 8,19%

Resultado referéndum constitucional en Francia el 28 de septiembre de 1958

Sí 82,6%
No 17,4%

Fuente: CIS

Infografía LA RAZÓN

Big data

La Monarquía en España sigue siendo respaldada por la gran mayoría

Lorente Ferrer. MADRID

Solo para 185.500 personas en España la Monarquía es un problema. Son datos del último barómetro del Centro de Investigaciones Sociológicas (CIS), en el que se indica que solo el 0,5% de los ciudadanos así lo considera. Un 0,5% sobre el censo de 37,1 millones de ciudadanos, representa tan solo 185.500 personas. Entre los 57 principales problemas de la ciudadanía, la Monarquía aparece en el puesto 43. Obviamente, es público y notorio el interés de señalados medios de comunicación en erosionar la institución monárquica al tiempo que censuran críticas a partidos y dirigentes secesionistas y se esfuerzan en magnificar un supuesto problema que no existe, intentando desviar la atención de las grandes preocupaciones del país; la crisis económica y el paro, que preocupan realmente al 39,7% y 30,0%, respectivamente. Ciertamente, un gobierno con sentido de Estado impediría estos ataques a la principal institución de la nación.

España ha tenido dos frustrantes y dramáticas experiencias republicanas, la primera en 1873/1874 y la segunda república 1931/1939. Ambas breves en el tiempo y con una escasa base social que las sostuviera, la burguesía y las clases medias, débiles en la España de esa época, debían ser su soporte, como sucedió en EEUU y Francia. Además, ni la 1ª ni la 2ª República fueron refrendadas con consulta popular. La Segunda República tuvo más enemigos que aliados en la propia izquierda, los sindicatos y partidos obreros que la veían como un mero instrumento para alcanzar la dictadura del proletariado, desde el PSOE de Largo Caballero al PCE de José Díaz, y no aceptaron los resultados de las elecciones de 1933 que dieron el triunfo a las candidaturas de derechas. Por otro lado, los independentistas también la traicionaron al pretender alcanzar la secesión. Solo un reducido grupo de intelectuales y miembros de la exigua clase media, eran realmente republicanos, cada día más desligados de la izquierda revolucionaria y de los separatistas. Pero el huracán de la historia terminó con ellos.

La transición democrática en España fue un éxito político y social y ejemplo mundial, pero solo pudo cimentarse con una sociedad de clases medias, las que alumbró el desarrollo económico de los años sesenta. La Monarquía Parlamentaria sí fue refrendada por los españoles en sendos referendos, los de la Reforma Política de 1976 y Constitución de 1978. El resultado de esta última consulta fue de un 91,81% de votos afirmativos, frente a tan solo el 8,19% negativos. En esta Carta Magna se estableció definitivamente nuestro actual régimen democrático y la forma de estado de Monarquía Parlamentaria, por lo que a diferencia de los dos anteriores regímenes republicanos, nuestra Monarquía fue aceptada por la inmensa mayoría de los españoles. En Francia, veinte años antes que en España, aprobaron mediante referéndum la Constitución actual de la V República, el apoyo popular no fue tan elevado como en España; el Sí obtuvo el 82,6% y el No el 17,4%. Los franceses duplicaron el porcentaje de rechazo a su república que los españoles a su Monarquía parlamentaria.

> ▶Entre los 57 principales problemas de la ciudadanía, ocupa el puesto 43, con tan solo un 0,5%.

La ofensiva contra la Monarquía se recrudeció en 2014. Podemos e IU, así como los separatistas, creyeron que era un momento histórico para repetir la «gesta» de 1931. Se equivocaron, midieron mal sus fuerzas y fracasaron. La sociedad española de 2014, a pesar de la dura crisis que se arrastraba desde 2008, era muy diferente a la de 1931. La moderación y el sentido común ha sido la característica de la inmensa mayoría de la ciudadanía desde la Transición política, y esta Monarquía garantiza una democracia plena y homologada a la que Europa abrió sus puertas. En el ranking de calidad de las democracias, el *Democracy Index* que actualiza anualmente *The Economist*, en la que se compara la democracia en 166 países del mundo, la nuestra figura en el puesto 24, entre dos repúblicas icónicas; Francia el número 22 y EE.UU. en el lugar 26.

El mejor antídoto contra republicanismos trasnochados es la calidad de nuestra democracia, la transparencia de nuestra Monarquía y la lealtad del Jefe del Estado con la nación, manteniendo siempre su neutralidad y revalorizando lo que la Corona significa para España.

Juan Ramón Lucas

Con su permiso

Cincuenta años

Supone Covina, como apuntan en la radio, que ella tenía una idea aproximada del precio de su compromiso, de la cascada de renuncias que a partir de ese momento tendría que asumir

PLATÓN

Esta mañana Covina ha preferido pasear por La Franca en vez de acudir a su cita diaria con el mar en Buelna. El verano ha cerrado la hermosísima cala que la marea alta convierte en piscina, arrastrando a la orilla muchas más algas de lo habitual por culpa del aumento de la temperatura del agua. Que sí, que viene todos los años por estas fechas esta suerte de invasión marina, el ocle, pero nunca ha sido tan abundante y constante como este verano. Era imposible entrar en el agua salvo que se disfrute con la zambullida en una espesa sopa de algas. Ha preferido irse a La Franca con los perros. Lleva encima, como siempre, la radio. Y a las ocho en punto, cuando el sol empieza a hacerse notar sobre los acantilados leves en que descansa Pimiango, sube el volumen para escuchar las primeras opiniones, los primeros comentarios, los apuntes primeros del día que ella empieza siempre a orillas del cantábrico. A Covina le gusta que el amanecer le pille viviendo.

Es el cumpleaños de la Reina Letizia, asturiana de sangre y ejercicio. Cincuenta le caen. Y a Covina le parece que los lleva muy bien. Le agrada esa muchacha que fue periodista y se metió a representar al Estado y su país, primero por amor y luego por responsabilidad. Dicen que su afán de perfección es una garantía de excelencia.

La arena húmeda que deja al aire la bajamar le produce una sensación gratísima mientras camina. Es una fría humedad que resulta estimulante. A su alrededor los perros trotan, olfatean, se pierden entre las cuevas que ya empieza a dejar libres el mar. Recuerda cuando estrechó la mano a los Reyes aquel año en que Colombres fue nombrado pueblo ejemplar. Octubre de 2015, poco más de un año llevaban como reyes Felipe y Letizia. Le preguntó qué tal estaba. Covina, sorprendida, respondió que bien, que feliz de saludarla, que qué gusto le daba verla en su pueblo y cruzar con ella estas frases. Encantada, respondió. Y no le pareció un saludo frío.

La radio recorre y comenta la historia de la joven periodista que hace casi veinte años se enamoró del Príncipe y terminó casándose con él. Recuerda aquel «déjame hablar», cariñoso pero firme que le dio a todo el mundo la primera pista del carácter de la nieta de Menchu Álvarez del Valle, a quien Covi también llegó a conocer años atrás. También evoca la boda, las dificultades de integración en una familia que ni era tan feliz ni reinaba en ella la armonía como se creía, la aparente distancia con Sofía, la comentada desaprobación de Juan Carlos, la dificultad de relación con sus cuñadas. No lo tuvo fácil porque aquella no era una familia común ni su pareja un príncipe azul de cuento de hadas. Supone Covina, como apunta también alguien en la radio, que ella tenía una idea aproximada del precio de su compromiso, de la cascada de renuncias que a partir de ese momento tendría que asumir, de la vida de escaparate y a la vez discreto silencio por la que le tocaría transitar. Pero dio el paso y cambió y puso a su existencia un rumbo de incómodas certezas. Apaga Covi la radio y de regreso al coche, caminando despacio playa arriba desde el dique que contiene la desembocadura del Cabra, piensa en lo lejano que es la verdad de reinar de la historia que cuentan los cuentos, no solo los de hadas, también los que emiten y difunden los activos republicanos patrios. La Corona representa y arma una nación cuando se ejerce con neutralidad exquisita y aplica a sus actos y decisiones el rigor democrático de la dependencia del Gobierno. Es su obligación y su privilegio. En España el Rey reina, pero gobierna quien decide el Parlamento. Y es desde ese poder ejecutivo que se definen y deciden los hechos y los movimientos de la Corona. No hace falta ser constitucionalista para saber que la soberanía del Rey esta topada –palabra de moda, sonríe Covi al aplicarla aquí– en las monarquías democráticas, ni politólogo para entender el valor impagable de la neutralidad, ni sociólogo para captar el calor y el afecto popular que en España se profesa a Felipe VI y a Letizia.

Viene Covina de una familia republicana. Creció en esa tradición y conoce la historia de su país. No discute con republicanos, como su hermano Luis, porque comparte muchos de sus principios y cree también que la herencia no es en rigor el más democrático de los méritos. Pero no alberga la menor, la más mínima duda, de que la Corona española, la Monarquía Democrática que define la Constitución como sistema político, es más eficaz que una república presidencialista. ¿Sería más neutral un presidente partidario? ¿Sería más representativo y vertebrador un hombre o una mujer nacidos en el juego político y elevados desde una ideología concreta? No le parece.

Le agrada esa muchacha que fue periodista y se metió a representar al Estado y su país

Cumple años Letizia. Medio siglo. Y se le antoja que sus renuncias, su afán de perfección, y su influencia evidente sobre su marido han sido aportaciones positivas para este país, han reforzado el valor de la Monarquía en sus años más difíciles desde el comienzo de la Transición.

Felicidades, doña Letizia, deja el deseo Covi en el aire casi en voz baja; larga vida, Señora.

Luto real en Reino Unido

AP

El rey Carlos III de Inglaterra participa ayer junto a sus tres hermanos en el velatorio de su madre la reina Isabel II en el Salón de Westminster

Carlos III perfila su reinado en el duelo

- Cierra en Gales la gira por las cuatro naciones para rebajar las tensiones
- La visita de Bin Salman para el funeral suscita las críticas de los partidos

Celia Maza. LONDRES

Cuando el entonces príncipe Carlos tenía 21 años fue enviado a la Universidad de Aberystwyth para estudiar un curso intensivo de nueve semanas sobre el idioma y la historia de Gales. Tuvo como tutor a Tedi Millward, un conocido nacionalista. A principios de los años 60, comenzaba a tener su protagonismo el movimiento independentista con el primer diputado de la formación Plaid Cymru obteniendo escaño en el Senedd. Palacio observaba con atención todos los acontecimientos. La investidura de 1969 de Carlos como príncipe de Gales provocó fuertes críticas por parte del pueblo, que la percibía como un símbolo de siglos de ocupación inglesa. El malestar político había ido en aumento durante bastante tiempo, pero se hizo más ferviente en 1957, cuando una ley del parlamento permitió la inundación del valle de Tryweryn, que obligó a los residentes cercanos a desalojar sus hogares, para dar paso a un embalse que abasteciera de agua a Liverpool. A medida que los recursos galeses fueron explotados para uso inglés, los nacionalistas galeses se volvieron militantes e intentaron una serie de atentados con bombas. Cuando llegó el príncipe Carlos a estudiar, las tensiones se habían convertido en un hervidero de activismo. En este sentido, la visita ayer de Carlos a Cardiff, su primera convertido en monarca, estaba cargada de simbolismo. Culminaba así la gira que le ha llevado esta última semana por las cuatro naciones que componen el Reino Unido. Gales es la nación más pequeña y menos poblada. Pero tiene de igual manera un gran protagonismo en la era Carolina, donde la unidad constitucional está más cuestionada que nunca.

Acompañado por Camilla, Carlos III asistió a un servicio religioso celebrado en la catedral, en donde se rindió tributo a Isabel II, fallecida el pasado día 8 de septiembre a los 96 años. Posteriormente, inauguró su intervención ante el Senedd -el parlamento galés- en el idioma galés y dio las gracias por todas las muestras de pésame. «Durante todos los años de su reinado, la tierra de Gales no podría haber estado más cerca del corazón de mi madre». El rey también mencionó que había pasado el título de príncipe de Gales a su primogénito Guillermo, cuyo «amor» por Gales, dijo, «es cada vez mayor gracias a todos los años que ha pasado aquí». «Todos compartimos el mayor de los compromisos por el bienestar de los galeses», aseguró. Cuando aún era príncipe de Gales, Carlos pronunciaba con frecuencia partes de discursos en ese idioma, como la primera apertura oficial en 1999 de lo que se denominaba entonces la Asamblea galesa.

Dentro de su apretada agenda como nuevo Jefe de Estado y máximo responsable de la Iglesia Anglicana, el monarca regresó por la tarde a Londres para reunirse con líderes religiosos en el palacio de Buckingham. Por la noche, participó en una vigilia alrededor del féretro de Isabel II junto a sus tres hermanos -Ana, Andrés y Eduardo-, como ya hicieron en la capilla ardiente en la catedral de St Giles en Edimburgo.

Desde que se abriera la capilla ardiente en el salón más antiguo de Westminster el pasado miércoles, la marea humana no ha cesado. Es más, las autoridades tuvieron que cerrar durante un tiempo la cola porque los tiempos de espera superaban las 24 horas y la fila llegó a extenderse durante 14 kilómetros. Se espera que 800.000 personas pasen estos días por Westminster para dar su último adiós a la soberana antes del funeral de Estado que tendrá lugar el próximo lunes. Será un día histórico para que el pueblo pueda despedir a la figura que durante 70 años ha sido símbolo de unidad, pero también una oportunidad diplomática para una Global Britain que busca posicionarse ahora tras el Brexit.

La política no puede dejarse estos días a un lado. Prueba de ello es que una delegación del Gobierno chino vio ayer denegada su entrada a la capilla ardiente. El presidente de la Cámara de los Comunes, Lindsay Hoyle, rechazó la petición de la comitiva china para entrar a presentar sus respetos a la monarca a causa de las sanciones del país asiático contra cinco diputados y dos lores británicos. La lista de los mandatarios invitados al funeral también está dando mucho de qué hablar. El príncipe heredero saudí Mohammed bin Salman entregará las condolencias de su país a la familia real, pero al cierre de esta edición, no estaba aún confirmada su presencia el próximo lunes. De ser así, sería la primera visita del príncipe heredero a Reino Unido desde el asesinato del columnista del Washington Post Jamal Khashoggi en octubre de 2018 y la posterior imposición de sanciones por parte de Londres. Por otra parte, el funeral de Estado, en el que los líderes mundiales y la realeza de todo el mundo se unirán para el primer servicio de este tipo en la Abadía de Westminster en más de 200 años, supone también el mayor desafío de la historia reciente para Scotland Yard. A pesar del amplio despliegue de seguridad, dos policías fueron apuñalados en la madrugada de ayer en la céntrica plaza de Leicester. Un varón fue detenido como sospechoso de ocasionar daños físicos y agredir a un trabajador de los servicios de emergencia, pero al cierre de esta edición se descartaba ataque terrorista. Los dos agentes recibían al cierre de esta edición atención médica en un hospital, al igual que la tercera víctima, aunque se desconocía cuál era su estado de salud.

Beckham se pone a la cola para despedirse

La estrella del fútbol inglés David Beckham fue a las 2 de la mañana del jueves para unirse a la cola de los ciudadanos anónimos que quieren dar su último adiós a Isabel II. Beckham esperó 12 horas hasta llegar a Westminster. Fue condecorado con la Orden del Imperio británico.

Análisis

Una monarquía adaptada

L. Amber Brugnoli

¿Podría Carlos III transformar la institución monárquica y su impacto en la sociedad británica?

La mayoría cree que el rey Carlos «adelgazará» la monarquía, ya que lo ha mencionado muchas veces cuando era heredero. Por lo tanto, puede haber menos influencia pública y definitivamente menos impacto en la cultura pop británica (y mundial).

¿Cuáles son sus puntos fuertes y débiles del nuevo monarca?

Posiblemente nadie ha tenido más formación ni ha estado mejor preparado para hacerse cargo de la monarquía británica. Tras observar a su madre durante más de siete décadas, el rey Carlos lo ha visto todo. Sin embargo, también se enfrenta a las antiguas tradiciones de su madre y a las percepciones de la sociedad británica sobre cómo le gustaría que se dirigiera la monarquía inglesa. Además, su edad puede jugar en su contra, ya que su reinado será probablemente mucho más corto que el de ella, por una cuestión natural. Aquellos que se oponen a sus puntos de vista pueden sentir la tentación de que pueden simplemente esperar a que se vaya y retrasar de esa forma los cambios.

¿Su monarquía representará la continuidad o algún tipo de cambio?

Un reinado que comience en 2022 por lógica tendrá que ser algo diferente a uno que comience en 1952. Sin embargo, mientras que la reina Isabel II trató de modernizar la monarquía, creo que su hijo, el rey Carlos la minimizará, estrechará por lo que puede que no haya una gran percepción de cambio en la opinión pública simplemente porque la familia real no estará tan presente como están acostumbrados.

¿Cómo cambió y evolucionó la monarquía bajo el gobierno de la reina Isabel II?

La soberana Isabel II se propuso hacer la monarquía más moderna que la de su padre el rey Jorge VI: viajó, hizo su vida familiar más pública que nunca. Además, cambió la percepción de las mujeres como líderes nacionales en una época en la que las mujeres en Estados Unidos, por ejemplo, no podían obtener una tarjeta de crédito sin el permiso de su marido. Debido a su largo reinado, se convirtió en sinónimo de la monarquía constitucional, y será durante mucho tiempo el símbolo en el que la gente piensa cuando se menciona a la realeza británica.

L. Amber Brugnoli es vice presidente y director ejecutivo de RR II en West Virginia University

Luto real en Reino Unido

EP

Juan Carlos I, durante su visita a España el pasado mes de mayo

Pendiente de la denuncia de Corinna

Juan Carlos I todavía tiene pendiente un último proceso judicial abierto, concretamente en Londres, a donde viajará mañana. Se trata de la causa abierta tras la denuncia de Corinna Larsen, quien le acusó de acoso. En marzo, el juez dictaminó que Juan Carlos I no estaba amparado por la inmunidad en relación a los hechos que se le imputaban, aunque el pasado mes de julio se le permitió recurrir esa negativa. Su abogado ya avanzó que lo harán e insistió en que, pese a que no es jefe de Estado, sí forma parte de la Casa Real.

Don Juan Carlos viajará por su cuenta al funeral

Se alojará, por «razones de carácter logístico y organizativo», en el mismo hotel que Doña Sofía, quien se trasladará a Londres con Don Felipe y Doña Letizia

F. Martínez. MADRID

Juan Carlos I tiene previsto viajar por su cuenta a Londres para asistir al funeral de Isabel II, al cual ha sido invitado «en su condición de exjefe de Estado». Eso sí, el padre de Felipe VI se alojará en el mismo hotel que la Reina Doña Sofía, algo que responde, según explicaron ayer desde la Casa Real a través de un comunicado, «a razones de carácter logístico y organizativo». De hecho, es la primera vez desde que se apartó de la vida pública que es nombrado en la agenda de la familia real.

En concreto, según explican fuentes de Zarzuela, Felipe VI y Doña Letizia viajarán mañana por la mañana desde Madrid a bordo de un avión oficial del 45 Grupo de Fuerzas Aéreas, junto con la Reina Doña Sofía y el ministro de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación, José Manuel Albares.

Según la agenda oficial, ese mismo día visitarán en el Palacio de Westminster la Capilla Ardiente de la Reina Isabel II, quien se mantuvo en el trono durante más de siete décadas y, posteriormente, asistirán, en el Palacio de Buckingham, a una recepción ofrecida por el nuevo Rey Carlos III a los jefes de Estado y de Gobierno asistentes al funeral de Estado por la muerte de su madre. Un acto al que, tal y como confirmaron desde la Casa Real, también tienen previsto asistir el Rey Don Juan Carlos y la Reina Doña Sofía, pues ambos han sido invitados expresamente por la familia real británica como exjefes de Estado, al igual que ocurre con la que fuera Reina de los Países Bajos, Beatriz, quien abdicó en 2013 en favor de su hijo Guillermo Alejandro.

Mañana por la noche, los Reyes se alojarán en la residencia del embajador de España en Reino Unido, José Pascual Marcos, mientras que Don Juan Carlos I y Doña Sofía lo harán en el mismo hotel por los ya citados motivos «logísticos», pues todos los aspectos organizativos y protocolarios corresponden a las autoridades británicas, que se afanan por gestionar el elevado número de asistentes que se desplazarán hasta Londres.

Al día siguiente, el lunes 19, Felipe VI, Doña Letizia y los reyes eméritos asistirán, ya sí, al funeral de Estado, que tendrá lugar en la Abadía londinense de Westminster y al que está previsto que acudan más de 2.000 invitados. En este punto, las mismas fuentes de Zarzuela también dejaban claro que desconocían la distribución y ubicación de las autoridades en el sepelio.

Una vez concluyan los actos y el funeral, la Casa Real española confirma que Don Felipe y su madre regresarán juntos a Madrid, mientras que la Reina Letizia viajará directamente desde Londres a Nueva York para arrancar, el martes día 20, las actividades previstas en su agenda oficial en esta ciudad estadounidense. Allí mantendrá una serie de encuentros con los responsables de Unicef, la Organización Mundial de la Salud (OMS) o la Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (FAO), entre otros. Además, participará en diferentes actos relacionados con la salud y la investigación.

Desde que falleció la Reina Isabel II se especuló mucho sobre la posible presencia de Don Juan Carlos en el funeral en su calidad de exjefe de Estado. Desde el propio Gobierno no se vio con buenos ojos e incluso el ministro de Exteriores rechazó esa posibilidad apenas 24 horas después del fallecimiento de la Monarca.

Sin embargo, pocos días después Zarzuela confirmó la invitación a Juan Carlos I y Doña Sofía, que mostraron «su intención de atender a la invitación». En principio solo estaba previsto que asistieran al funeral, pero ayer se confirmó finalmente que los reyes eméritos también acudirán a la recepción que Carlos III ofrecerá mañana a los invitados en el Palacio de Buckingham.

José Manuel García-Margallo

Opinión

Una herencia difícil para un rey nuevo

La cuestión territorial y la Commonwealth son los retos más inmediatos

A Elizabeth Alexandra Mary de Windsor se le recordará por su absoluta dedicación al pueblo británico. Nació en 1926 cuando en el continente el comunismo y el fascismo amenazaban con dinamitar los pilares de la democracia liberal, el fundamento de la monarquía británica. Con solo diez años, su vida da un vuelco cuando Eduardo VIII, su tío y cabeza de la Iglesia de Inglaterra, renunció al trono para casarse con la norteamericana y dos veces divorciada Wallis Simpson. La princesa de Gales fue testigo de excepción de la Guerra Mundial y de la división del mundo entre dos potencias hegemónicas, EE UU y la URSS y tuvo claro que si Reino Unido quería seguir siendo una «prima donna» en el concierto de las naciones, debía renovar su liderazgo con las posesiones imperiales que aspiraban a la independencia. Por eso, en su visita a Sudáfrica en 1951, Isabel se compromete a dedicar la vida al servicio de una renovada Commonwealth, concebida como una asociación voluntaria de países en la que Reino Unido asume el papel de primus inter pares.

Con el paso del tiempo la Commonwealth ha ido perdiendo relevancia. Los valores que explicaron su nacimiento han sido cuestionados y cada uno de los países que la integran han ido tomando sus propias decisiones en la escena mundial. Lo explicó en pocas palabras Sir Malcom Rifkind, Secretario de Estado del Foreign Office, en 2011: «No es un problema de hostilidad o antagonismo. Es un problema de indiferencia». Los hechos le han dado la razón ante las diferentes posturas que los países de la Commonwealth han manifestado a la hora de sancionar a Rusia por la invasión de Ucrania. El nuevo rey Carlos III deberá corregir esta deriva, si de verdad quiere que el peso de la familia británica siga siendo relevante en el mundo, pero eso no parece fácil en un presente caracterizado por el enfrentamiento entre las democracias liberales y las democracias iliberales y autoritarias.

Con el debilitamiento de la Commonwealth los británicos vuelven a ser conscientes de que para afianzarse necesitan una nueva conjunción de fuerzas. Así las cosas, cuando las democracias europeas ponen en marcha el proceso de construcción europea (Roma 1956) deciden lanzar una alternativa propia aunque mucho más light: la Asociación de Libre Comercio que coincide con la CEE en que ambas apuestan por eliminar los obstáculos a la libre circulación de personas, bienes, servicios y capitales; si bien la primera permite a sus miembros conservar una política arancelaria común para dar un trato preferencial a la Commonwealth y, sobre todo, no exige la cesión de competencias a las instituciones centrales. Cuando los británicos se ven obligados a arriar bandera y pedir el ingreso en la CEE, lo hacen arrastrando los pies y sin parar de poner palos en las ruedas hasta que finalmente han optado por pedir el divorcio. Y es que, en el fondo, tanto Gran Bretaña como Rusia, son imperios que todavía no han pasado el duelo.

La decisión de Reino Unido de abandonar la UE ha tenido consecuencias importantes sobre la cohesión nacional, pero las relaciones entre Londres y Edimburgo empezaron a deteriorarse cuando aparecieron reservas petrolíferas en el Mar del Norte, allá por los años 70 del pasado siglo. De hecho, la salida del Reino Unido de la Unión dio a los independentistas escoceses el argumento que necesitaban para pedir la secesión. El referéndum de 2014 dio la victoria de los unionistas por un escaso margen, pero la ministra principal Nicole Sturgeon anunció hace muy poco su deseo de celebrar otra consulta en octubre de 2023. Un serio disgusto para el nuevo rey Carlos III, que como su madre siempre ha tenido una especial debilidad por Escocia.

Reino Unido es un imperio que todavía no ha pasado el duelo

Además, la retirada de la UE provocó un incendio adicional: la cuestión norirlandesa. La brecha entre católicos y protestantes creció durante el reinado de Isabel II. Los Acuerdos de Viernes Santo (1998) pacificaron los ánimos, pero la tensión entre unionistas y nacionalistas aumentó con el Brexit y el Covid. El Sein Fein es hoy en día el partido mayoritario en el Parlamento de Stormont y cada vez parece más probable la secesión de Irlanda del Norte y su reunificación con la República de Irlanda. Los norirlandeses desean acceder sin trabas arancelarias al mercado británico y al mercado interior europeo; un objetivo que no se antoja fácil cuando cada uno de estos mercados se rige por reglas diferentes. Eso significa que o se establece una frontera entre Eire e Irlanda del Norte, o alternativamente se establece entre Irlanda del Norte y el resto del Reino. Si lo primero contradice flagrantemente los acuerdos de Viernes Santo, lo segundo es un paso más hacia la reunificación de la isla.

El escenario geopolítico de los próximos años estará marcado por una pugna entre EE UU y China en el terreno económico, tecnológico y -menos probable- en el militar. En este nuevo contexto China no pretende exportar su régimen político o su sistema económico. Su estrategia se basa en superar a los occidentales en todos los campos relacionados con la inteligencia artificial, desde las redes 5G, hasta el big data, y el block chain. Esta estrategia se complementa con iniciativas como el «made in china» o la nueva ruta de la seda, iniciativas que combinan la tradición con el leninismo más que el marxismo. En esta pugna China, con su sentido oriental del tiempo, lleva las de ganar, salvo que EE UU tome las riendas cuando lleguen a la conclusión de que la alianza estratégica entre China y la Rusia de Putin es mucho más que una incipiente amenaza.

En este contexto ¿qué papel le toca desempeñar a Reino Unido? No es probable que se de una segunda oportunidad con la UE, pero sí lo es que acceda a establecer una relación más estrecha. La solución de futuro quizá esté en desempolvar la apuesta de una Europa a varias velocidades propuesta en la Conferencia de Ministros de Exteriores celebrada en Palma de Mallorca en 2014, que tuve la suerte de copresidir con Guido Westerwelle: un núcleo federal integrado por los países que comparten la moneda común, un anillo confederal que formarían los países de la UE que no tienen el euro como moneda, y finalmente un círculo externo de otros países con relaciones cercanas: Reino Unido, los países balcánicos, Turquía (el eterno candidato) y -muy importante para España- el Magreb. En ese nuevo clima no es descartable que se lograse resolver el contencioso de Gibraltar: con cosoberanía temporal en materia de relaciones exteriores, defensa e inmigración, doble nacionalidad, autogobierno y establecimiento de una zona económica especial que incluyese el Peñón, el Campo de Gibraltar, Ceuta y Melilla. Solución que permitiría establecer una base militar que englobase al Peñón y a Rota, acabando con las disputas sobre el espacio aéreo y marítimo, garantizase la identidad de los llanitos, y acabase con las lacerantes discriminaciones económicas.

Ciudadanos hacen cola por tercer día consecutivo para despedir a la reina

AP

José Manuel García-Margallo y Marfil es exministro de AA Exteriores y Cooperación

El independentismo pone en jaque a las instituciones

▶ La guerra entre ERC y Junts deja al Govern en el abismo a unos meses de las municipales. El PSC exige revertir el vacío de poder en el Parlament

Cristina Rubio. BARCELONA

Un año y medio después de las elecciones catalanas, la guerra del independentismo hace tambalear las instituciones con el «procés» en caída libre, en medio de una crisis galopante por gestionar y a meses de un largo ciclo electoral con las municipales de 2023 como pistoletazo de salida. Govern y Parlament están en jaque por la crónica guerra entre Esquerra y Junts, dos partidos antagónicos pese a compartir el objetivo de la secesión y cuyas relaciones se han deteriorado de manera fulgurante en los últimos meses.

Son varios los factores que han agravado una pugna endémica que ya amenaza con llevarse por delante el Ejecutivo de la Generalitat. Las diferencias estratégicas en la hoja de ruta a seguir; la suspensión de Laura Borràs como presidenta del Parlament; el cambio de liderazgos en Junts y la Diada de la fractura independentista con la ANC agitando la vía unilateral han terminado con la convivencia de mínimos que republicanos y posconvergentes habían pactado en la Generalitat, hasta el momento al margen de las turbulencias partidistas.

Ahora, y tras un 11-S que ha evidenciado las heridas abiertas del movimiento, los partidos negocian a la desesperada la supervivencia de un Govern en serio riesgo de colapso. Y las posturas siguen enconadas a 10 días del debate de política general del Parlament, fecha límite que Junts fijó a Pere Aragonès para virar el rumbo del «procés» con la amenaza de salir del Ejecutivo, una opción que gana enteros no solo entre las bases, sino también entre dirigentes afines a Carles Puigdemont.

Para evitar su salida de la Generalitat, Junts pone a Esquerra tres condiciones: crear el «espacio de coordinación, consenso y dirección estratégica del independentismo» que prevé el acuerdo de gobierno –un sanedrín similar al que preparó en la sombra el 1-O–; unidad independentista en el Congreso de los Diputados; y la negociación de la amnistía y la autodeterminación en la mesa de diálogo con el Gobierno de Sánchez.

En el otro lado del «ring» ERC las rechaza, especialmente las que afectan a su estrategia negociadora con la Moncloa. Los republicanos, con 13 escaños frente a los 4 posconvergentes en la Cámara Baja, no están dispuestos a diluir su posición de influencia, ni a poner en riesgo el papel de socio preferencial del Gobierno del PSOE y Unidas Podemos en plena recta final de legislatura y con la desjudicialización pendiente de avances en la mesa de diálogo.

Los republicanos rechazan las tres condiciones posconvergentes para no romper

Así se lo trasladó el propio president Pere Aragonès a Laura Borràs y al secretario general de Junts, Jordi Turull, en una cumbre maratoniana que el miércoles protagonizaron ambos partidos en Barcelona. El encuentro terminó sin ningún acuerdo y con una ristra de reproches encima de la mesa.

Y en público, el argumentario de ambos partidos para presionar al rival tampoco da pie a pensar en tregua inminente. Los republicanos insisten en que Junts se dedica a trasladar sus divisiones internas al Ejecutivo y reclaman poder trabajar «sin ultimátums». Mientras, los posconvergentes hurgan en el papel Aragonès como cómplice del Gobierno de Sánchez: «Quién se tiene que aclarar es Esquerra sobre si prioriza el pacto de legislatura con el PSOE o bien cumple el acuerdo con Junts», avisó en plena pugna el portavoz del partido, Josep Rius, dirigente de la más estrecha confianza de Puigdemont.

Las consecuencias de la batalla independentista son por ahora imprevisibles, con una hipotética salida del Govern que Junts agita y quiere someter a votación de su militancia. El objetivo de ambos partidos es rehacer puentes, aunque el cisma es severo y profundo. Los presupuestos del año que viene y la gestión de los fondos europeos son las principales tareas internas que se acumulan mientras tanto en el gabinete. Los comunes, socio preferencial del Ejecutivo con las cuentas, ya avisan y reclaman a Aragonès «humildad» para tomar cartas en el asunto y reconocer la crisis de la coalición. «La responsabilidad es del presidente», aseguró ayer la líder del partido morado, Jéssica Albiach.

Otro factor coyuntural a tener en cuenta son las mencionadas elecciones locales del año que viene, una auténtica prueba de fuego que los alcaldes posconvergentes no quieren afrontar fuera del Ejecutivo de la Generalitat.

Por si fuera poco, la parálisis del independentismo se reproduce también en el Parlament a raíz de la suspensión de Borràs como presidenta al estar pendiente de juicio por corrupción, una maniobra ejecutada por ERC, PSC y la CUP. «Hay un gobierno con conflicto crónico entre socios, que se exporta al Parlament. No tener una presidencia plena del Parlament es una falta de respeto a la institución, con el riesgo de extenderlo a otros espacios institucionales», aseguró ayer el líder de la oposición, Salvador Illa (PSC), sobre una situación de interinidad nunca vista en la Cámara. De hecho, los socialistas presionan a Esquerra y se han ofrecido esta semana tanto al partido de Aragonès como a la CUP –además de a Junts– para llegar a un acuerdo político, relevar a la dirigente y nombrar a otra persona para la presidencia de forma urgente. También aquí el consenso parece una quimera. Borràs se niega a dimitir, ERC no quiere tomar riesgos y ambas formaciones abocan al Parlament a la provisionalidad ante la cita más importante del año: un debate de política general clave.

El Gobierno ya pide el catalán en la Eurocámara

▶ El Gobierno de Pedro Sánchez ya ha solicitado formalmente al Parlamento Europeo que el catalán, el gallego y el euskera puedan ser lenguas de uso en los plenos de la Eurocámara. Así se lo confirmó la ministra de Política Territorial y portavoz del Gobierno, Isabel Rodríguez, a la consejera de Cultura de la Generalitat, Natalia Garriga, en la reunión bilateral que mantuvieron ayer en Madrid. Este es uno de los compromisos adquiridos por la Moncloa en la última reunión de la mesa de diálogo de julio y en la que el Ejecutivo de Sánchez asumió la política lingüística de la Generalitat en plena polémica por el bilingüismo en las escuelas catalanas. En la carta, el Gobierno reitera que España asumiría los costes correspondientes a la puesta en práctica de esta iniciativa y que está abierta a negociar los detalles prácticos que podrían incluirse en un acuerdo administrativo.

El Parlament afronta el debate de política general en interinidad

EFE

Opinión

La «paella» por el mango

Cristina L. Schlichting

Los abucheos que recibieron los de ERC en los actos de la Diada nos recordaron a todos que quien siembra vientos, recoge tempestades. Uno de los horrores del nacionalismo es la educación de las generaciones en la intransigencia. A la luz de las promesas de independencia alentadas por los de Esquerra, sus dirigentes, sentados ahora a la mesa del PSOE, aparecen necesariamente como traidores, botiflers. Aragonés y los suyos, sin embargo, parecen tener la piel más fina que los constitucionalistas catalanes, que llevan décadas aguantando insultos como esos. Prueba de ello fue la ausencia del president y de su partido de la manifestación. Estaban ofendiditos.

Cuando las cosas van bien para una causa, es fácil lograr consensos y abrazos mutuos, pero cuando arrecian las dificultades, salen a la luz todas las disensiones. No otra cosa está sucediendo en el independentismo catalán. Como el separatismo está desfondado, su «presidente en el exilio» da unas ganas horribles de bostezar y la clase media separatista comprende que la han engañado, los partidos del sector se tiran los trastos a la cabeza y amenazan con hacer saltar la coalición de gobierno local. Entrampada ERC en sus acuerdos de investidura con Pedro Sánchez, a Junts se le hace fácil enarbolar la bandera del extremismo rupturista y acusar de traición a los de Oriol Junqueras (que hay que tener cara, viviendo Puigdemont a todo trapo en palacio belga mientras el de ERC ha probado los encantos de la cárcel).

Así las cosas, la Diada del domingo se desarrolló dividida, bien amarga e inútil. El manifiesto de la ANC rezaba: «Independencia o elecciones» y la cita dio solo para los más cafeteros. El martes siguiente, Aragonés convocó a las entidades organizadoras y Dolors Feliú, de ANC, fue aún más allá reclamando hacer efectiva la declaración unilateral de independencia en 2023. Como si la gente, después de la pandemia y en plena crisis, estuviese para follones policiales. No había nada que hacer, así que los de ANC se fueron a lamerse las heridas con los de Junts. Esa segunda cita fue el miércoles y casi peor, porque Laura Borras y Jordi Turull le dieron a Feliú otro disgusto: que sí, que estaban de acuerdo en las exigencias, pero que se habían comprometido con ERC a dar una oportunidad a la mesa de diálogo.

Esta es la verdad de la situación. Que las disensiones en el Gobierno catalán no precipitarán la ruptura, porque no interesa a nadie. De la actual situación se benefician todos. Los de Junts, porque de ser un partido en extinción han pasado a ser trending topic entre los jóvenes y extremistas. Los de ERC, porque gobiernan y cobran. ¿Habrá mesa de diálogo con Madrid? La habrá. ¿Se avanzará hacia la independencia? No, porque no se puede. ¿Se compensará por ello? Claro, todo lo que aguanten la economía nacional y el bolsillo de los contribuyentes. Que no se preocupen los de ERC, Sánchez les dará todo lo que permita la ley e incluso un poco más, y si no que se lo pregunten a Bildu. El precio que tendrán que pagar los ciudadanos catalanes serán unas instituciones ineficaces y cada vez más politizadas.

Sánchez le dará a ERC todo lo que permita la ley e incluso más

Hasta la mesa de diálogo, y para entretener a ANC y Omnium y sacar molla, nos han citado todos el próximo 1 de octubre a una magna celebración de los cinco años de la intentona golpista de 2017. Otra vez a tejer jerseys y bufandas en amarillo, a colgar carteles y poner globos. Otra vez a tirar dinero y perder el tiempo. Políticamente, créanme, no habrá ruptura. En palabras del gran malabarista Artur Mas, en declaraciones a El País: «Junts ha de presionar, ha de exigir, pero no romper el Gobierno». Al final, la cosa dará de sí lo que necesite Pedro Sánchez.

EUROPA PRESS

La ministra de Derechos Sociales y líder de Podemos, Ione Belarra, en el Consejo Ciudadano estatal del partido

Podemos presiona al PSOE con los Presupuestos

Belarra asegura que la negociación está «atascada», mientras Montero se da tres semanas para culminarla

Ainhoa Martínez. MADRID

Pedro Sánchez anticipó el lunes ante los suyos, en la reunión de la Interparlamentaria del PSOE celebrada en el Congreso, que los Presupuestos ya estaban en marcha. «Vamos a por los terceros», dijo, presumiendo de la estabilidad que han otorgado al país las dos cuentas precedentes aprobadas «en tiempo y forma». De momento, se trabaja de manera interna dentro del propio Gabinete, para armar una propuesta común de la coalición, antes de dar el salto de concitar el apoyo de los socios parlamentarios. «Hay que negociar con tres y hasta cuatro partes», señalan con cierta retranca en la parte socialista, sobre la división que existe en el ala morada del Ejecutivo, en la que conviven varias familias. No obstante, fuentes de Hacienda muestran su optimismo sobre el avance de las conversaciones y creen que están en condiciones de llevar las cuentas al Congreso en la última semana de septiembre o la primera de octubre. Un horizonte temporal que siempre está condicionado a que el proyecto cuente con el aval suficiente para salir adelante.

En el PSOE ven predisposición a trabajar el presupuesto por parte de sus socios, sin embargo, desde Podemos quisieron ayer enfriar este optimismo, mostrando su «preocupación» por unas negociaciones que ven «muy atascadas». La líder de Podemos, Ione Belarra, utilizó su intervención ante el Consejo Ciudadano estatal de la formación para intentar meter presión a los socialistas, reclamando que pisen conjuntamente el «acelerador» para avanzar con «valentía» en los próximos Presupuestos. «Es hora de gobernar sin miedos y sin pedir permiso a los que mandan sin presentarse a las elecciones», aseguró.

«Hay que negociar con tres y hasta cuatro partes», dicen en el PSOE sobre la división de Podemos

Lo cierto es que los morados han tardado en entrar en la dinámica del nuevo curso político. Yolanda Díaz les ganó la mano con la propuesta de topar los precios de la cesta de la compra, propuesta que rechazaron y que trataron de contrarrestar días después con su iniciativa de topar las hipotecas variables para familias vulnerables, ante la subida de los tipos de interés. En la parte socialista miran con cierta distancia estos movimientos, aunque les acaben implicando y critican que se hagan propuestas que generan «frustración», porque no se pueden ejecutar. En Moncloa genera malestar que se eleven iniciativas sin consultar y sin consensuar internamente en el Gobierno, a las que los ministros socialistas tienen que reaccionar posteriormente rebajando expectativas.

Belarra también avanzó que, aprovechando esta negociación, Podemos recuperará de nuevo su propuesta de «congelar» el precio de los alquileres de forma análoga a la iniciativa desplegada en Escocia, ahora que han vuelto a «desbocarse», y volvió a demandar que se incluya en el próximo plan de contingencia un tope a la subida de las hipotecas variables. Y es que el país, según dijo, no puede arriesgarse a volver a tener «desahucios masivos» y que no «valen excusas» para no desplegar la medida, en clara referencia a las reticencias expresadas por el PSOE.

Por su parte, los socialistas señalan que cualquier dilación en la aprobación de la ley de vivienda corresponde en exclusiva a Podemos, porque después de una ardua negociación el año pasado, los morados han presentado una nutrida batería de enmiendas –hasta 60– para introducir cambios respecto a la pactado. «Nosotros no nos desdecimos de lo que pactamos», dicen en Moncloa sobre las nuevas aportaciones de sus socios que contradicen el tenor de lo acordado inicialmente.

Primarias al margen de Díaz y Sumar

Podemos ha puesto en marcha su maquinaria electoral, al convocar las primarias para elegir a los candidatos a las municipales y autonómicas de 2023. La elección de sus candidatos se producirá en un proceso de votación interna entre el 10 de octubre y el 4 de noviembre. La primera cita electoral de 2023 es clave para los morados y por eso han convocado las primarias en el Consejo Ciudadano Estatal que ha abierto este viernes la secretaria general, Ione Belarra. La ministra de Trabajo, Yolanda Díaz, ya anticipó que no cree que su proceso de escucha esté culminado para entonces y que no veía a Sumar en condiciones de competir por el poder territorial, en la contienda que será la antesala para las elecciones generales de diciembre de 2023.

EP

El presidente del PP, Alberto Núñez Feijóo, ayer en la segunda edición de AVANZA en Murcia.

Podemos copia la idea de Feijóo de «deflactar»

El presidente del PP, Alberto Núñez Feijóo volvió a incidir ayer -en un acto en Murcia- en la necesidad de deflactar el IRPF mientras el PSOE lo apoya en el País Vasco y Podemos lo exige en la Comunidad de Madrid. Según destacaron fuentes del PP, la formación morada presentó una propuesta de resolución en la Comunidad de Madrid pidiendo deflactar el IRPF, como lo pidió el PP en su propuesta económica del mes de abril. Entonces, dicho planteamiento fue tildado de «populista» por el Gobierno de coalición formado por PSOE y Unidas Podemos. «Es urgente que Moncloa, tras copiar nuestras propuestas, las impulse», apunta el PP.

El PP plantea llevar a Sánchez al TC por gobernar por decreto

Acusa al Gobierno de «argucias» en el Congreso para «hurtar» el poder al Legislativo

C. S. Macías. MADRID

El PP advierte de la «falta de respeto» que el Gobierno de Pedro Sánchez está llevando a cabo contra el Poder Legislativo al que, subraya, está «laminando» y «degradando» de forma reiterada, «hurtándole» la capacidad de «mejorar» los decretos convalidados para que se tramiten como proyecto de ley, obviando los informes preceptivos de órganos constitucionales o evitando las comparecencias de colectivos en la sociedad civil en las leyes que les afectan.

El Grupo Popular que dirige Alberto Núñez Feijóo denuncia las «ansias de poder» del Ejecutivo de PSOE y Unidas Podemos y cómo están repercutiendo en la «intromisión» del poder legislativo. Lo que está ocurriendo, apuntan, no se había producido en «44 años de democracia» y, fuentes del partido aseguran que van a «dar la batalla» y recurrirán, en amparo al Tribunal Constitucional si persisten estas «argucias» que «deterioran la labor parlamentaria y afectan a la seguridad jurídica de las normas».

Como principal partido de la oposición, los populares censuran el «abuso» que se está haciendo, por parte del Gobierno del Real Decreto-Ley, que, recuerdan, está limitado a casos de «urgente necesidad» pero que, con el actual Ejecutivo, esa «excepcionalidad se ha convertido en la normalidad», haciendo que el Legislativo se convierta en un mero «convalidador» de leyes, donde el legislador es La Moncloa. Y es que Sánchez ha usado ya los decretos-ley 129 veces.

Y es que, muchas de esas convalidaciones se aprobaron con la promesa de que se tramitarían como proyecto de ley, pero, es una quimera porque luego, denuncian fuentes del PP, los aliados del Gobierno las «paralizan» y «bloquean» en la Mesa del Congreso, «cercenando» el poder parlamentario con la «complicidad» de la Mesa, donde los grupos que apoyan al Gobierno tienen la mayoría. Así ocurrió con la ley que afecta a los fondos europeos. En algún caso han llegado a pedirse 70 ampliaciones del plazo de enmiendas», y que así, terminen "muriendo». Este comportamiento supone «secuestrar» la actividad parlamentaria e impedir a los diputados mejorar y perfeccionar esas normas. Fuentes del PP indican que hay un «engaño» y «fraude parlamentario» a los grupos por parte del Ejecutivo.

Advierten de que estos «abusos» afectan a la seguridad jurídica de las normas

Los populares dan varios ejemplos: la Ley de Eutanasia, la derogación del artículo 315 del Código Penal y dos reformas del Consejo General del Poder Judicial fueron tramitadas desde los grupos parlamentarios del PSOE y Podemos, y no desde el Gobierno, que está obligado a requerir informes de varios organismos, «no por capricho», subrayan, sino «para que las normas sean garantistas». «Se utiliza la Proposición de Ley para que no se informe. Incluso, cuando se tramitan como decreto ley, se saltan informes preceptivos».

Cuando hay una tramitación como proyecto de ley, el Gobierno también «se salta muchos informes que son preceptivos» como ha ocurrido con la Ley del Aborto, donde el CGPJ «aún no ha tenido tiempo» de emitirlo, pero la norma ya fue aprobada por el Consejo de ministros y remitida al Congreso. Un caso similar ha ocurrido con la Ley de Bienestar animal, que no cuenta con informe del órgano de gobierno de los jueces, ni del Consejo de Estado. Asimismo, advierten de cómo, «desde los Ministerios de Podemos se impulsan reformas legislativas de áreas que dependen de Ministerios del PSOE. Es como si hubiera dos gobiernos, y la remisión fuera que el ministerio de Podemos tiene su propio ministerio de Justicia». Ocurre, por ejemplo, con la reforma del código penal sobre el bienestar animal que, en vez de ir a la comisión de justicia está en la de servicios sociales. «Aquí se legislan cosas importantes, no se puede hacer como si fuera una asamblea de una universidad», critican.

Olona reta a Abascal: le pide reunirse para «ver si caminan juntos»

Asegura que «nunca se ha ido de Vox» porque su corazón está con los votantes

C. S. Macías. MADRID

Desconcierto en Vox desde que la que fuera su líder en Andalucía, Macarena Olona anunciara que dejaba la política por «cuestiones de salud». Después del previo apagón mediático, la que fuera uno de los bastiones principales de la contienda parlamentaria de Vox, volvía a la esfera pública anunciando que haría el Camino de Santiago, previa convocatoria a quien le quisiera acompañar. Este nuevo paso no fue entendido en las filas del partido, no por hacer el Camino, sino por las formas ni tampoco entre algunos de sus seguidores mientras, otros, veían en ello los primeros pasos para la constitución de «algo» en el ámbito político fuera de Vox.

Fue el líder de Vox quien se quedó sin palabras cuando en una entrevista en esRadio se le preguntó por ella. Abascal intentó despejar la pregunta llevándoselo al terreno de los resultados electorales en Andalucía. Tras un silencio meditado, respondió: «No soy capaz de explicarlo. Cuando una persona abandona Vox no soy capaz de explicar qué es lo que hace». De esta manera desvelaba que Olona había «abandonado» el partido porque «ella vuelve a la Abogacía del Estado» y, para ejercer dicha profesión no puede estar afiliada a un partido. «Ella vuelve a la Abogacía del Estado y es libre de hacer su vida y defender lo que ella quiera».

Macarena Olona respondió ayer a Abascal a través de las redes sociales y anunció que tenía intención de pedir una reunión al líder de Vox con un solo motivo: «Preguntarles si caminamos juntos por un mejor futuro de Andalucía y del resto de España. De nuestro país y los españoles. Que no tienen tiempo que perder. A cuyo lado estoy y quiero estar».

Además, incidió en que «nunca me he ido de Vox por un motivo básico: mi corazón está con cada uno de los votantes de Vox que amamos España y nos sentimos orgullosos de su bandera. Con toda su riqueza y diversidad. Y la defenderé si hace falta caminándola entera. Con el ejemplo de su valentía».

Muchos consideran que, el hecho de que Olona concurriera a las elecciones andaluzas como cabeza de lista constituía de facto una «estrategia» de algunos miembros del partido para evitar que siguiera creciendo su liderazgo. Lo que denominan como una «trampa» a la que nadie del partido hace alusión. La que fuera diputada de Vox destacaba por sus «combates» dialécticos en la Cámara Baja y muchos vieron que se estaba «sacrificando» a uno de los principales baluartes del partido. Ella recordó que como «soldado» asumía la encomienda, pero desde la dirección del partido se insiste en que ella asumió un compromiso en Andalucía.

Mientras, Macarena Olona sigue anunciando su agenda en las redes sociales. Después de haber sufrido un escrache esta semana en la Universidad de Granada, cuando iba a dar una conferencia donde al final logró acceder al recinto y llevarla a cabo, y tras dejarse ver en un coloquio con Mario Conde, ayer empezó un viaje por Iberoamérica donde, aseguraba que esperaba «impulsar Andalucía, su arte religioso, con el apoyo del resto de España, para que el arte de nuestros imagineros y nuestra fe y tradiciones religiosas trasciendan nuestras fronteras».

EFE

Macarena Olona fue escracheada el jueves en la Universidad de Granada

Abascal «no se siente capaz» de explicar lo que hace ahora la que fuera su líder en Andalucía

La otra renovación del TC: el Senado abre el plazo para sustituir a Montoya

▶ Los parlamentos autonómicos podrán proponer a sus candidatos hasta el 11 de octubre

Ricardo Coarasa. MADRID

La designación por parte del Consejo General del Poder Judicial (CGPJ) de dos magistrados del Tribunal Constitucional (TC) –que junto a los dos que elegirá el Gobierno se plasmarán en una mayoría progresista en la institución– no es la única que está en marcha para la renovación del tribunal de garantías. El Senado ya ha abierto el plazo para que los parlamentos autonómicos propongan sus candidatos para cubrir la plaza que dejó vacante el magistrado conservador Alfredo Montoya, que renunció por motivos de salud el pasado julio tras un año de baja médica después de que sufriera un ictus en agosto de 2021.

Según acordó la Mesa del Senado el pasado 31 de agosto, las cámaras autonómicas disponen ahora de plazo hasta el próximo 11 de octubre para presentar los candidatos entre los que el Senado tendrá que elegir a su sustituto, un plazo que –según fuentes de la Cámara Alta– es susceptible de ampliarse.

De hecho, que finalmente ese proceso de selección se demore no es baladí. Si el sustituto de Montoya es nombrado antes de marzo de 2023, su mandato será de solo tres años (frente a los nueve por el que son elegidos los jueces del Constitucional, que se renueva por tercios cada tres años): Y es que en marzo de 2026 el Senado debe elegir a los cuatro magistrados que le corresponden (que sustituirán a los progresistas Cándido Conde-Pumpido y María Luisa Balaguer, al conservador Ricardo Enríquez y al futuro sustituto de Montoya).

Sin embargo, si la Cámara Baja designa a su candidato después de esa fecha, al estar en el cargo puede optar a un nuevo mandato, éste sí de nueve años, por lo que permanecería en el puesto doce años en total. Y es que el artículo 16.4 de la ley orgánica que regula el funcionamiento del TC establece que ningún Magistrado podrá ser propuesto al Rey para otro periodo tras expirar su mandato «salvo que hubiera ocupado el cargo por un plazo no superior a tres años».

A la espera de que los parlamentos de las comunidades autónomas remitan a sus candidatos, en el propio TC se elucubra con la posibilidad de que entre esos candidatos autonómicos figure Carlos Lesmes, que el pasado día 7, en el acto de apertura del año judicial, lanzó el órdago de su posible dimisión en cuestión de semanas si no se renueva el CGPJ o la institución que preside no recupera sus competencias para hacer nombramientos, lo que ha abocado al Tribunal Supremo a una situación insostenible por la ristra de vacantes sin cubrir. Si Lesmes renunciase al cargo antes de ese 11 de octubre (o de la fecha ampliatoria que fije el Senado para ese proceso de selección) –argumentan esas mismas fuentes–, sería perfectamente elegible para el TC.

Sin embargo, Lesmes ya dejó claro recientemente que descartaba dar ese paso para desbaratar las suspicacias que apuntaban a que su determinación en que el CGPJ designe sin demora a los dos jueces del TC podría ser recompensada por el Gobierno con una plaza en el Constitucional. Fuentes próximas al presidente del Tribunal Supremo y del CGPJ señalan que aunque su amenaza de dimisión «va muy en serio», esa vía está descartada también a través de una posible designación del Senado.

En todo caso, la designación de un sustituto de Montoya (que previsiblemente debe ser de signo conservador) permitirá no solo que el Pleno del tribunal vuelva a estar integrado por doce magistrados (y no por once, como sucede ahora con esa plaza vacante). Además, afianzará la actual mayoría conservadora a la espera de la renovación de cuatro de sus jueces por parte de Gobierno y CGPJ, lo que dará un vuelvo al equilibrio de fuerzas en la institución.

Pero incluso con ese futuro Tribunal Constitucional de mayoría progresista, la llegada del sustituto de Montoya estrechará el margen entre los dos bloques, pues el Pleno estará compuesto por siete jueces de signo progresista y otros cinco conservadores.

Si el relevo se produce después de marzo de 2023, podrá optar a otro mandato de nueve años

GONZALO PÉREZ

El presidente del CGPJ y del Tribunal Supremo, Carlos Lesmes

El bloque progresista del CGPJ ya plantea nueve nombres

R. C. MADRID

La primera reunión de los cinco vocales del CGPJ encargados de consensuar la designación de dos magistrados del Tribunal Constitucional concluyó ayer, como era de esperar, sin la elección de ningún candidato. Como informó LA RAZÓN, el bloque conservador ni siquiera tiene un nombre sobre la mesa después de la negativa de varios magistrados del Tribunal Supremo. El sector progresista sí cuenta con una lista de nueve candidatos que, no obstante, no se han debatido en esta primera toma de contacto –de apenas una hora y por videoconferencia– entre los vocales de uno y otro signo.

Una lista que integran los magistrados José Manuel Bandrés, magistrado de la Sala de lo Contencioso del Tribunal Supremo (TS) y miembro fundador de Juezas y Jueces para la Democracia (JJpD); Eduardo Espín, magistrado de la Sala Tercera del TS; los también magistrados de la Sala de lo Contencioso del alto tribunal Rafael Fernández Valverde y Ángeles Huet; Jacobo López Barja, presidente de la Sala de lo Militar del Tribunal Supremo; Pablo Lucas, el magistrado del TS que se encarga de la supervisión judicial del Centro Nacional de Inteligencia (CNI); y las igualmente magistradas del Supremo Isabel Perelló (Sala Tercera), María Luisa Segoviano (presidenta de la Sala de lo Social) y Rosa María Virolés (perteneciente también a la Sala Cuarta).

Los vocales se volverán a reunir el próximo miércoles, ésta vez de forma presencial (y con posibilidad de continuar al día siguiente). Los interlocutores están de acuerdo en que la designación ha de hacerse por una amplia mayoría y tras una «minuciosa evaluación» de los currículos de los candidatos, que preferentemente se seleccionarán entre magistrados del Tribunal Supremo, como así ha sucedido con anterioridad.

De Cabo Verde y Cuba al País Vasco sin responder por sus asesinatos

▶ Tres etarras huidos durante más de 30 años regresan tras prescribir sus delitos

J. M. Zuloaga. MADRID

Más de 33 años en Cabo Verde y 35 en Cuba. Es el tiempo total que han pasado huidos tres miembros de la banda terrorista ETA relacionados con numerosos asesinatos. Pero ahora, sin extradiciones ni acciones judiciales durante todo este tiempo y una vez han prescrito todos sus crímenes, los tres etarras han regresado al País Vasco.

Se trata de los terroristas Emilio Martínez de Marigorta, Félix Manzanos Martínez e Iñaki Rodríguez Muñoa. Todos ellos, «deportados políticos vascos», como los califica Etxerat, la asociación de familiares de miembros de ETA, que ha celebrado su regreso al tiempo que reclamaba la vuelta de los otros cinco «deportados» y 24 «exiliados políticos» que aún se encuentran en otros países.

En concreto, Martínez de Marigorta y Manzanos Martínez se encontraban en el archipiélago africano desde hace más de 33 años, a donde, según apuntan los familiares de los terroristas presos, «España los llevó en 1989, desde Argelia, después del fracaso de las conversaciones entre ETA y el Gobierno español».

El primero de ellos, Marigorta, fue investigado por el asesinato, en marzo de 1978, con bomba de dos trabajadores de una empresa de montaje de la central nuclear de la localidad de Lemóniz (Vizcaya): Andrés Guerra Pereda y Alberto Negro Viguera. Unas muertes que se enmarcaron en la campaña de la banda terrorista en contra de la construcción de la citada central.

Los dos operarios fallecieron al explotar un artefacto con más de 36 kilos de explosivo que había sido colocado en uno de los tres generadores de un reactor. Además, otros 14 trabajadores resultaron heridos de diversa consideración. Según denunciaron las víctimas en su día, sólo uno de los al menos cuatro implicados en el ataque fue juzgado y condenado por el crimen, por el que cumplió 19 años de cárcel: el miembro de ETA Militar José Antonio Torre Altonaga. De hecho, el 5 de abril de 2000 se acordó el sobreseimiento libre por prescripción para Martínez de Marigorta.

Por su parte, a Manzanos Martínez, miembro del «Comando Donosti», se le llegó a relacionar con siete asesinatos, seis de ellos de policías nacionales en un atentado perpetrado en septiembre de 1982 cerca de la localidad Rentería (Guipúzcoa), en el que los terroristas acorralaron a los agentes, a los que tirotearon.

Por lo que respecta a Iñaki Rodríguez Muñoa, se le relacionó con el secuestro y asesinato del capitán de Farmacia del Ejército Alberto Martín Barrios en octubre del año 1983. Ocho días después, su cuerpo sin vida fue encontrado amordazado y con un tiro en la sien en un bosque cercano a Bilbao.

Muñoa fue detenido en Francia dos años después, en 1985, y posteriormente fue confinado en el suroeste francés y deportado finalmente a Cabo Verde en 1986. Un año después, Rodríguez se trasladó a Cuba, desde donde ha regresado a España.

Según Etxerat, quedan todavía hay fuera de España «cinco deportados políticos vascos»: dos de ellos en Cuba (José Ángel Urteaga Martínez y Josu Abrisketa Korta), otros dos en Cabo Verde (Tomás Linaza Etxebarria y José Antonio Olaizola Atxukarro) y otro más en Venezuela (Eugenio Barrutiabengoa en Zabarte). A ellos suman otros «24 exiliados políticos».

EFE

Manifestación a favor de los presos de la banda terrorista

Opinión

Salvar el CIS

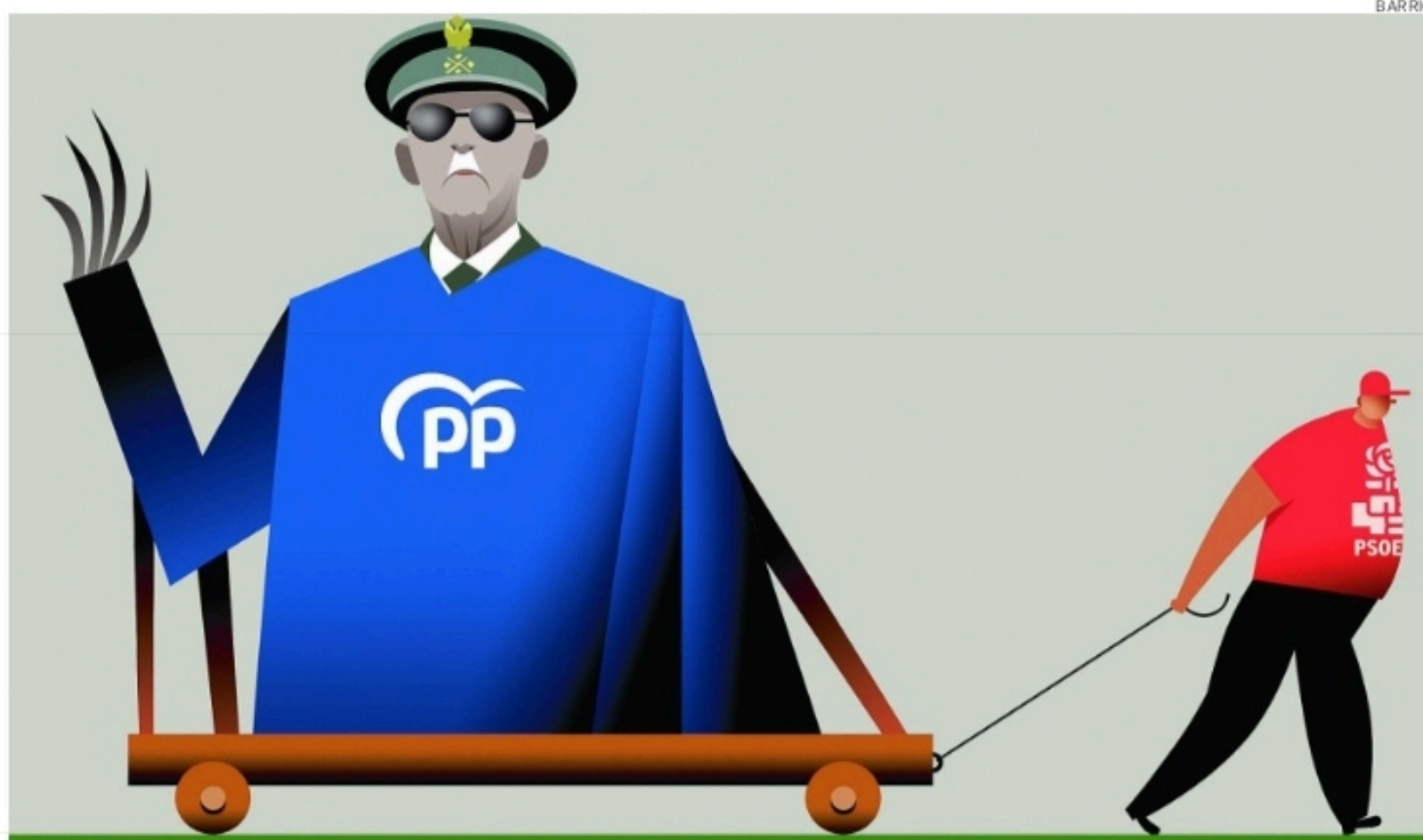
Tomás Gómez

Se ha vuelto a equivocar José Félix Tezanos poniendo de nuevo el CIS como arma electoral del PSOE. No se trata de que sea el único que sigue dando la victoria a Sánchez ni una mera disputa de carácter técnico en sociología, el problema es que ha vuelto a entrar en campaña la institución pública. La era Tezanos ha dejado la credibilidad y el prestigio del instituto bajo mínimos. Recuperar la imagen que antes tenía es una tarea muy complicada y requiere un cambio de dirección.

El expresidente Zapatero tuvo la firme decisión de que RTVE dejase de ser un ente al servicio del Gobierno de turno. El afán duró el tiempo que fue presidente. El resultado final, después de tantos años de unos y otros ha sido que, por ejemplo, los informativos de La 1 tienen la mitad de audiencia que Antena 3 y ocupan el sexto lugar en el ranking.

El CIS se convirtió en una entidad prestigiosa con Julián Santamaría y Rosa Conde. Entendieron que su ideología no podía interferir en la calidad técnica de las mediciones. Tezanos ha hecho lo contrario. Ha antepuesto su militancia política a la tarea de preservar las instituciones públicas y el fin no puede justificar los medios.

El PSOE de Sánchez ha malentendido el republicanismo, centrándolo en el cuestionamiento tácito de la Corona y olvidando que debe consistir en asegurar que las instituciones desempeñen su papel de control e independencia. El populismo es el primer enemigo del republicanismo cívico. Intenta la eliminación de las estructuras que existan entre el pueblo y el líder, para que este escape a los controles de un sistema democrático. La militancia de un socialista debería consistir en crear los cortafuegos suficientes para que las instituciones estén a salvo de la tentación de obviar que los medios importan tanto como el fin.

BARRIO

Si tú no vas, ellos (Aznar y su bigote) vuelven

Sergi Sol

El cara a cara, en el Senado, entre el vigente campeón y el aspirante da para muchas lecturas. Una de estas, el amago patriótico de una alianza entre los dos grandes partidos estatales a cuenta del bien de España y para rehusar toda suerte de incómodos socios minoritarios.

Teatro. Por mucho que se especule –o incluso se desee– en España no va a haber Gran Coalición. Ni es la fórmula que desean unos y otros ni la que pueden permitirse. De hecho, jamás se ha producido esa suma. Lo máximo fue esa tormentosa abstención del PSOE con la que bendijo la legislatura de Mariano Rajoy para evitar unas terceras elecciones. Pronto se olvida que esa decisión provocó la peor convulsión del PSOE desde Fresnes. Decapitaron a Pedro Sánchez y éste se forjó como líder precisamente en ese pulso que inicialmente perdió contra todos los gerifaltes del Partido Socialista (incluidos los expresidentes González y Zapatero) y todo su imperio mediático. Solo hay que repasar los feroces editoriales de El País.

Luego de su destrono, Sánchez resurgió de sus cenizas como el Ave Fénix y se coronó líder como Napoleón, sin Dios mediante.

Como dato relevante, el mejor resultado del PSOE en unas legislativas en Cataluña se produjo azuzando el espantajo de la derecha con aquel sonado *Si tú no vas, ellos vuelven* de la factoría del hoy diputado en el Congreso, Pepe Zaragoza. Ellos eran Aznar y su bigote. El PSOE sacó la friolera de 25 diputados de los 48 que se reparten en Catalunya.

El pavor que en buena parte del electorado suscitaba Aznar –por lo menos en el catalán– era suficiente. Cierto que el casposo recurso no cuajó en las últimas elecciones andaluzas. Lo que no quita que seguirá siendo un señuelo recurrente del PSOE.

Tampoco ya nadie quiere acordarse de que Pedro Sánchez imploró al Partido Popular su abstención para salvar su investidura. Era cuando Pedro rechazaba a Pablo. Se le pasó en un abrir y cerrar de ojos, en un acto tácito de constricción.

Tras alzarse con su primera victoria electoral, dejó a las claras que no quería a Pablo Iglesias ni en pintura. Y mucho menos a ERC y Bildu. Claro que nuestro Pedro creía contar con un as en la manga. La demoscopia interna le decía que en caso de repetición electoral iba a barrer. Lo cual no nos debe hacer olvidar que la derecha rechazara de plano cualquier posibilidad de investir al socialista.

Sánchez les pedía el apoyo para ningunear a los periféricos y a Podemos y para meter al PP en un aprieto. Era un *win win*. Si le decían que no, estaba justificada la convocatoria electoral. Si le decían sí, lo coronaban presidente sin concesión alguna.

Luego Sánchez clonó el discurso electoral de Albert Rivera. Se dio con un canto en los dientes. Peor le fue a Rivera que acabó tendido en la lona.

Si un día el PSOE se *entregara* al PP, el principal beneficiado estaría a su izquierda. La misma que pretendió asaltar los cielos y ahora languidece. Y por supuesto también daría oxígeno a los periféricos.

Con el único que pactaron reiteradamente PSOE y PP fue con Jordi Pujol. El presidente catalán tuvo sus años de gloria en el Madrid inmortal. ABC lo agració con el Premio Español del Año. Y un señor llamado Florentino Pérez fue el ariete madrileño de la Operación Reformista de Miquel Roca. Claro que el proyecto no pudo tener un resultado más amargo. Obtuvo un buen resultado en Cataluña y se estrelló en el resto. Florentino se olvidó de la política para siempre. Eso sí, les fue bien a Roca y a Florentino fuera de la política. Roca se prometió montar el mejor bufete de abogados de España. No fue para tanto. Florentino, ser presidente del Real Madrid.

El único pacto de calado entre socialistas y populares se materializó en Euskadi en una coyuntura muy especial y con la izquierda abertzale ilegalizada.

El *face to face* entre Feijóo y Sánchez demostró, para sorpresa de casi nadie, que el líder del PSOE ni es fácil de batir, ni se viene abajo por mucha encuesta que presagie una derrota que no una hecatombe. Los márgenes, pese a una victoria del PP, no dan para dar nada por hecho. Con el añadido que hay cerca de 40 diputados periféricos que no entran en ecuación alguna con el PP. Por eso también su festejo con el PNV de Ortúzar.

Feijóo aún está en rodaje y se notó frente a un Sánchez que ya lleva muchos quilómetros y que sabe que en cualquier curva espera un derrapaje y que en cualquier momento un pinchazo inoportuno es suficiente para tomar la delantera.

A Pedro Sánchez le viene bien medirse con Núñez Feijóo, mientras al gallego le conviene más no tener que aclarar si sube o baja las escaleras. Simplemente dejarse llevar por la brisa que a Feijóo le sopla de popa y a Sánchez en la proa.

Sergi Sol es periodista.

Escrito en la pared

¡Mirad qué gobernación!

Mikel Buesa

Mirad qué gobernación! El fallecimiento Isabel II ha desvelado la enorme potencia institucional de sistema de gobierno del Reino Unido, algo que produce admiración en muchos ciudadanos ajenos a ese país. Un acontecimiento de esta naturaleza habría causado en otras latitudes, seguramente, un revuelo susceptible de cuestionar el régimen político, dando lugar a una reordenación impulsiva del reparto del poder. Recuérdese, por ejemplo, el proceso de desintegración de Yugoslavia tras la muerte de Tito. Pero en las Islas Británicas, al menos de momento, casi todo es parsimonia, sentimiento y respeto tanto hacia el hecho luctuoso como hacia las previsiones constitucionales de sucesión al trono. Lo hemos visto en Escocia, donde su ministra principal, Nicola Sturgeon, no solo asistió a la proclamación del rey Carlos III, sino que entonó el «God sabe the King», incluso a pesar de que en la plaza del Parlamento de Edimburgo se corearon algunos gritos republicanos, tal vez para recordarle su compromiso de convocar un nuevo referéndum independentista. Menos explícita, la dirigente irlandesa del Sinn Féin, Michelle O'Neill –que también pugna por el referéndum de unificación con la República de Irlanda garantizado por los Acuerdos de Viernes Santo– pues no acudió a la proclamación real, aunque firmó en el libro de condolencias y pidió respeto a sus correligionarios para la visita del monarca, tal vez porque en Irlanda del Norte los nacionalistas han transitado ya del odio irracional a lo británico, al respeto hacia sus instituciones.

Salvando la enorme distancia que nos separa, me pregunto si un acontecimiento como el que allí se ha vivido tendría una réplica similar a la británica. Nunca se sabe cuál va a ser el impacto emocional y moral de un hecho de esa naturaleza. Algunos son escépticos, pero los viejos del lugar recordamos que, al morir Franco, fueron muchos los que acudieron a su sepelio para, tras un proceso azaroso e incierto, abrazar después la democracia aprovechando los resquicios institucionales del régimen establecido.

«Hay que seguir ayudando militarmente a Ucrania»

Roberta Metsola
Presidenta del Parlamento Europeo

La política maltesa advierte que la Unión se debe preparar para los ataques híbridos y aplaude el papel de las sanciones contra Rusia. «Los retos deben afrontarse con decisiones responsables y a veces duras»

Esther S. Sieteiglesias.
ESTRASBURGO

En la semana clave y con más ajetreo para el Parlamento Europeo, su presidenta, Roberta Metsola, nos recibe en su despacho de Estrasburgo. Cuando Metsola asumió el cargo en enero, tras lo peor de la pandemia, pensó que la UE entraría en un período de crecimiento económico. Hasta que Putin invadió Ucrania el 24-F. y se sacudieron los pilares de la UE. La política maltesa del Partido Popular Europeo reconoce que, a pesar de la difícil situación, la ayuda a Kyiv, las sanciones a Rusia y los ambiciosos planes medioambientales, «nuestros ciudadanos necesitan sentirse reconfortados».

¿Habrá más ayuda para Ucrania? ¿Necesitan más armas?
Hemos adoptado una macro ayuda financiera a Ucrania de 5.000 millones de euros. Desde el PE no hay absolutamente ninguna objeción a no dar a Ucrania todos los medios financieros posibles. El respaldo militar y logístico tiene que seguir. También el político: Se trata de personas que están luchando nuestra guerra en Europa. Desde el punto de vista del PE, tenemos un memorando de entendimiento que firmamos con el Parlamento ucraniano en 2015, que hemos ampliado para ayudarles con la infraestructura, la seguridad, etc., así como con la forma en que aprueban las leyes y se establece su legislación. Porque los ucranianos, realmente necesitan nuestra ayuda y deberíamos ser capaces de dársela.

¿Están funcionando las sanciones contra Rusia y habrá consenso para ir más allá?
Funcionan. La prueba es que han empezado a ser percibidas por cada vez más personas cercanas a Putin, y aquellos que pensaban que podían continuar su vida con normalidad aunque el Kremlin invadiera Ucrania ilegalmente y violara el principio fundamental de la soberanía e integridad territorial. Lo que también advierto es el hecho de que todavía hay lagunas. Me gustaría asegurarme de que todos los países están aplicando las sanciones. Ya sea dentro de la UE, o en todos los países que quieran convertirse en miembros de la Unión. Siempre estaríamos dispuestos a debatir otras medidas que pudieran conducir, antes, mejor que después, a que Ucrania gane la guerra. Hay una disposición muy fuerte en cuanto a la solidaridad con Kyiv.

Tras el Brexit, Afganistán y la pandemia se recuperó la unidad. Con la invasión rusa de Ucrania, ¿se ha fracturado la UE por la postura de Hungría o de los países que tienen más dependencia energética de Moscú?
Es una realidad que algunos países dependen más de Moscú que otros. Si nos fijamos en Bulgaria, al principio de la invasión dependía al 100% de Rusia para el gas. Al mismo tiempo, la Península Ibérica tiene más suministros de los que necesita. Tiene más reservas, pero no hay interdependencia, así que esa realidad también se refleja en el discurso político, o en cómo los ciudadanos están viendo a los dirigentes políticos o en la comprensión de que esa realidad tiene que reflejarse en las decisiones que tomamos. Esto no significa una carta blanca para los países que piensan que el Estado de Derecho es opcional. Para que digan que no van a acatar algunas sanciones o seguir pisoteando el Estado de derecho. Así que, en mi opinión, no son mutuamente excluyentes. Tenemos que ser mejores en la búsqueda de la solución inmediata. Aunque siempre hemos encontrado zonas comunes, como con la prohibición de los visados turísticos a Rusia. Si bien es cierto que hay mucho ruido alrededor de las reuniones de los ministros de Energía. Hay terreno para tratar de encontrar soluciones.

> **Me gustaría comprobar que todos los países cumplen las sanciones de la UE contra Rusia»**

> **«No es justo para nosotros ni para los ucranianos que los turistas rusos estén en nuestras playas»**

> **«No hay carta blanca para aquellos países que piensan que el Estado de Derecho es opcional»**

> **«La gran mayoría de los partidos políticos italianos son pro europeos no podemos adelantarnos»**

El ministro de Exteriores de Ucrania, Dmitro Kuleba, criticó a Alemania por la falta de ayuda militar. En el PE, ¿los alemanes votan de manera diferente?
Eso fue más el caso antes, con las primeras resoluciones. Después hubo un cambio tras la discusión en torno a Nord Stream. Ahora las posiciones están mucho más unificadas. Hay debates, por supuesto, a nivel nacional sobre la ayuda militar que no pueden ser dictados por el PE. Pero nuestro llamamiento y nuestro compromiso seguirán siendo que el mayor número posible de países siga ayudando militarmente a Ucrania.

Volviendo a Hungría, ¿es una democracia plena? ¿Qué espera que haga la Comisión?
Estamos asistiendo a un retroceso del Estado de Derecho en toda la UE. El PE ha aprobado esta semana una resolución muy firme en la que se deja claro que esto no se tolerará. No es aceptable que en ningún estado miembro de la UE se vulnere el Estado de Derecho, se pisoteen los derechos de las minorías, se ataque a los periodistas o se someta a los medios de comunicación a un escrutinio innecesario. Somos una unión de valores compartidos y cuando éstos se vean amenazados, los defenderemos.

Con las elecciones en Italia, ¿se teme que cambie el apoyo y las posturas contundentes frente a Moscú?
No puedo prever el resultado. Lo que sí puedo decir es que la gran mayoría de los partidos en Italia son proeuropeos y ya han identificado una relación transatlántica muy fuerte y que también fortalece a la UE. Espero que eso se mantenga. Tengo una experiencia muy positiva del Consejo Europeo, con diferentes primeros ministros y Jefes de Estado de distintas procedencias políticas que realmente se han unido. Así que mi esperanza sería esa, pero no puedo especular sobre quién ganará.

Respecto al visado a los turistas rusos. ¿No extraña que hubiera habido un consenso aún mayor?
Era suficiente. Estoy casada con un finlandés. La discusión es muy diferente en los países con una frontera común con Rusia. No es justo, ni para los ucranianos ni para el resto de Europa, que ciudadanos de un país que ha invadido ilegalmente a otro puedan verse como turistas en nuestras playas.

AP

En la semana del SOTEU, ¿cuál es el estado de salud de la UE?
La Unión está bien, teniendo en cuenta todos los retos. Cuando fui elegida, pensé que entraríamos en un período de crecimiento económico después de una pandemia muy difícil. Ahora no sólo nos enfrentamos a una inflación creciente y a un aumento estratosférico del precio del gas y la electricidad, sino también a una sensación de dependencia de nuestros ciudadanos y con nuestros gobiernos para que tomen las decisiones adecuadas para ellos. Tenemos movimientos populistas y nacionalistas que están creciendo porque se alimentan de esa frustración, de la desinformación y la propaganda de actores malignos en nuestro continente o en nuestra vecindad inmediata. Aun así, creo que es «saludable» que la Unión esté dispuesta a tomar decisiones, aunque sean difíciles. En primer lugar, porque no tenemos otra opción, y, en segundo, porque hemos aprendido mucho. Corremos el riesgo de una mayor fragmentación si no estamos sanos. Así que estoy orgullosa y es realmente un privilegio, pero una gran responsabilidad para mí dirigir el PE en un momento así. También veo a los 705, incluyéndome a mí, eurodiputados reunidos como nunca antes en una muestra de solidaridad, pragmatismo, eficacia, pero también de visibilidad política. Calificaría de bastante buena nuestra salud, sólo que los retos deben afrontarse con decisiones responsables y a veces duras.

Se avecina un complicado invierno en la UE, ¿las medidas serán suficientes para que no sea tan doloroso?
No hay más remedio que hacerlo. Habrá que tomar medidas financieras inmediatas y otras provisionales para garantizar que se siga suministrando electricidad. Preferiría que se mirara este invierno no con la idea de la fatalidad que están propagando las fuerzas extremistas. Se lo he escuchado a algunos colegas, –no puedo reclamar la autoría– pero lo llamaría «el invierno de la solidaridad». Necesitamos la solidaridad más que nunca.

¿Hay más consenso para impulsar la Europa de la Defensa con una guerra a las puertas?
Hemos conseguido activar instalaciones que nunca se habían activado porque había que tirar de recursos militares. También tenemos una situación sin precedentes en la que Finlandia y Suecia han solicitado entrar en la OTAN. No se trata de una competencia con la Alianza, se trata más bien de una medida complementaria, porque hay países de la UE que no son o nunca serán miembros. Pero eso también significa que tenemos que examinar detenidamente nuestra infraestructura. ¿Tenemos las herramientas adecuadas? Tras Afganistán, ¿tenemos las respuestas idóneas? En el PE hemos pedido durante mucho tiempo que este debate se lleve a cabo adecuada y abiertamente, para ver dónde están los errores. Es un Estado de derecho, por qué no hacerlo en el marco de una convención.

¿Debemos prepararnos para más ataques híbridos, como el de Bielorrusia a Lituania?
Sí, si no los contrarrestamos, debemos estar preparados para ellos. Los vimos no sólo en las fronteras del Báltico, este nuevo método de amenaza de ataque. Europa tiene que seguir siendo lo suficientemente ágil para proteger sus fronteras exteriores, terrestres y marítimas. Tenemos el marco legislativo sobre la mesa. Estoy haciendo todo lo posible para desbloquearlo.

Día 206 de la Guerra en Europa

Rostyslav Averchuk
LEÓPOLIS (UCRANIA)
SERVICIO ESPECIAL

Izium, el último crimen de guerra ruso

Las autoridades ucranianas descubren una fosa común en la liberada ciudad con más de 440 cadáveres con signos de tortura

Una fosa común, que posiblemente contenga más de 440 cuerpos, fue encontrada cerca del cementerio de la ciudad recientemente liberada de Izium en la región de Jarkiv en el noreste de Ucrania. Volodimir Zelenski comparó el descubrimiento con las fosas comunes en Bucha, donde las tropas rusas mataron y ejecutaron a varios cientos de civiles. En su discurso de la noche del jueves, acusó a Rusia de «dejar atrás la muerte en todas partes» y dijo que debe hacerse responsable. Prometió una investigación exhaustiva de lo sucedido en Izium.

Ucrania dice que algunos de los enterrados probablemente murieron antes de que la ciudad fuera ocupada el 1 de abril, con la mayoría asesinados por el bombardeo de la ciudad o por los ataques de la aviación. Las tumbas también contienen los restos de unos 20-25 soldados. En algunos casos, las cruces de madera tienen los detalles del difunto, pero muchas solo el número indicado. La Policía ucraniana informó que «se llevará a cabo una investigación forense de todos los cuerpos encontrados en las tumbas». Según CNN, es posible que pronto se envíe una misión de la ONU al sitio para realizar una investigación.

Los funcionarios ucranianos han revelado que se han descubierto al menos 10 cámaras de tortura rusas, dos de ellas en Balakliya, en el área liberada. El defensor del pueblo, Dmytro Lubinets, publicó un vídeo del que se encuentra en Izium. Dijo que había testimonios de las personas que fueron interrogadas y golpeadas en el pequeño sótano con piso de linóleo que se podía limpiar fácilmente de los rastros de sangre. Lubinets pidió al mundo entero que observara de cerca lo que hizo Rusia en Jarkiv para darse cuenta de que Ucrania ha estado «luchando contra un estado terrorista».

El jefe de la milicia local designado por Rusia fue arrestado durante el intento de escapar al aérea de Lugansk ocupada. Puede recibir penas de 12 a 15 años de prisión por colaborar con Moscú. Iryna Vereshchuk, ministra de Reintegración de los Territorios Temporalmente ocupados, informó que el Gobierno ha aprobado un proyecto de ley que castigará a las personas por forzar pasaportes rusos a ciudadanos ucranianos.

Mientras, el Kremlin acusó a Ucrania del asesinato de varios funcionarios en los territorios ocupados. El subjefe de las autoridades designadas por Rusia en Berdyansk fue asesinado junto con su esposa, quien encabezaba la comisión electoral territorial de la ciudad para el referéndum sobre la anexión a Rusia. El fiscal general de la autoridad separatista en Lugansk y su adjunto murieron ayer por la explosión de una bomba en su oficina. Finalmente, el edificio de un tribunal regional en Jersón sufrió una serie de explosiones el viernes mientras los funcionarios designados por Rusia celebraban una reunión, según el primer subjefe del consejo regional, Yuriy Sobolevskyi. También hubo informes de una «poderosa explosión» en Melitopol, ocupada por Rusia.

«La eliminación del así llamado 'fiscal general' y su adjunto debe considerarse como un enfrentamiento de los grupos delictivos organizados locales que no pudieron compartir la propiedad saqueada antes de una fuga a gran escala», explicó Mykjailo Podolyak, asesor del jefe de la Oficina Presidencial en Ucrania.

Rusia prosigue sus ataques con misiles en varias partes de Ucrania. La infraestructura de agua fue atacada una vez más en la ciudad de Kryvyi Rig, donde varios cientos de casas quedaron parcialmente sumergidas tras el rápido aumento del nivel del agua en el río Ingulets. Se produjeron «graves daños», según las autoridades locales. Un misil ruso fue interceptado en Umán, en la región de Cherkasy.

Ucrania también ha confirmado que Rusia ha comenzado a emplear drones «kamikaze» Shahed-136, proporcionados por Irán, en su territorio. Uno de ellos fue utilizado en un ataque en la región de Dnipropetrovsk el jueves, mientras que otro fue derribado en Jarkiv el martes. El portavoz de las fuerzas aéreas ucranianas, Yuriy Ignat, informó que los drones eran difíciles de derribar, pero aseguró que Ucrania se adaptará al nuevo desafío. Las características técnicas del dron aún no se conocen con certeza pero su rango de operación puede alcanzar los 2.000 kilómetros.

Sin embargo, Ignat comentó que a las fuerzas aéreas ucranianas les estaba yendo «bastante bien» recientemente con seis aviones rusos y dos drones derribados desde el martes. El portavoz de la fuerza aérea ucraniana agregó que, aunque la defensa antiaérea no puede derribar todos los misiles, aún se puede interceptar una gran cantidad.

AP

Exhumación de cadáveres en la recién liberada ciudad de Izium por parte de las tropas ucranianas

EFE

Cristina Fernández, en un acto en el Senado argentino este jueves

CFK reaparece tras el atentado fallido: «Estoy viva por la Virgen»

Nuevas pruebas señalan a la novia del agresor, Brenda, y a una amiga suya como las inductoras del atentado fallido

Javier Villaverde. C. DE MÉXICO

«Siento que estoy viva por Dios y por la Virgen». La vicepresidenta argentina, Cristina Fernández Kirchner, reapareció ayer en un acto en el Senado con organizaciones católicas progresistas dos semanas después del atentado fallido contra ella a las puertas de su domicilio. «Me pareció que, si tenía que agradecerle a Dios y la Virgen, tenía que hacerlo rodeado de curas por los pobres, de curas villeros y de hermanas laicas y religiosas», comentó emocionada en sus primeras declaraciones después de que Fernando Sabag, un hombre de 35 años con tatuajes neonazis, apuntara a su rostro y apretase dos veces el gatillo de su Bersa 380 calibre 32 sin que se disparase.

Tras un caluroso recibimiento con besos, abrazos y regalos a la expresidenta argentina, Kirchner aseguró que «lo más grave no es lo que me pudo haber pasada a mí, lo más grave fue haber roto un acuerdo social que había desde 1983», año en el que terminó la dictadura militar y Argentina recuperó la democracia. La mandataria de 69 años reveló que el Papa Francisco le llamó un día después para decirle que «los actos de odio y violencia son precedidos por palabras de odio y violencia».

Mientras, la jueza María Eugenia Capuchetti dictó prisión preventiva para Sabag y su novia acusados de «coautores» del atentado fallido contra Kirchner el 1 de septiembre con una fianza de 100 millones de pesos argentinos (700.000 euros). La investigación avanza con nuevas pruebas que señalan a la novia de Sabag, de 23 años, Brenda Uliarte, y la amiga de 21 años con la que contactó tras el ataque, Agustina Díaz, como las organizadoras del intento de asesinato de Kirchner. Uliarte escribió a Díaz, tercera detenida del caso, horas después del atentado: «Mande a un tipo para que la mate». Díaz respondió indignada al saber que la pistola no se disparó: «¿Cómo no le pegó el tiro? ¿Cómo mandaste a este tarado? ¿Se puso nervioso?», informa el diario «La Nación». Los peritos concluyeron que la pistola estaba «lista para matar» con cinco balas y no se disparó porque Sabag no activó por los nervios, o no quiso hacerlo, la corredera para terminar de cargar el arma.

La jueza rechazó la excarcelación de Díaz solicitada por sus abogados tras prestar declaración el martes ante la magistrada y el fiscal. Tras intercambiar estos mensajes, Uliarte y Díaz hablaron por teléfono esa noche, pero no se conoce el contenido de la llamada. La Policía detuvo este miércoles a Nicolás Gabriel Carrizo, el jefe del grupo de vendedores de algodones de azúcar sospechoso de colaborar en las tareas de inteligencia en las inmediaciones de la casa de la vicepresidenta argentina.

El joven de 27 años es la cuarta persona arrestada por el intento de asesinato de Kirchner. Su abogado pidió ayer su excarcelación. Carrizo formaba parte del grupo de WhatsApp Los Copitos en el que se enviaban mensajes antikirchneristas y antisemitas. «¡Seguro el próximo sos vos, Alberto (Fernández, presidente de Argentina) ¡Tené cuidado!», escribió Carrizo en un estado de Whatsapp.

La Policía detiene a un joven de 27 años que vigilaba la casa de la vicepresidenta Cristina Fernández

Las pruebas del móvil de Uliarte corroboran la planificación del atentado e intentos anteriores de atacar a Kirchner: «Ya estoy organizando para ir a hacer bardo a la Casa Rosada con bombas molotov y todo. Voy con el fierro y le pegó un tiro a Cristina. Me dan los ovarios para hacerlo», escribió Uliarte a Díaz el 4 de julio. «Por eso te amo», le contestó Díaz, según revelan los mensajes entre ellas revelados por «Clarín» y «La Nación». Uliarte tenía guardada a Díaz en su móvil como «amor de mi vida». Los investigadores siguen sin encontrar ningún indicio que haga sospechar un montaje de Kirchner para mejorar su imagen ante la petición de la Fiscalía de 12 años de prisión por corrupción e inhabilitación perpetua. Las conversaciones entre Sabag y Uliarte han revelado otro intento de asesinar a Kirchner.

Recibida como la última mártir del peronismo

La reaparición de la líder más valorada del peronismo ha tenido un momento especialmente emotivo cuando Kirchner recibió una bandera que rezaba: «No odien!! (Wenceslao Pedernera, Mártir Riojano». Pedernera fue un mártir catequista católico, activista y campesino asesinado frente a su familia el 25 de julio de 1976 al inicio de la última dictadura militar argentina. En su reaparición, Kirchner defendió que «recuperar la democracia es recuperar la vida y la racionalidad. Que podamos discutir peronistas, alfonsinistas, peronistas renovadores, tradicionales… lo que fue la democracia desde 1983, erradicando esa violencia».

«El Gobierno exige acuerdos a la patronal y ellos, que son otra patronal, no negocian»

Miguel Borra

Presidente del sindicato CSIF

Defiende que ha llegado el momento de salir a la calle a decir «basta ya» al Gobierno. Lo gritarán el 24 de septiembre en una gran manifestación en Madrid

Javier de Antonio. MADRID

La inflación, la pérdida del poder adquisitivo de los salarios, la subida de la energía y de la cesta de la compra, el malestar social, no llegar a fin de mes... Los trabajadores están con el agua al cuello y es hora de salir a la calle para decir «basta ya». Así lo defiende Miguel Borra, presidente de CSIF. La Central Sindical Independiente y de Funcionarios ha convocado una manifestación en Madrid el próximo 24 de septiembre para exigir una subida salarial justa y una jubilación digna, además de expresar su rechazo al empobrecimiento social y al deterioro de los servicios públicos. La marcha forma parte de una campaña de movilización abierta al conjunto de la sociedad y a todos los trabajadores, tanto del sector público como del privado, porque la situación «empieza a ser insostenible». Borra pide soluciones «eficaces y de verdad».

¿Por qué convocan esta manifestación contra el Gobierno?

Por el empobrecimiento social, energético y económico al que nos ha llevado. No es solo que vaya a haber una nueva crisis económica o una recesión económica, si no su magnitud. Los recursos de los españoles se están empezando a acabar y el Gobierno debe tomar medidas realmente eficaces, porque millones de familias no pueden aguantar más.

Ha acusado al Gobierno de falta de interlocución, del empobrecimiento de los trabajadores y del deterioro imparable de los servicios públicos. Tres acusaciones muy graves.

El empobrecimiento social es evidente, total y absoluto. Están desbocados los precios, el déficit público, la deuda, la inflación, los salarios medios son un 20% inferiores a la media de la Unión Europea... Por eso convocamos esta manifestación, para que el Gobierno dé soluciones y deje de poner excusas.

Es la segunda gran manifestación contra la política de Pedro Sánchez y sus socios, tras la del campo. ¿Cuáles son los objetivos concretos a lograr?

Queremos canalizar todo el malestar que ya existe en la sociedad española y decirle al Gobierno «basta ya», que tome medidas que de verdad sirvan, porque como lo está haciendo hasta ahora no es suficiente.

El Gobierno ya ha dicho que no va a compensar la pérdida de poder adquisitivo de los funcionarios y que se mantiene en una subida del 2%, al contrario que va a hacer con las pensiones, ligadas al IPC. ¿En dónde pone CSIF el límite de la negociación?

Se resume rápido. 2021: subida del 0,9% e inflación del 3,1%. 2022: subida del 2% y una inflación que seguramente rondará el 10%. Desde el Gobierno socialista de Zapatero, el único que ha bajado el sueldo de los empleados públicos, acumulamos una pérdida de poder adquisitivo del 20%. Si le sumamos lo que se va a perder este año, es una cifra inasumible. Y un detalle clarificador: por el poder adquisitivo perdido, un médico ha trabajado gratis 18 meses. Este Gobierno se jacta de ser el Gobierno de los trabajadores, pero no se sienta a negociar.

Parece impensable recuperar ese 20% perdido, según está la situación en el sector privado, que sentiría un agravio comparativo.

Lo que está claro es que siempre son los trabajadores los que pagan el pato. Cuando las cosas van bien a los trabajadores nos llega poco, y cuando van mal no nos llega casi nada. Un dato: Francia, con menos inflación que España, ha subido a sus empleados públicos un 13% el salario con efecto retroactivo desde julio de este año. Ni siquiera ha esperado al dato de inflación para hacerlo ni a los Presupuestos del 23. Aquí, nada.

La ministra ya ha advertido que su intención es aprobar un acuerdo salarial a tres años al margen del IPC para no profundizar la inflación. ¿Qué le exigen?

Lo primero que debe hacer es sentarse a negociar, que aún no lo ha hecho, pese a que alguna ministra diga que ya se está negociando. Por lo menos que se diga la verdad y no mientan.

¿En qué situación se encuentra ahora mismo la negociación salarial de los empleados públicos?

No sabemos nada. Ni siquiera hemos tenido una reunión con la ministra Montero.

¿Por qué cree el Gobierno no se sienta a negociar?

Desconozco los motivos.

¿Es Montero la principal traba para llegar a un acuerdo?

Ella es la que marca los tiempos. Lo que está claro es que con el anterior ministro, el señor Iceta, conseguimos sacar adelante un gran acuerdo sobre temporalidad, que luego el Congreso de los Diputados destrozó. La relación era más fluida, ahora no se puede decir lo mismo.

¿Por qué el Gobierno sí sube las pensiones al IPC y no el sueldo de los funcionarios?

Que los pensionistas no pierdan poder adquisitivo es prioritario y lo apoyamos sin concesiones porque las pensiones no son una dádiva, sino un derecho adquirido durante toda la vida laboral. Otra cosa es lo que ha hecho el Gobierno con las jubilaciones anticipadas o las nuevas pensiones, porque ahora penaliza mucho como en los últimos años de tu vida te quedes sin trabajo, aunque se tengan 40 años cotizados. Ahora tu pensión se ve extremadamente mermada. Eso no puede ser y hay que ponerlo encima de la mesa y denunciarlo.

¿Cree que es una medida electoralista?

No lo sé, repito que las pensiones deben subir lo justo, pero las elecciones son el año que viene... [deja la frase en el aire]

¿Por qué cree que el Gobierno se empecina en no negociar los salarios públicos, cuando sí que exige a los empresarios que se sienten a negociar sus convenios colectivos?

Desde el Gobierno se está llamando a la patronal a negociar un convenio salarial mientras ellos no lo hacen con sus trabajadores públicos. Por tanto, la otra gran patronal de este país, que es el Estado, ha ignorado todas las peticiones de

> «Los recursos de los españoles se están empezando a acabar y el Gobierno no toma medidas»

> «Con el ministro Iceta la relación era más fluida que ahora con María Jesús Montero»

> «Se ha visto con el Covid. La anterior crisis no bastó para enseñar al Gobierno a hacer las cosas bien»

negociación, de palabra y por escrito. Pues seguimos esperando. Ni siquiera son capaces de demostrar que si se cierra un acuerdo con los empleados públicos sería un ejemplo a seguir por el sector privado, al que le está exigiendo un acuerdo. Pero les da igual. La ministra Díaz se queja de que la patronal no se quiere sentar a negociar y ellos hacen o mismo como patronal pública. Esa es una de las incongruencias que denunciamos, que exigen acuerdos a una patronal y ellos, que son otra patronal, no se aplican el cuento.

¿Cree que esto puede provocar un deterioro de los servicios públicos?

Es evidente. Ya se están viendo los problemas que estamos arrastrando en Sanidad, en Educación o en Trabajo, retrasos de hasta mes y medio para poder generar prestaciones o el colapso que se está produciendo en las tramitaciones del DNI o en el SEPE. Cada vez que en España hay una situación que tensiona el funcionamiento del trabajo público llegan los problemas. Y se ha visto con el covid. La crisis anterior no bastó para enseñar al Gobierno cómo hacer las cosas bien. Solo ha tomado medidas deslabazadas y sin concretar.

¿A qué se refiere?

Por ejemplo, el Gobierno firmó el acuerdo por el teletrabajo en el sector público. Se firmó en abril de 2021 y estamos a septiembre de 2022 y sigue sin desarrollarse. Y luego se llama a reducir el gasto energético. Pues si hubiera desarrollado el teletrabajo, que ya estaba aprobado, ahora estaríamos prestando un mejor servicio al ciudadano y se hubiera racionalizado el consumo.

Además de la subida salarial hay muchos asuntos pendientes, como la tasa de reposición, la temporalidad del empleo público o la propuesta de Podemos de acabar con Mufface. ¿Tampoco hay avances en estos temas?

Nosotros abogamos por la abolición de la tasa de reposición, es decir, ni un empleado más de lo necesario ni uno menos. Ha sido una de las grandes culpables de la enorme tasa de interinidad que tenemos. En cuanto a la mutualidad, ha habido una grave pérdida de calidad sanitaria. Se ha llegado a un acuerdo a tres años, con una subida el año que viene y el siguiente del 1%, algo ridículo, lo que va a deteriorar gravemente la asistencia sanitaria a los empleados públicos. Es decir, que mi empresa no me presta la asistencia sanitaria que necesito y está obligada a dar. Eso es este Gobierno.

Pero el empleo público ha alcanzado cifras récord en la pandemia. ¿No es suficiente?

Se han alcanzado cifras récord sobre todo en Sanidad y en Educación para poder afrontar la pandemia. Le recuerdo que los servicios públicos no son de los empleados públicos, sino de todos los ciudadanos. Por ejemplo, el SEPE se enfrentó a la pandemia con 5.000 trabajadores perdidos durante los últimos años y solo había 7.000 para gestionar todos los ERTE y las prestaciones, con un sistema informático que tiene 40 años. Y pasó lo que pasó.

La manifestación también es para el sector privado. ¿Qué piden para estos trabajadores?

Justicia laboral, una subida salarial digna y acabar con el empobrecimiento social al que nos han llevado. Solo un detalle: en otras épocas, con una subida muy inferior de la gasolina, de la cesta de la compra o de la luz los ciudadanos salían a la calle para protestar y eso es lo que vamos a hacer nosotros. Otros no han dicho nada.

Entonces, ¿cree que el otoño caliente que anunciaron los sindicatos Comisiones Obreras y UGT era solo contra los empresarios?

No sé lo que piensan ellos, pero nosotros nos manifestamos contra la otra patronal, el Gobierno, que es el que tiene los mecanismos legislativos y económicos para poder revertir la situación en la que nos encontramos.

¿Por qué cree que han desestimado manifestarse?

Nosotros vamos a salir a la calle, lo que hagan o no hagan otros, no sabemos.

¿Cree que estos sindicatos están demasiado cercanos al Gobierno de coalición?

Las decisiones internas de otras organizaciones no las valoramos. Nosotros hemos convocado esta manifestación porque creemos que no se puede seguir así y para exigir al Gobierno que tome medidas eficaces que sirvan de verdad a todos los ciudadanos. Los demás no sabemos lo que piensan.

¿Barajan la posibilidad de convocar una huelga entre los empleados públicos si no logran una subida acorde con la inflación?

Es algo que hay que valorar durante los próximos meses, pero evidentemente si la situación no mejora se abre esta posibilidad.

JESÚS G. FERIA

ALBERTO R. ROLDÁN

El precio de los alimentos se ha disparado un 13,8% en el último año, según el INE

La cesta de la compra de Garzón: huevos camperos, pescado azul, conejo y aves

▶El Ministerio de Consumo envía a los «súper» su guía «saludable y asequible»

Andrea Garrote. MADRID

El encarecimiento de los alimentos es una realidad a la que se tienen que enfrentar todos los consumidores, por lo que no es de extrañar que pocos productos sobrevivan a una inflación que sigue disparada. Tanto es así, que llenar la cesta de la compra costará a los españoles 830 euros más que el año pasado, según un análisis de la OCU. Ante esta problemática, la vicepresidenta del Gobierno y ministra de Trabajo, Yolanda Díaz propuso a principios de septiembre topar los precios de una cesta de productos básicos en los supermercados para frenar así estas subidas. Para facilitar la creación de estas cestas de la compra a las distribuidoras, el Ministerio de Consumo que dirige Alberto Garzón trasladó este viernes una guía de referencia con productos «saludables y asequibles». En este sentido, el Ministerio propone una lista de la compra con huevos camperos, carnes de ave y de conejo, vegetales y sin platos preparados. Aconseja además cocinar al vapor, usar la olla y el microondas, fomentando así también el ahorro energético en la cocina.

Esta guía se envía por parte del Gobierno apenas unos días después de la polémica suscitada por la cesta de la compra elaborada por Carrefour, con 30 productos a un precio total de 30 euros, que no contenía ningún producto fresco pero sí otros como chocolate, mermelada, albóndigas en salsa precocinadas, limpicristales o compresas, entre otros.

La propuesta de Consumo incluye recomendaciones para los siguientes grupos de alimentos: hortalizas y frutas, cereales, patatas y otros tubérculos, proteínas y platos preparados. Según Aesan, las hortalizas y frutas, con prioridad las de temporada, «deben constituir la principal ingesta diaria en las tres comidas». El segundo bloque de alimentos son los cereales –pan, arroz y pasta–, que se recomienda que sean integrales; y el tercero, las patatas y otros tubérculos, que se pueden consumir a diario, pero «su aportación nutricional es muy limitada» aunque calórica, recomendando así que se limite. El cuarto bloque hace referencia a las proteínas, las cuales enmarcan una «amplia gama» de alimentos tales como las «legumbres, los frutos secos, el pescado azul, los huevos (preferiblemente de gallinas camperas), y la carne (las más saludables la de ave y conejo), los cuales pueden combinarse «tanto diaria como semanalmente para asegurar la aportación de proteínas de forma variada y asequible».

Por último, los platos preparados «han de tener una presencia reducida en la cesta de la compra», y «además estar elaborados con los productos mencionados previamente». Asimismo, esta cesta no incluye bebidas, ya que «el agua corriente es la bebida de elección». Recomienda que el 50% de la dieta esté integrada por frutas y vegetales, el 25% de cereales, preferentemente integrales, y el 25% restante de proteínas.

Los salarios suben un 4,3% hasta los 2.153 euros, récord en 22 años

S. de la Cruz. MADRID

El coste laboral que asumen las empresas por sus trabajadores ya acumula año y medio de subidas. El coste laboral medio por trabajador y mes (que incluye las remuneraciones y las cotizaciones sociales) subió un 3,8% en el segundo trimestre del año en relación al mismo periodo de 2021, hasta situarse en 2.871,64 euros, según los datos publicados este viernes por el Instituto Nacional de Estadística (INE). Con este nuevo incremento, ya se encadenan seis trimestres consecutivos de alzas (18 meses).

El coste laboral se compone del coste salarial y de los otros costes. En el segundo trimestre, los salarios (todas las remuneraciones, tanto en metálico como en especie) subieron un 4,3% interanual, pasando de 2.064,37 a 2.153,88 euros por trabajador y mes, la cifra más elevada en un segundo trimestre desde el inicio de la serie, en el año 2000. Los otros costes (los no salariales) aumentaron un 2,2%, hasta los 717,76 euros por trabajador y mes, y su principal componente, las cotizaciones obligatorias a la Seguridad Social, crecieron un 4,1%. Por actividades, el mayor crecimiento del coste laboral se dio en la hostelería, con un alza del 42%.

La liberalización reduce a la mitad los precios del AVE entre Madrid y Barcelona

R. L. Vargas. MADRID

Uno de los objetivos perseguidos tanto por la Comisión Europea como por el Estado español con la liberalización del mercado ferroviario de alta velocidad es reducir sus precios. Con la introducción de competencia, se espera que bajen para así impulsar la demanda y amortizar de este modo la voluminosa inversión, superior a los 55.000 millones de euros, que ha hecho España para desarrollar esta infraestructura. Y, según los datos de Trainline, la principal plataforma independiente de venta de billetes de tren y autobús de Europa, la meta se ha cumplido. Según sus informes, los precios en el corredor que une Madrid y Barcelona se han desplomado casi a la mitad con la competencia.

En mayo de 2021, empezó a prestar su servicio comercial en esta línea Ouigo, la compañía gala a la que junto a iryo, el gestor de infraestructuras ferroviarios, Adif, asignó capacidad para competir con Renfe en la alta velocidad española. Desde entonces, y según un estudio basado en datos internos sobre la evolución de los precios de Trainline, el precio medio de los billetes para la ruta Madrid-Barcelona ha caído un 49% comparado con los datos anteriores de la pandemia.

Este notable descenso en los precios, así como la mayor oferta disponible, se han reflejado en un impulso de la demanda de los consumidores, de modo que la venta de billetes se ha triplicado, con un incremento del 393% desde mayo de 2021 si se compara con los registros anteriores a la pandemia, según los datos que maneja también la plataforma.

La ruta Madrid-Barcelona es la favorita de los viajeros en España, seguida de los trayectos Madrid-Valencia, Madrid-Sevilla, Barcelona-París y Madrid-Málaga, según los datos de Trainline. Y, a partir del próximo 25 de noviembre, contará también con más competencia. Desde ese día, iryo empezará a prestar sus servicios en el corredor, lo que debería servir de acicate para rebajar todavía más los precios. Sus billetes se venderán desde 18 euros.

El «youtuber» Carles Tamayo, azote de las criptoestafas

▶ Desde su canal ha puesto en jaque a la criptosecta IM Academy y a Mundo Crypto

Macarena Gutiérrez. MADRID

El pasado 27 de agosto, Madrid acogió el que había sido anunciado como «el mayor evento de criptomonedas del mundo». El acto fue un desastre. Falló casi todo, desde el wifi a los presentadores que la organización había anunciado a bombo y platillo. Jorge Fernández y Cristina Pedroche se bajaron en marcha después de que la Comisión Nacional del Mercado de Valores (CNMV) alertara de que «Mundo Crypto no cuenta con ningún tipo de licencia para asesorar sobre instrumentos financieros o intermediar operaciones de inversión sobre instrumentos financieros».

Quien sí estuvo fue Carles Tamayo, un joven youtuber de 27 años que se ha convertido en el azote de los supuestos gurús de las bitcoins que sacan tajada del desconocimiento y la ingenuidad ajenas. Como no podía ser de otra forma, el reportaje de Tamayo sobre el evento de Madrid fue crítico e irónico (marca de la casa), pero, inexplicablemente, el líder de Mundo Crypto, Mani Thawani, terminó pidiéndole que lo entrevistara. Un intercambio de golpes del que no salió bien parado.

A partir de ahí, Tamayo comenzó a recibir mensajes de advertencia que terminaron con su cuenta de Instagram bloqueada y sus 100.000 seguidores a oscuras. Lo explica él mismo en conversación telefónica con LA RAZÓN: «Hice el reportaje del evento porque me invitaron ellos a cubrirlo. Luego me pidieron la entrevista con Thawani en Twitch y no quedaron muy contentos. La gente me empezó a escribir para avisarme de que tuviera cuidado con esa gente porque en cuanto tienen un problema con alguien, le tiran las cuentas. Me lo tomé un poco a broma y en menos de una semana me quedé sin mi Instagram. Me escribieron varias personas para decirme que si quitaba el vídeo contra ellos me la devolvían. No lo hice y a las once horas pude recuperarla gracias al hilo de Twitter que se viralizó. Hay gente que se ha quedado sin ella semanas y hasta meses».

Tamayo insiste en que no tiene nada en contra del mundo de las bitcoins, sino contra los que «venden humo». En el caso de Thawani, al que ha llamado «narcisista y egocéntrico», asegura que «quiere mostrarse como el guardián de las criptomonedas, la persona que más sabe del tema en el mundo entero, y la verdad es que él nunca habla de eso». «Si alguien quiere invertir, siempre que conozca los riesgos, adelante. No estoy a favor ni en contra. El tema está en que si te lo venden como la panacea, como que te vas a hacer rico, te están manipulando».

Este youtuber con medio millón de seguidores y más de 32 millones de visualizaciones cree que las criptos son solo la «excusa» para la estafa, igual que en otro momento pudieron ser las cremas o las clases de inglés. «Lo que venden es la ilusión de que te vas a forrar, de que te vas a hacer rico. Y como ahora están de moda las bitcoin, pues las usan».

Lo cierto es que antes de que los medios de comunicación nos lanzáramos sobre el acto de Mundo Crypto en la sequía informativa de agosto, apenas habíamos oído hablar de la plataforma. «Mundo Crypto no lo conocía nadie, solo ha salido a partir de la polémica del evento en Madrid. Y ahora todo el mundo sabe quiénes son, pero por algo turbio. A Mani Thawani no lo sigue nadie en redes. Son bots, trolls de una agencia contratada por ellos. Y esas son las respuestas que se ven en Internet, aunque parezca muy surrealista. Tengo pruebas».

Esta no es la primera vez que Tamayo investiga una criptoestafa. Su trabajo fue decisivo para la detención en marzo de este año en España de ocho personas relacionadas con IM Academy, un timo piramidal de los de siempre escudado en la formación en bitcoins. «A mí me contactaron ellos en 2020, durante la pandemia. Muchos amigos empezamos a recibir mensajes sobre cómo hacerse rico, generar nuevas fuentes de ingresos, monetizar Internet y cosas por el estilo. Visto con perspectiva se ve claramente que era un asunto turbio, aunque si te pilla en un momento de vulnerabilidad, encerrado en tu casa y en ERTE, puede que te animaras a probar porque no tenías nada que perder. De eso se aprovecharon muchísimo», explica. Miles de familias se vieron afectados por las prácticas sectarias de esta supuesta academia que captaba a sus hijos con el cebo de las criptos para que, a su vez, metieran a otros. Según publicó también este periódico tras la exclusiva de Tamayo, los chicos acababan dejando el colegio y la casa de sus padres para vivir con otros miembros de la criptosecta, muchas veces en condiciones insalubres. «Lo cierto es que a IM Academy no le hacía falta simular una legión de seguidores como sí hace Mundo Crypto porque, al operar como una secta, tenían a mucha gente fanatizada y muy a tope con ellos». El reportero de la gorra para atrás y la camiseta de Barcelona 92 se encuentra ahora inmerso en desta par otra secta, esta vez con la ayahuasca como gancho.

Carles Tamayo tiene más de medio millón de seguidores en YouTube

No estoy en contra de las criptos, pero si te lo venden como la panacea es que te están manipulando»

«Thawani no tiene seguidores en redes, son trolls de una agencia contratada por ellos»

LA BOLSA

	IBEX 35 Madrid	CAC 40 París	FTSE 100 Londres	DAX Fráncfort	DOW JONES* Nueva York	NASDAQ* Nueva York	NIKKEI Tokio	PETRÓLEO Brent	EURÍBOR 12 meses	ORO Dólar/onza	
Cotiz.	7.984,70	6.077,30	7.236,68	12.741,26	30.628,92	11.757,11	27.567,65	91,88	2,223	1.673,81	Cotiz.
Día	-1,25%	-1,31%	-0,62%	-1,66%	-1,08%	-1,43%	-1,11%	1,03 %	3,11%	0,57%	Día
Año	-8,37%	-15,04%	-2,00%	-19,79%	-15,71%	-27,96%	-4,25%	1,13%	546,39%	-8,65%	Año

* Media sesión

IBEX 35

	Última Cotización	% Dif.	Ayer Máx.	Ayer Mín.	Volumen €
ACCIONA	202,200	-0,49	205,200	202,200	33.808.877
ACERINOX	8,622	1,20	8,768	8,340	14.709.126
ACS	22,920	-1,59	23,110	22,770	31.564.414
AENA	115,100	-2,99	118,150	115,100	35.831.651
ALMIRALL	9,535	1,92	9,555	9,250	3.151.291
AMADEUS	50,640	-2,69	51,740	50,400	54.651.755
ARCELORMITTAL	22,190	0,82	22,320	21,400	7.396.479
B. SABADELL	0,746	-3,77	0,766	0,743	33.018.529
B. SANTANDER	2,651	-0,97	2,654	2,608	222.430.801
BANKINTER	5,868	-2,72	5,952	5,836	19.772.482
BBVA	4,928	-1,19	4,959	4,841	259.344.455
CAIXABANK	3,530	-2,57	3,590	3,496	94.135.080
CELLNEX	34,970	-5,00	36,820	34,900	85.969.061
CIE AUTOMOTIVE	22,820	-1,55	23,000	22,520	2.021.350
ENAGAS	17,270	-1,26	17,450	17,000	29.911.661
ENDESA	17,630	0,63	17,760	17,295	34.136.765
FERROVIAL	24,650	-1,68	24,940	24,550	49.131.149
FLUIDRA	15,150	1,34	15,290	14,690	28.180.546
GRIFOLS-A	11,755	-2,45	12,085	11,685	19.651.797
IBERDROLA	10,565	0,38	10,610	10,385	268.348.321
INDITEX	22,450	0,13	22,550	21,950	120.941.461
INDRA	8,170	2,32	8,245	7,870	6.274.198
INMOB. COLONIAL	5,700	1,60	5,735	5,510	14.199.696
IAG	1,211	-2,96	1,233	1,211	16.973.213
LAB. ROVI	45,660	-1,55	46,600	45,480	5.300.488
MAPFRE	1,717	-0,06	1,733	1,701	7.316.336
MELIA HOTELS	5,550	-2,55	5,650	5,520	3.542.371
MERLIN	9,020	0,73	9,105	8,830	51.073.826
NATURGY	25,590	-3,14	26,250	25,590	41.342.808
PHARMA MAR	58,840	0,48	59,520	58,140	2.500.506
RED ELECTRICA	17,705	-0,28	17,830	17,595	39.445.355
REPSOL	11,960	-3,00	12,385	11,885	127.463.604
SIEMENS	17,965	0,14	17,975	17,940	57.072.826
SOLARIA	20,260	-2,60	21,060	20,260	24.862.942
TELEFONICA	3,861	-1,03	3,908	3,847	99.960.700

Indra prepara nuevos consejeros para cerrar su crisis

R. L. V. MADRID

Indra quiere cerrar de una vez por todas la crisis abierta en su dirección tras los profundos movimientos que se dieron en su consejo de administración auspiciados por el Ejecutivo. Seis consejeros independientes abandonaron su consejo en pocos días en julio empujados por el Gobierno –a través de la SEPI– y otro anunció que se marchará a finales de octubre. Para reemplazarlos, la compañía ha comunicado a la CNMV que trabaja con «una lista corta de seis candidatos» respecto de los cuales «se están ultimando las verificaciones finales tendentes a asegurar su idoneidad e independencia».

El listado de los elegidos por la tecnológica que preside Marc Murtra lo integran Virginia Arce, Olga San Jacinto, Felipe Fernández, Coloma Armero, Axel Arendt y Belén Amatriain. Todos tienen una dilatada experiencia en cargos de responsabilidad ligados al sector tecnológico y algunos, a su vez, han sido consejeros independientes en otras firmas.

La elección de estos consejeros es para algunos analistas clave para el futuro de la compañía. Porque si no fueran realmente independientes, la CNMV podría tomar cartas en el asunto para verificar si tienen algún tipo de connivencia con la SEPI y sus aliados.

CENTRAL PARK TOWER

La Central Park Tower de Nueva York es el edificio residencial más elevado del planeta

¿Pagará alguien 250 millones por el apartamento más alto del mundo?

El tríplex, a 440 metros frente a Central Park, es el piso más caro de la historia en EE UU

S. de la Cruz. MADRID

Un promotor inmobiliario neoyorquino ha puesto a la venta un apartamento por 250 millones de dólares (250 millones de euros, al cambio actual), lo que lo convierte en el más caro aparecido nunca en el mercado estadounidense, según revela el diario «Wall Street Journal», que cita al promotor.

La propiedad de lujo es un tríplex situado a más de 440 metros de altura con vistas sobre Central Park, en un inmueble llamado precisamente Central Park Tower y que es a su vez la torre más alta de residencial (excluidas las de oficinas) de la Gran Manzana y, según el diario, del mundo. De hecho, esta torre y otras vecinas alineadas también sobre el extremo sur de Central Park se conocen como Billionaire's Row (fila de los multimillonarios).

El promotor inmobiliario es Gary Barnett, a través de Extell Development. La propiedad en cuestión ocupa tres plantas, 129, 130 y 131, y tiene una superficie total de 1.625 metros cuadrados; con siete habitaciones y una espectacular escalera curvada que conecta los tres pisos, dispone además de una terraza de 130 metros cuadrados desde la que se ve casi todo Manhattan y los dos ríos que la delimitan, el East River y el Hudson.

Según un especialista en mercado inmobiliario contactado por el periódico, el precio de 250 millones de dólares es «una ganga relativamente» si se compara con el precio alcanzado por otros apartamentos en torres vecinas cuyo precio por metro cuadrado resultó mayor. El promotor insiste en la misma idea: «Hay un puñado de obras de arte que se venden por entre 100 y 200 millones. En comparación, los 1.625 metros cuadrados de acero, ladrillo y vidrio en la cima del mundo parecen una relativa ganga. Es algo único en el mundo. ¿De cuántas cosas puede uno decir esas palabras?», concluye. Lo único que falta es saber si habrá alguien dispuesto a pagar esta astronómica cifra.

Más de 8.500 pymes atendidas por Telefónica

Telefónica Empresas ha superado las 8.500 pymes en «Tu Experto Tecnológico», el servicio de atención ininterrumpida para empresas que el operador pone a disposición de este tipo de empresas para impulsar su digitalización. Este producto, que cuenta con tres niveles, está también incluido en el Kit Digital para pymes que ofrece Telefónica como agente digitalizador.

Récord de inflación en la eurozona: el 9,1%

La tasa interanual de inflación de la zona euro registró en el mes de agosto una cifra récord del 9,1%, lo que supone un incremento de dos décimas respecto al dato de julio y confirma la primera estimación del dato publicada hace dos semanas, según ha informado este viernes Eurostat, la oficina comunitaria de estadística.

España multiplica por 7 la compra de diésel ruso

España compró en julio 226.000 toneladas de gasóleo ruso, unos registros que no se alcanzaban desde diciembre de 2009. Rusia fue así el principal proveedor de diésel ya refinado, con el 41% del total. Las compras a Rusia se multiplicaron por más de siete en julio de 2022 en relación con las 30.000 toneladas del mismo mes del 2021, subiendo un 653%.

CyL

Emiliano García-Page no descarta recurrir la Ley de Bienestar Animal de Sánchez P. 34

Las caras de la noticia

Alejandro Vázquez
Consejero de Sanidad

Red para hacer frente al dolor crónico. Castilla y León contará en dos años con una red de unidades de afrontamiento activo del dolor crónico musculoesquelético en la Atención Primaria, puesto que se calcula que afecta a más de 450.000 personas.

Gonzalo Santonja
Consejero de Turismo

El sector turístico supera la Covid-19. Castilla y León ha superado la crisis turística ocasionada por las restricciones de la Covid-19 al recibir un 2,12 por ciento más de viajeros que en 2019 durante los meses de verano, y la Región se consolida como líder del turismo rural.

EDUARDO MARGARETO/ICAL

Fernández Mañueco junto a los rectores Largo y Rivero

Castilla y León contará con tasas universitarias de las más bajas de España

▶ Así lo anuncia el presidente Alfonso Fernández Mañueco, durante la apertura del Curso Académico de las Universidades

E. Ajuria. VALLADOLID

El presidente de la Junta de Castilla y León, Alfonso Fernández Mañueco, ha asegurado que está decidido a que ésta sea la legislatura del talento en las universidades de Castilla y León. Para ello, ha anunciado que la Junta bajará las tasas y subirá las becas.

En este sentido, ha recordado que el Gobierno regional logró situar el pasado año los precios públicos de las primeras matrículas de grado y máster en niveles de precios de hace una década y este curso, y por primera vez en la historia, las primeras matrículas de másteres habilitantes descenderán al nivel de las de grado, con un ahorro de 370 euros sobre el curso anterior.

Esta política de bajada de tasas se preservará en el futuro, según ha afirmado Fernández Mañueco, quien ha anunciado que en esta legislatura la Junta situará las tasas de los estudios universitarios de grado entre las más bajas de España. Se alcanzará una disminución en torno al 25 por ciento esta legislatura, con una reducción progresiva que empezará ya en el próximo decreto de precios públicos para el curso 2023/24.

En ese curso, según ha avanzado el presidente, rebajarán, además, las tasas de las primeras matrículas de másteres no habilitantes, que son la puerta de entrada a la carrera investigadora.

Autoridades asistentes a la apertura del Curso Universitario

Mañueco también avanza que se duplicarán las becas hasta llegar a 20.000 alumnos

Y, ya en este curso 2022/23, la Junta reducirá las tasas que los estudiantes abonan por la realización de la EBAU, que ha vuelto a reclamar que se implante una única en toda España para garantizar la auténtica igualdad en el acceso a la Universidad.

Precisamente, con este objetivo, Fernández Mañueco ha anunciado que el Ejecutivo autonómico va a duplicar el número de alumnos con beca universitaria hasta llegar a los 20.000, ampliando los requisitos. Tendrán acceso a estas ayudas los alumnos con renta familiar de menos de 36.000 euros, en vez de los 21.000 actuales.

Además, se seguirá apostando por las ayudas para acreditación de idiomas y mejorando las becas complementarias Erasmus +.

Impulsar los campus

La búsqueda de la igualdad y el deseo de beneficiar al mayor número de familias inspira a la Junta su apuesta por los campus exteriores. En este sentido, el presidente ha manifestado que se está mejorando su equipamiento e infraestructuras, con inversiones como las de la Escuela de Enfermería de Segovia o la Residencia Universitaria de Ponferrada; impulsando nuevas titulaciones, como los Estudios Policiales que la USAL pondrá en marcha en el centro universitario de la Policía Nacional en Ávila, o el grado de Desarrollo en Aplicaciones 3D, Interactivas y de Videojuegos en Zamora.

Generar un ecosistema propicio a la investigación es esencial para el presente y el futuro de Castilla y León, según ha proseguido Fernández Mañueco, quien ha informado que se contratarán 80 técnicos de apoyo a la investigación, y en los próximos meses se materializará la contratación de 90 investigadores predoctorales.

El presidente también ha anunciado la creación de una nueva línea de apoyo: Las ayudas «Andrés Laguna» para la consolidación e internacionalización del talento. Un programa dotado con seis millones, para que investigadores excelentes y de alto impacto se incorporen de forma estable a las universidades y centros de investigación de la Comunidad.

Gallardo: «El sector primario es el verdadero motor de nuestro país»

El vicepresidente de la Junta entrega los Premios Cincho

JCYL

García-Gallardo, Pollán y Dueñas, con los Premios Gran Cincho de Oro

Raúl Mata. ZAMORA

El vicepresidente de la Junta de Castilla y León, Juan García-Gallardo, clausuró ayer la entrega de los Premios Cincho 2022, una cita que se ha consolidado como «el certamen nacional más importante de los quesos españoles y uno de los más prestigiosos a nivel internacional».

Estos premios, que han alcanzado este año su X edición nacional y la IV Internacional, han logrado su récord de participación con un total de 1.375 muestras, un 27 por ciento más que el pasado año, cuando se registraron 1.088 propuestas.

Con un auténtico alegato a favor del sector primario y de una cita que se ha ganado «el máximo prestigio por ser ejemplo de organización y rigor», el vicepresidente lamentó el «arduo e incierto» desafío al que se enfrenta el campo por la omisión de quienes «gobiernan España».

Ante esto, defendió, en un marco incomparable de la capital zamorana como es la sede de la Fundación Rei Afonso Enriques, a agricultores y ganaderos, de los que ha dicho que son «el verdadero motor de nuestro país, porque si ellos se debilitan, nos debilitamos todos». Además, insistió en que la prioridad del Gobierno de Castilla y León seguirá siendo la de impulsar aquellas políticas que ayuden a que nuestra Región «no se convierta en un territorio desabastecido y pobre».

«Queremos escucharos, ya lo estamos haciendo, y vamos a hacer todo cuanto esté en nuestra mano para que no os sintáis abandonados. Somos una región en la que el mundo rural siempre ha tenido un papel protagonista en la economía, y la situación actual hace que muchos ganaderos y agricultores españoles queden relegados», enfatizó.

García-Gallardo trasladó a los jóvenes que este Gobierno les va a ayudar con sus proyectos porque «cree firmemente en la importancia de este sector y en el gran valor que tiene para la sociedad». «Apoyaremos -dijo- a los que quieran quedarse en su tierra y dedicarse a explotar y producir sus propios productos».

De los tres Premios Gran Cincho de Oro, dos corresponden a quesos fabricados en Castilla y León, y a representantes de la marca de calidad de nuestra Comunidad «Queso Castellano», con protagonismo para las empresas vallisoletanas Quesería Campoveja, por su diversidad de quesos de pasta blanda de leche de oveja de coagulación enzimática; Rueda Cheesemonger, por su variedad de quesos de leche de vaca de pasta cocida o semicocida; y Quesos Quevedo, galardonada con el premio al mejor queso artesano por su heterogeneidad de quesos azules de leche de mezcla.

BRÁGIMO/ICAL

La consejera Isabel Blanco visita «La casita de Villaverde», en Magaz

«Crecemos» llega a 287 pueblos con 4.305 plazas

Carlos Saldaña. PALENCIA

Casi nueve millones de euros de financiación; 287 municipios de la Comunidad, nueve más que el año pasado; un total de 4.305 plazas (135 más que en 2021); y, sobre todo, un servicio que es gratuito desde este curso.

Estos son algunos de los datos que aporta el exitoso Programa «Crecemos» para conciliar la vida laboral y familiar de los castellanos y leoneses, que se implanta en pequeños núcleos rurales donde los recursos para tal fin son más escasos.

La consejera de Familia e Igualdad de Oportunidades, Isabel Blanco, destacaba ayer estos datos durante su visita al centro «La casita de Villaverde» de Magaz de Pisuerga, en Palencia, a la que acudirán 19 niños de edades comprendidas entre cero y tres años de la propia localidad y de sus alrededores. Allí, la consejera aseguraba que la conciliación es una «prioridad» para el Gobierno de Fernández Mañueco, y ponía como ejemplo el Plan Familias, que está dirigido a las 300.000 familias con menores de 25 años, y que aglutina el conjunto de ayudas, recursos, programas y servicios autonómicos a disposición de los padres.

También destacaba el programa «Conciliamos», que ofrece atención lúdica a niños de entre 3 y 12 años, el «Bono Concilia» una ayuda económica de 750 euros por hijo menor de 3 años.

Finalmente, Isabel Blanco ponía en valor la importancia del Programa Crecemos a la hora de crear empleo rural, y, sobre todo, femenino, lo que contribuye a dar futuro a los pueblos», apuntaba. La presidenta de la Diputación de Palencia, Ángeles Armisén, también presente, hacía hincapié en que fijar población en los pueblos pasa por acometer este tipo de iniciativas.

Castilla-La Mancha

Page no descarta recurrir la ley de bienestar animal

El presidente castellanomanchego asegura que lo hará si no se excluye a la caza o si invade competencias autonómicas»

Javier Ruiz. TOLEDO

El presidente de Castilla-La Mancha, Emiliano García-Page, reiteró ayer en Ciudad Real su intención de recurrir la ley de bienestar animal si no se excluye la caza de la misma. «Si no cumplen con lo que hemos hablado, si no se rectifica, nosotros recurriremos con claridad esa ley porque además en algunos aspectos es claramente invasora de competencias autonómicas», aseguró.

Durante la presentación de la guía de "«Normas básicas para cazar en Castilla-La Mancha» –herramienta que el Gobierno regional pone a disposición del sector cinegético para facilitar la interpretación y el manejo del reglamento de la Ley en la comunidad–, García-Page recordó que «tenemos responsabilidad en un sector que genera empleo, actividad y riqueza, y además necesitamos un control de las especies». Y criticó la «tendencia de algunos ministros a meterse donde nadie les llama» y aseguró que el cinegético «no es un sector desregulado», pues mucho antes de que hubiera legislación sobre el bienestar animal «ya había legislación» sobre este sector.

«Hay más paletismo en las Ramblas o en el Congreso que en el mundo rural», dijo el presidente de la Junta

Igualmente, alabó «el diálogo y el pacto a la hora de medir los intereses de unos y de otros y las sensibilidades distintas», al tiempo que remarcó que si detecta «dinámicas irracionales en el conjunto del país, intentaremos combatirlas con todos los medios legales». Finalmente, y tras lamentar que la caza y el sector taurino se vean «muy afectados por clichés, porque una cosa es que no te guste y otra que quien gobierna imponga su criterio», mostró su confianza en que «saldrá, tiene que salir y saldrá bien".

Page también hizo una firme defensa del mundo rural. A su juicio, «la mayor diferencia entre el mundo real y lo que está pasando en el ámbito político se produce, sobre todo, de la M-30 para adentro».

En este sentido, aseguró que «hay más paletismo en las Ramblas o en el Congreso que en el mundo rural». Así, continuó diciendo que «hay una parte de la política que no tiene ni idea de qué pasa en España ni de los problemas de la gente. Y recordó que su Ejecutivo tiene «los pies en el suelo» y que la polémica entorno a la ley de bienestar animal «no es un problema de quedar bien con un sector o no, sino que lo hablamos desde la convicción».

A este respecto, añadió que los expresidentes de Castilla-La Mancha, José Bono y José María Barreda, también tuvieron «perfecta sintonía» con el sector cinegético regional, ya que es «una manifestación más de la diversidad social y cultural. Tenemos que regular la convivencia sin ir contra nadie».

Durante su intervención, García-Page incidió en su intención de «poner siempre por delante los intereses de mi tierra a los de cualquier interés de partido», al tiempo que subrayó que «tengo criterio propio y me cuesta dejarme llevar por consignas». Por ello, recordó que el jueves, durante un acto en Toledo, tuvo la ocasión de plantear su postura en contra de la ocupación ilegal, «delincuencia en estado puro que se puede disfrazar de demagogia ni de populismo barato».

En este contexto, reconoció que «no siempre es fácil mantener esta postura porque con aquellos con los que me toca discutir, son los mismos con los que luego me toca negociar». Así puso como ejemplo que el lunes «vamos a llegar a un acuerdo muy importante en relación con proyectos para Talavera de la Reina con el desdoblamiento de la Nacional V».

EP

El presidente la Junta, Emiliano García-Page, ayer, en un acto con el ministro de Inclusión, Seguridad Social y Migraciones, José Luis Escrivá

Bajan los hospitalizados por Covid en Galicia

R. A. LA CORUÑA

La cifra de hospitalizados por Covid en Galicia volvió a bajar ligeramente ayer, alcanzando un total de 135, de los que 126 se encuentran ingresados en unidades convencionales y nueve en la Unidad de Cuidados Intensivos UCI. Unos datos que se enmarcan en la línea de estabilidad de los últimos días con, además, tres jornadas consecutivas sin fallecimientos por el virus. Suben, por el contrario, las infecciones activas hasta las 1.417 (89 más) y los contagios detectados en las últimas 24 horas hasta los 145, siete más que el jueves.

De esta forma, en la comunidad gallega se alcanzaban ayer los 676.376 contagiados desde el inicio de la pandemia en marzo de 2020. Y, al mismo tiempo, se han recuperado desde que comenzó la crisis sanitaria un total de 671.166 personas, 54 más en la última jornada.

Según la última actualización publicada por la Consejería de Sanidad de la Xunta de Galicia, con datos recabados hasta las 18:00 horas ayer, no se notificaron más fallecimientos. El cómputo global continúa así en los 3.902, con lo que ya son tres los días que no se registran muertes por Covid, informa Ep.

En lo que se refiere al número de casos activos, el área sanitaria con mayor cifra es la de Orense, con 318 seguida de La Coruña, con 248. En la de Lugo, mientras, se registran 213, y en la de Vigo, otros 208. Asimismo, se contabilizaban 198 infecciones activas en el área de Santiago de Compostela, 119 en la de Pontevedra y 109 en la de Ferrol.

En cuanto a presión hospitalaria, el área con más pacientes ingresados por el virus en UCI es La Coruña, con un total de tres, mientras que son dos los ciudadanos hospitalizados en cuidados intensivos en la de Pontevedra. En las de Lugo, Orense, Santiago y en Ferrol hay un hospitalizado en cada una y el área de Vigo es la única que no tiene ningún positivo Covid en cuidados intensivos.

El uso excesivo de pantallas adelanta la pubertad

▶ Un estudio pionero establece la conexión entre la luz azul que emiten los móviles y tabletas y los niveles hormonales en las últimas fases de la infancia

Jorge Alcalde

Un estudio presentado esta semana en la 60 Reunión Anual de la Sociedad Europea de Endocrinología Pediátrica ha hecho sonar las señales de alarma. En él se advierte de que la continua exposición a la luz azul de los aparatos móviles (teléfonos, tabletas...) puede alterar los niveles hormonales en las últimas fases de la infancia y aumentar el riesgo de adelanto de la pubertad.

El trabajo ha sido liderado por científicos de la Universidad de Ankara y se basa en un estudio del comportamiento de ratones de laboratorio. En el experimento se utilizó a una población de ratas hembra dividida en tres grupos. A uno de ellos se le sometió a ciclos de luz normales (los de la noche y la vida ordinarios), a los otros dos, a seis horas de luz azul como la de los dispositivos móviles y a 12 horas de la misma luz.

En los dos grupos expuestos a luz artificial se demostró una evidente tendencia al adelanto de la pubertad de los animales. De hecho, cuanto más larga es la exposición a

Según los expertos, los niños de entre 7 y 12 años no deben pasar más de una hora al día con dispositivos móviles

estos aparatos, más temprana resulta la aparición de la cascada hormonal que conduce a la madurez sexual.

Las ratas que recibieron luz azul mostraron reducciones significativas de la producción de melatonina y, por el contrario, aumentos de la generación de hormonas reproductivas como el estradiol. El estradiol, en el caso de los humanos, es la principal hormona femenina presentada en mujeres no embarazadas. Además, se apreciaron cambios físicos en los tejidos ováricos muy similares a los producidos cuando comienza la pubertad.

GONZALO PÉREZ

En el caso de las ratas expuestas a más de 12 horas de luz, esos cambios tenían tendencia a convertirse en dañinos.

Patrones del sueño

La doctora, Aylin Kilinc, que lidera el estudio, reconoce que «no podemos en este momento asegurar que este tipo de efectos puedan reproducirse también en población infantil humana, pero estamos seguros de que el exceso de contacto con la luz azul de los teléfonos y tabletas puede ser considerado un factor de riesgo de disfunción hormonal».

Claves

Del ocio a la adicción

▶ Uno de cada tres adolescentes pasa más de seis horas diarias frente a una pantalla, según un estudio reciente elaborado por Cáritas. Los jóvenes encuestados aseguraron que, de media, tuvieron su primer móvil a los 11,4 años, aunque con inmersión previa desde los 10,5 años.

▶ Según este mismo estudio, uno de cada cinco jóvenes está en riesgo de uso adictivo de las pantallas, siendo más altas las probabilidades para las chicas que para los chicos, salvo en el caso de los videojuegos, que es cuatro veces mayor en el caso de ellos que en el de ellas.

▶ Hasta ahora, se había demostrado el impacto negativo de las pantallas a la hora de conciliar el sueño y en la alteración de los ritmos circadianos. También está comprobado que los jóvenes presentan mayores problemas visuales que las generaciones anteriores debido a la luz azul.

Hasta ahora no se había llegado tan lejos en un estudio de estas características. El uso creciente de las pantallas móviles ya había sido analizado desde la perspectiva clínica en muchas ocasiones, aunque la mayoría de los trabajos se había centrado en el impacto de la luz azul que emiten en los patrones de sueño.

Se ha constatado en diversos experimentos que esa emisión de luz procedente de las pantallas inhibe el pico de producción de melatonina que experimentamos los seres humanos por las tardes. Dentro de los ciclos hormonales relacionados con la hora del día (ciclos circadianos), la melatonina suele expresarse con mayor actividad en las últimas fases de la jornada y prepara al organismo para reducir su actividad e iniciar el periodo de sueño.

La luz azul afecta a la producción de melatonina, clave en los ciclos hormonales

Pero la emisión de luz de dispositivos móviles parece afectar a esta producción y, por lo tanto, perjudicar el sueño. De hecho todo indica que la utilización de móviles o tablets antes de acostarse puede ser un factor de riesgo de insomnio.

La edad media de desarrollo inicial de los senos ha pasado de los 11 a los 9,9 años

La relación con el desarrollo y la pubertad es más compleja, aunque también podría estar relacionada con la actividad de la hormona melatonina. Los niveles en sangre de esta sustancia suelen ser mayores en la pre-pubertad que en la pubertad. La transición a la madurez sexual es un proceso complicado que requiere del equilibrio de muchas hormonas diferentes.

Daños celulares

La melatonina parece ejercer de «freno» para ese paso crucial en la formación física de un individuo. Cuando decae su producción en esas últimas etapas de la infancia, el fenómeno suele ir acompañado del afloramiento de otras hormonas facilitadoras de la aparición de rasgos púberes.

Si la luz azul hace descender la actividad de la melatonina, tal vez también contribuya a dar el pistoletazo de salida para la pubertad. El pasado mes de junio, un estudio publicado en la revista «JAMA Pediatrics» encontró que la telarquia (la aparición del botón mamario por primera vez en la mujer) se ha adelantado una media de tres meses por década desde 1970. La menstruación parece que también se está adelantando al menos en los países desarrollados, aunque en menor medida. El trabajo apuntaba al aumento de la obesidad y al contacto con disruptores endocrinos como causas de este adelanto.

Existe una correlación directa entre las tasas de obesidad y la pubertad precoz. La responsable, una vez más, es una hormona (la leptina) que se desarrolla en el tejido graso y «engaña» al cerebro haciéndole creer que hay reservas energéticas en el organismo para comenzar a madurar.

Por su parte, los disruptores endocrinos son sustancias que están en el ambiente e imitan la acción de las hormonas naturales. Suelen ser contaminantes químicos derivados de la industria con los que entramos en contacto a lo largo de nuestro día a día. Un estudio llevado a cabo con niñas danesas demostró recientemente que estos factores han provocado que la edad media de desarrollo inicial de los senos baje de los 11 a los 9,9 años.

En los niños existen más dudas porque no se han realizado aún estudios suficientes. Con el trabajo ahora presentado se añade un factor más a tener en cuenta para entender este fenómeno del adelanto de la maduración en la población infantil. El equipo turco planea ahora investigar si existen daños celulares y efectos inflamatorios asociados a la exposición a largo plazo a luz azul.

Mientras tanto, los autores de la investigación recomiendan reducir el tiempo dedicado al uso de móviles y tabletas en la población en la infancia, sobre todo en las horas de la tarde. El adelanto de la pubertad puede convertirse en un problema de salud pública. No solo somete a niños inmaduros a una presión emocional muy grande, sino que puede ser un factor desencadenante de mayor riesgo de padecer en la edad adulta algunos cánceres como el de mama.

Jorge Alcalde es director de «Esquire»

Opinión

Las sorpresas del covid

Marta Robles

El término «sorpresa» parece siempre positivo. Como si fuera un regalo que abrir tras deshacer un lazo. Pero las hay negativas. Y regalos envenenados. Entre ellos, las huellas invisibles que nos ha dejado la covid y que muchas veces desconocemos. Yo me he acostumbrado a vivir con un dolor de cabeza recurrente y otros a hacerlo con distintas molestias para las que, de momento, no hay remedio. Pero, además, muchos de los que hemos pasado el coronavirus de manera leve no somos conscientes de que nos pueden quedar marcas que no se ven y que pueden aparecer sin previo aviso e incluso tener desenlaces fatales.

Por eso ni siquiera nos controlamos el dímero D, que es ese parámetro que indica la propensión a la formación de trombos. Un compuesto proteico que se produce cuando un coágulo de sangre se disuelve en el organismo y que solo se mide si se pide de forma explícita en una analítica. Conviene hacerlo. Igual que es necesaria una analítica post covid, no tanto específica y destinada a saber si seguimos teniendo anticuerpos –según la comunidad científica, tras pasarlo siempre se tienen aunque no se reflejen–, como completa, para saber si la enfermedad nos ha dejado algún rastro en el organismo que pueda manifestarse pasados los meses.

Ayer, un médico me dijo que tendremos que esperar veinte años para saber con exactitud qué ha hecho la Covid con la humanidad; pero, de momento, conviene que tengamos, si no respuestas previas, herramientas para luchar contra alguna de sus secuelas más perversas, como lo son aquellas relacionadas con la coagulación de la sangre. Como recomendación general para cualquiera que haya pasado el virus: no confiarse y no permanecer sentado, sin moverse, más de tres horas seguidas. Para evitar sorpresas.

DREAMSTIME

Primer fármaco efectivo contra más de 300 bacterias resistentes

Los bacilos resistentes son un problema sanitario global

Juan Scaliter. MADRID

La Organización Mundial de la Salud (OMS) lleva al menos un lustro advirtiéndolo: estamos llegando a un punto de no retorno en lo que respecta a las bacterias resistentes a los antibióticos. En más de 30 años no se ha desarrollado ningún fármaco nuevo que muestre eficacia frente a bacilos cada vez más potentes.

De acuerdo con datos de los Centros para el Control y la Prevención de Enfermedades de EEUU (CDC, por sus siglas en inglés), aproximadamente 2,8 millones de personas en todo el mundo están infectadas con bacterias resistentes. Esto significa que, cada año, mueren 700.000 personas por esta causa.

Uno de los mayores obstáculos a la hora de desarrollar antibióticos es que estos deben ser muy específicos (deben combatir más de 100 bacterias resistentes que afectan a los humanos), y administrarse en la cantidad precisa para ser eficientes sin que provoquen toxicidad.

A esto hay que sumarle más factores. Por un lado, convivimos con bacterias resistentes que afectan a los humanos y con otras que afectan a los animales domésticos, en especial a los vinculados a la ganadería, que se ve afectada por decenas de bacilos resistentes. No solo se trata de nuestra salud, también nuestra economía y nuestros recursos se resienten.

Por otro lado, no es una tarea sencilla la de desarrollar antibióticos, ya que no basta con que sean efectivos en el momento, también deben prolongar su acción en el tiempo para evitar la reproducción de las bacterias. Además, es un proceso muy largo que requiere mucha inversión, y en el que las compañías farmacéuticas no quieren embarcarse.

Parte de la resistencia bacteriana tiene que ver con la evolución: los bacilos que sobreviven al ataque de los fármacos se reproducen y llevan consigo esta resistencia para la próxima generación. Cuando se las ataca no solo aguantan el chaparrón. También ven cómo otras bacterias, generalmente beneficiosas para los humanos, desaparecen y les dejan el terreno libre y sin competencia. Uno de los descubrimientos más importantes en los últimos meses es el llevado a cabo por un equipo de científicos de la Universidad de Georgia, Estados Unidos. Descubrieron en las aguas residuales de la ciudad un gen –el MCR– que hace que las bacterias sean resistentes a uno de los antibióticos más usados del mundo, la colistina, efectivo contra todos los bacilos gramnegativos. Estas bacterias son las responsables de infecciones como la neumonía, la gonorrea, la salmonela, la meningitis, infecciones urinarias, intestinales, del aparato circulatorio y un largo etcétera. Identificar este gen y su capacidad abre un camino para crear una diana más específica en la tarea de anular la resistencia a los fármacos.

> Se trata de un hallazgo crucial en medio de una crisis por la resistencia de los bacilos a los medicamentos

Con todo esto en mente, no es extraño que los expertos tengan como objetivo el desarrollo de nuevos antibióticos y, en especial, los que apuntan a las bacterias gramnegativas. El último hito en este campo es el realizado por un equipo liderado por Paul J. Hergenrother, químico de la Universidad de Illinois. En un estudio publicado en ACS Central Science, los científicos describen el hallazgo de una nueva molécula que inhibe la actividad de las bacterias resistentes a los medicamentos. Básicamente, les impide sobrevivir a los fármacos. Y lo mejor es que solo les afecta a ellas. Las bacterias beneficiosas para los humanos se libran.

Para llegar a ello, Hergenrother y su equipo modificaron estructuralmente varios fármacos. Una vez realizados los cambios, comenzaron a explorar la habilidad de estas nuevas moléculas para enfrentarse a bacterias resistentes. Y una de ellas demostró ser un aliado muy potente. Por ahora, esta nueva molécula, conocida como fabimicina, se ha evaluado en células aisladas y, posteriormente, en ratones que habían sido infectados con neumonía y que tenían infecciones del tracto urinario. Los resultados demostraron que la fabimicina, era útil a la hora de combatir más de 300 enfermedades resistentes a fármacos. El equipo de Hergenrother afirma que estos hallazgos permiten deducir que algún día este antibiótico podría convertirse en un tratamiento eficaz para las infecciones resistentes. Ojalá ese día llegue más pronto de lo esperado.

España lidera el exceso de muertes en la UE: 37% más de las esperadas en julio

▶ Los decesos inesperados triplicaron en el continente los del mismo periodo de 2021

Marta de Andrés. MADRID

España se convirtió en el país de la Unión Europea con mayor exceso de mortalidad durante el pasado mes de julio, con un 36,9% más fallecimientos de los esperados, según datos de la Oficina Estadística de la UE (Eurostat) dados a conocer ayer. Solo los meses de marzo y abril de 2020 superaron en nuestro país el desfase actual de fallecidos (con porcentaje del 54 y el 80%, respectivamente).

Estos 31 días de julio fueron hasta diez veces más mortales que los de 2019, con 9.687 fallecimientos más de lo esperado. Una cifra cinco veces mayor que la media de julio (1.844) desde que el Instituto de Salud Carlos III (ISCIII) recoge las estadísticas a través del MoMo. Los expertos señalan que los decesos debidos al calor y a la covid no pueden explicar ni la mitad del exceso de muertes, por lo que, detrás de estas preocupantes cifras, parece haber más incógnitas que certezas.

Europa no se recupera

En general, el exceso de mortalidad en Europa sigue sin volver a los valores habituales prepandemia. El pasado mes de julio las muertes adicionales en el área comunitaria aumentaron un 15,8% (un 6% de junio), el valor más alto de todo 2022. Fueron 53.000 muertes adicionales en ese mes comparadas con los promedios mensuales de julio de 2016 a 2019.

Se trata de un valor inusualmente alto para julio, pues la tasa de exceso de mortalidad fue de un 3% en ese mes de 2020 (10.000 muertes en exceso) y de un 6% en el de 2021 (21.000 fallecimientos adicionales), los dos primeros años de pandemia de coronavirus. Según Eurostat, parte de ese incremento puede deberse a las intensas y largas olas de calor que han afectado este verano a distintas partes del continente.

Con los datos del mes de junio, fue Portugal quien estuvo a la cabeza, con un aumento de la mortalidad del 24%, seguido de España con un 17%, pero ahora, las cifras de julio han cambiado las posiciones del ranking.

Por detrás de España (36,9%) se sitúan nueve países que superan la media comunitaria: Chipre (32,9%), Grecia (31,2%), Portugal (28,8%), Malta (26,4%), Italia (24,9%), Austria (17,5%), Eslovenia (16,5%), Irlanda (16,3%) y Alemania (15,2%). El único con un valor negativo, es decir, sin exceso de decesos, fue Letonia (-0,5%), según Eurostat.

LOS OCHO PAÍSES CON MAYOR EXCESO DE MORTALIDAD DE LA UE EN EL MES DE JULIO

Datos en porcentaje

Fuente: Eurostat

Infografía LA RAZÓN

595 fallecidos más de covid en una semana

▶ **Pese a que los principales indicadores de la pandemia siguen a la baja –con un nuevo descenso de la incidencia en mayores de 59 años hasta 129,8, así como una caída de la ocupación hospitalaria al 1,9% y al 1,4% en UCI– las comunidades autónomas notificaron 595 defunciones más desde el pasado viernes. A pesar de este elevado incremento de fallecimientos en la última semana, Sanidad asegura en su informe que en los últimos siete días se han registrado 65 nuevas defunciones. Madrid es la comunidad que más muertes ha incorporado a su recuento total: con un total de 349. Por otro lado, los decesos de mayores por covid en residencias siguieron cayendo durante los primeros días de septiembre hasta los 11 fallecidos, y también los contagiados, que bajaron a 531.**

China confirma el primer caso de viruela del mono desde que se declaró la pandemia

Mar S.Cascado. HONG KONG

En Chongqing, municipio del suroeste de China, se registró ayer un caso de infección por el virus de la viruela del mono en una persona procedente del extranjero, lo que supone el primer contagio conocido en el país.

Según las autoridades sanitarias, el riesgo de transmisión del caso es bajo, ya que el individuo fue puesto en cuarentena a su llegada a la localidad y todos los contactos cercanos han sido estrictamente aislados y se mantienen bajo observación médica.

Que la viruela del mono penetrase en el gigante asiático era «solo cuestión de tiempo, pero es improbable que se produzca un brote a gran escala», según uno de los principales epidemiólogos del país. «A juzgar por la población y los métodos de transmisión en los países europeos y en América, la enfermedad no tardará en introducirse en la China continental, Hong Kong y Macao», escribió en julio Wu Zunyou, epidemiólogo jefe del Centro Chino para el Control y la Prevención de Enfermedades, en su cuenta de Weibo.

«Era cuestión de tiempo que llegara, pero improbable que se produzca un brote a gran escala»

Mientras millones de personas sufren confinamientos fruto de la draconiana política de «Cero covid», los viajeros entrantes al país asiático son además sometidos a un examen de viruela del mono junto con una prueba de ácido nucleico durante su periodo de cuarentena, según informó ayer la Comisión Nacional de Salud.

La autoridad estableció este requisito en una directriz sobre la prevención de la enfermedad emitida el 1 de julio, en la que se pide a todas las ciudades que realicen un examen a los que entran, especialmente a aquellos con antecedentes de haber visitado países con infecciones notificadas en los 21 días anteriores.

También pide que los institutos médicos y sanitarios de todos los niveles pregunten por los antecedentes epidemiológicos de los pacientes con fiebre y erupción cutánea para excluir que los síntomas no estén causados por la varicela, la rubeola o el sarampión.

Desde que el mundo declaró la erradicación de la viruela en los años 80, China suspendió la vacunación contra esta infección durante más de 30 años. Por lo tanto, de entre los 1.400 millones de habitantes, los nacidos después de este periodo carecen de inmunidad y pertenecen a grupos vulnerables. Además, incluso los que fueron inmunizados están expuestos a un cierto nivel de riesgo, ya que su resistencia disminuye con el paso del tiempo.

Leer

Los amores «prohibidos» de Carson McCullers

▶ Jenn Shapland ahonda en su nuevo libro los rincones más ocultos en la vida de la gran escritora estadounidense

AP

Carson McCullers está considerada una de las mayores autoras estadounidenses del siglo XX

Cuando un escritor nos dice adiós resulta un tópico afirmar que nos queda su obra y que es ahí donde encontraremos todo lo que ha sido ese creador. Pero igualmente tenemos, como una herramienta de conocimiento, su archivo personal. Eso es lo que encontró una becaria que trabajaba en el centro Harry Ransom, biblioteca situada en el campus Austin de la Universidad de Texas donde se conservan los fondos de autores como Lewis Carroll, James Joyce, Gabriel García Márquez o David Foster Wallace. La estudiante atendió la petición de un investigador que quería saber algo más de la correspondencia entre Carson McCullers y la fotógrafa y escritora suiza Annemarie Clarac-Schwarzenbach. Aparecieron en la carpeta número 29.4 y allí las empezó a leer Jenn Shapland.

Ella es la autora de «Mi autobiografía de Carson McCullers», un libro que trata de una búsqueda a partir de quien firmó algunas de las mejores páginas de la literatura estadounidense del siglo pasado, como demostró en «Reflejos en un ojo dorado» y «El corazón es un cazador solitario». Shapland descubrió en esas misivas olvidadas lo que era una historia de amor entre mujeres, una intimidad literaria. Annemarie le decía «gracias eternamente... Carson, recuerda nuestros momentos de conexión y cuánto te amaba. No te olvides de la magnífica obligación de trabajar, no te dejes seducir, escribe, y, querida, cuídate. Como yo lo haré. (En Sils escribí. Solo unas cuantas páginas, te gustarían), y nunca olvides, te lo ruego, lo que a nosotras nos ha conmovido tan profundamente. Tu Annemarie, con todo mi cariño».

En el momento justo

El hallazgo llegó para la autora del libro que ahora publica Dos Bigotes en el momento justo, lo que ella misma califica como el final de «la gran catástrofe que fue fraguándose poco a poco durante mi veintena: no romper del todo con mi primer amor, una mujer de Texas que había conocido cuando estábamos en el primer año de carrera en Vermont y con la que pasé seis años de pareja en el armario».

Carson se convirtió en un buen espejo para Jenn. Se cortó el pelo a la semana de descubrir esas cartas. Un año más tarde, «me sentiría más o menos cómoda al llamarme a mí misma lesbiana por primera vez». Pero la saga/búsqueda de la escritora no acabó ahí porque la autora de este volumen se encargó de la catalogación de los efectos especiales que se guardaban en el Centro Ransom, no solo materiales literarios, sino ropa y objetos personales. El punto álgido de este proceso llegaría cuando Jenn Shapland vivió durante un mes en la casa en la que McCullers pasó su infancia en Columbus.

Cuando se leen estas páginas es inevitable acordarse, por ejemplo, de Jacques Guérin, aquel empresario parisino, que invirtió su mucho dinero para poder lograr cuanto había en el mercado referido a Marcel Proust. Todo ello se explica en una pasionante libro de Lorenza Foschini titulado «El abrigo de Proust». Guérin llegó a recrear en su mansión el dormitorio en el que vivió, escribió y murió el autor del ciclo novelístico «En busca del tiempo perdido», además de conservar su célebre abrigo. Pero había otro motivo, y es que el coleccionista era también un homosexual que se sentía identificado con el mundo público y privado del gran escritor. Un espejo, por tanto, muy parecido al que Jenn Shapland ha empleado.

Todo empezó cuando la autora de este estupendo libro halló unas cartas de amor de la escritora

En 2013 se produce un hecho importante para el estudio de la figura de Carson McCullers. Fue en ese año cuando falleció Mary Mercer, la doctora que había tratado a la escritora. Las transcripciones de las sesiones de terapia aparecieron un año más tarde en la tercera planta de la Universidad Estatal de Columbus. Luego, Shapland fue allí para fotocopiar y escanear los documentos de la narradora depositados en dicho fondo. Carson encaró esos encuentros con su terapeuta como un material para una hipotética autobiografía, pero no llegó a prosperar la idea. «Puede que Carson no llegase a considerarlas un libro, pero yo sí. En ellas veo la única historia que escribió: la de una inadaptada y solitaria mujer que tiene que lidiar con su yo oculto y es incapaz de articular sus propios anhelos», admite Shapland en su trabajo.

El libro nos sirve también para saber la manera en que trabajan algunos biógrafos, cómo en ocasiones se prefiere maquillar aspectos de la vida privada del protagonista porque no es el momento de contarlos, es mejor que todo siga oculto, atado y demasiado atado. Es normal que cuando aparecen textos, como las sesiones de terapia de Carson con Mary, todo salte por los aires. Puede que eso ocurra también, por ejemplo, cuando se liberen varios de los documentos que existen sobre las reuniones que tuvo un psicoanalista de Los Ángeles llamado Ralph Greenson con la que fue su paciente más famosa, una actriz llamada Norma Jeane Mortenson, pero que hoy recordamos como Marilyn Monroe y que, todo sea dicho, fue admiradora y amiga de Carson McCullers.

Es, por tanto, lógico que el estupendo libro de Jenn Shapland nos demuestre que una escritora, en este caso McCullers, pueda servir para destaparvelos, para deshacerse de ciertos tapujos que la sociedad o, mejor dicho, una parte de esta, provoca que muchos no puedan expresarse libremente. Las transcripciones de esas sesiones con Mary Mercer hacen que salga a la superficie quien estaba en «la cueva de la soledad», la misma de la que pudo salir Shapland.

Víctor FERNÁNDEZ

Los más vendidos

Casa del Libro, El Corte Inglés y FNAC

Ficción				No ficción			
1º	2º	3º	4º	1º	2º	3º	4º
«Esclava de la libertad»	«Personas decentes»	«El caso de Alaska Sanders»	«Nos crecen los enanos»	«Encuentra tu persona vitamina»	«Hábitos atómicos»	«Cómo hacer que te pasen...»	«Por si las voces vuelven»
PLAZA & JANÉS	TUSQUETS	ALFAGUARA	UMBRIEL	ESPASA	DIANA PLANETA	ESPASA	PLANETA
Ildefonso Falcones	Leonardo Padura	Jöel Dicker	C. Pérez Gellida	Marián Rojas	James Clear	Marian Rojas	Ángel Martín

BIOGRAFÍA

Cuando una autora es también protagonista

La estadounidense Jenn Shapland realiza un doble ejercicio que atañe tanto a McCullers como a sí misma, ya que se convierte en un personaje

En el año 2001, la editorial Seix Barral nos hacía partícipes de un gran libro, «Iluminación y fulgor nocturno», de una Carson McCullers que sufría de reuma cardíaco, lo que la obligaba a permanecer postrada en una cama y que, en 1967, emprendió la tarea de dictar su autobiografía. Sufriendo con resignación las terribles secuelas de los ataques cerebrales que acabarían con ella cuatro meses después, la escritora georgiana realizó unas memorias en las que advirtió de las consecuencias no siempre afortunadas de disfrutar un éxito precoz. En todo caso, si se tiene el deseo de conocer a fondo su existencia, habrá de leer la sensacional biografía de Josyane Savigneau que Circe publicó en 1997, a la cual se suma este título tan sorprendente, «Mi autobiografía de Carson McCullers» (traducción de Gloria Fortún), de la estadounidense Jenn Shapland. Lo interesante aquí es que se realiza un doble ejercicio biográfico: el de la autora de «El corazón es un cazador solitario» y el de la propia ensayista, pues «para poder contar su propia historia, una escritora debe convertirse en personaje. Para contar la historia de otra persona, una escritora debe convertir a esa persona en una versión de sí misma, encontrar la manera de habitar en ella». Y a fe que el desafío le ha salido realmente bien, dado que Shapland profundiza en el alma de McCullers a partir de descubrir unas cartas de esta en un archivo dirigidas a una mujer amada, la fotógrafa suiza Annemarie Clarac-Schwarzenbach. Por cierto, el hombre con el que se casó dos veces y del que adoptó su apellido fue el suicida Reeves McCullers. De tal modo que cada circunstancia que va encontrando relativa a la vida de la escritora sureña lleva a Shapland a hacer una revisión de su vida, de ahí el título de la obra, dividida en muy pequeños capítulos. A la vez, le sirve para llamar la atención a la hora de evitar eufemismos y, en vez de hablar de las amantes de Carson como ella las llamaba, «amigas imaginarias», entre ellas la terapeuta psicológica que la atendió durante un tiempo, referirse a eso simplemente como amor.

Toni MONTESINOS

▲ **Lo mejor**
Como ha dicho la crítica, es un libro sobre cómo buscamos la verdad en nosotros mismos

▼ **Lo peor**
Que el lector no espere una biografía convencional, pues la autora infiltra sus pensamientos

★★★★
«Mi autobiografía de Carson McCullers»
Jen Shapland
DOS BIGOTES
288 páginas, 20,95 euros

SUSANA FORTES RECOMIENDA

«"El río" es una joya, uno de esos libros tocado por la gracia»

La autora, que acaba de publicar «Nada que perder», asegura que esta obra de Rumer Godden es una joya

Existe algo en la literatura de Susana Fortes que atrapa. Su narrativa crea conexiones profundas con el lector, de forma que le hace partícipe y despierta su empatía. Así lo hace en su nueva novela de misterio, «Nada que perder» (Planeta), donde refleja lo que realmente le interesa de la lectura: trasladarse a las vicisitudes de un mundo paralelo. Algo que ella experimentó, precisamente, durante la lectura del libro que escoge como favorito.

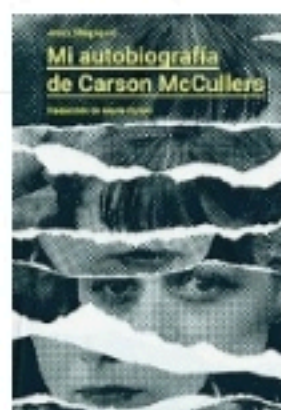
¿Y cuál es?
«El río», de Rumer Godden, una autora inglesa de origen indio. También hay una película preciosa sobre él, de Renoir, es de esos pocos casos en los que tanto el libro como la cinta están a la misma altura. Se trata de la historia de una familia británica en la zona de Bengala, en La India. Es una joya, uno de esos libros que están tocados por la gracia. Primero, porque son dificilísimos de escribir. Segundo, porque no dependen de la voluntad del autor, sino de los azares. Y tercero, porque la belleza siempre es un misterio. Este libro lo tiene todo.

¿Qué le transmite?
El simbolismo de la infancia. La niña protagonista afronta el paso del tiempo, pero al mismo tiempo es testigo de relaciones de amor, de ese misterio que guardan los lugares diferentes, con cambios de cultura. Tiene todo lo que debe poseer la gran literatura: magia, emoción, riesgo...

¿Cómo lo descubrió?
Me lo recomendó un amigo. Y funcionó. Una de las cosas más bonitas es elegir un libro para alguien, porque me parece un regalo único. Si aciertas, esa persona no se olvida de ti en la vida, porque le has regalado algo más que un material. Le has regalado un universo.

¿Qué recuerda aprender durante su lectura?
El paso de la infancia a la adolescencia, relacionado con la idea del río, como algo que siempre avanza contando con sus afluentes. Esa ida de cómo se va abandonando ese mundo de la infancia, la pérdida de la inocencia, descubrir el mundo adulto... Todo ello contado de una manera exquisita, con gran sensibilidad y naturalidad.

¿Y a quién le recomendaría la lectura de «El río»?
Precisamente este libro lo he regalado mucho, lo que ocurre es que yo elijo el título según la persona para la que sea. Hay libros que son para gente más especial, y este, como digo, lo he regalado bastante y recomendado. Siempre que lo he hecho me han asegurado que es una maravilla, al igual que la película de Renoir, que está muy bien conseguida.

Concha GARCÍA

Rumer Godden (1907-1998) fue una gran escritora inglesa y la autora de «El río»

«El río»
Rumer Godden
ROCA
160 páginas,
14 euros

Leer

RELATOS

Una mirada al mundo desde la condición paterna

★★★★★
«Un hijo cualquiera»
Eduardo Halfon
LIBROS DEL ASTEROIDE
144 páginas,
19 euros

La paternidad lo cambia todo. Incluso, si se es un autor, la manera de escribir o de concebir el mundo. Un mundo propio que, con un hijo, se abre ante los ojos con una perspectiva nueva. Los textos reunidos en este libro tan breve como profundo nacen de la condición paterna de su autor nacido en Guatemala Eduardo Halfon, quien, desde que se convirtió en padre de un niño, pergeñó estas historias personales, íntimas, y las agrupó bajo el título de «Un hijo cualquiera». No son, sin embargo, textos relacionados exclusivamente con la paternidad o con el vínculo establecido con un hijo, sino que trascienden dicha condición y ofrecen, en cuestiones que tienen que ver con la amistad, con la muerte, con la vocación literaria, el desarraigo y la familia, una mirada más lúcida, y a veces también más amarga, del mundo.

Diego GÁNDARA

▲ **Lo mejor**
El tono personal del autor, que se despliega como una piedra pulida por el agua

▼ **Lo peor**
Nada que reprochar a este libro valiente y conmovedor escrito desde las entrañas

ENSAYO

Estas son todas las contradicciones de Sánchez Ferlosio

▶Carlos Femenías Ferrà aborda en esta obra el compromiso civil del autor que centra la obra, así como los referentes de este «tótem cultural»

En 2019 moría Rafael Sánchez Ferlosio. Quien irrumpiera con extraordinaria fuerza en el panorama narrativo español de los años cincuenta con su novela «El Jarama» (1955) y revolucionase el género ensayístico con una prosa de desinhibida combatividad, dejaba una obra literaria rebosante de compromiso civil, rigor estilístico, honradez ética y transgresora mordacidad. Su figura intelectual se ha ido agigantando con los años como exponente del mejor racionalismo crítico, con el que enjuiciaba la realidad con punzante perspicacia e insobornable independencia. Su enfurruñada misantropía, el desdén hacia fastos literarios y su implicada responsabilidad social cobran ahora el sentido de una actitud vital de arraigada integridad. «A propósito de Ferlosio», de

★★★★
«A propósito de Ferlosio»
Carlos Femenías Ferrà
ALIANZA
336 páginas,
24,95 euros

Carlos Femenías Ferrà, no es una biografía convencional, sino un «Ensayo de interpretación cultural», como reza su subtítulo.

Queda claro, en palabras iniciales del autor, el conseguido objetivo del libro: «Abordo las causas históricas y sociológicas de su escritura, las instituciones que la acogieron, los imaginarios políticos, ideológicos y estéticos sobre los que se construyó y los que seguían erguidos en la sombra, pero también los nuevos lugares y la posición que ambicionó en ellos». Con esta intención se abordan los más característicos referentes del mundo de Ferlosio: su aversión a convertirse en un histrión literario; la conformación estilística e ideológica de los «pecios», esa original aforística ingeniosa y acerada; la constitución de una máscara autorial, adusta y esquinada, pero de escondida bonhomía humanista; o el entramado de una prosa de complejas coordinaciones sintácticas.

Tótem cultural

Se destaca asimismo su razonada actitud «contra todo». Se alude a la capacidad del escritor para retractarse de sus equivocaciones: en 1986 mostrará su apoyo a la permanencia de España en la OTAN; dos años después se arrepentirá públicamente. Un libro imprescindible para el estudio de quien fuera «en las letras españolas de la democracia un tótem cultural», como dice Jordi Gracia en el prólogo.

Jesús FERRER

JAVIER FERNÁNDEZ LARGO

Sánchez Ferlosio irrumpió con una fuerza inusitada en el panorama literario español con «El Jarama» en 1955

▲ **Lo mejor**
Los bien fundamentados argumentos con los que aborda la personalidad de Ferlosio

▼ **Lo peor**
No se puede destacar nada en este sentido dado el rigor metodológico del ensayo

RELATOS

José Ovejero revive su «áspera» infancia de barrio

▶El escritor remata un libro de relatos de gran calidad en los que evoca los barrios obreros y en los que resulta fácil reconocer ecos de su vida

José Ovejero nació en Madrid en 1958 y creció en Vallecas, un barrio obrero en el que los vecinos levantaban sus casas, la estrechez de los pisos hacía necesaria una cama abatible en el salón y los padres esperaban que los hijos aprendieran lo dura que es la vida. El primero de estos relatos autobiográficos transcurre en los años sesenta y su título, «Matar a un perro», es un atisbo de lo que el autor define como «esa vida áspera de mi infancia». Es el punto de partida de una existencia, desde la infancia a la madurez, en el que le acompañamos a través del desarrollo económico de los sesenta o los acontecimientos políticos de los setenta, la generación que nació en la posguerra y vivió un desarrollo económico que sus padres propiciaron, dejándoles en herencia una sociedad, si no justa, más tranquila y un abanico de frustraciones, fragilidades y sentimientos

★★★★★
«Mientras estamos muertos»
José Ovejero
PÁGINAS DE ESPUMA
160 páginas,
17 euros

encontrados. Con una eficacia narrativa insuperable, el autor mantiene la complicidad del lector desde que interpela: «¿Pensabais que yo iba a vivir en una familia como la mía y salir indemne?». Le entendemos tan bien que nos identificamos con su vida, desde la crueldad infantil hasta las pérdidas familiares. Disfrutamos su ironía sobre las clases sociales y la política. Todo es cercano en este libro, del cual no sabemos su grado de invención: «Escribir es rememorar justo aquello que desearíamos olvidar a toda costa. Escribir es disfrazar las cosas para poder ver su rostro real».

Sagrario FERNÁNDEZ-PRIETO

▲ **Lo mejor**
Su capacidad para conmover con una prosa tan expresiva, exquisita y a la vez cercana

▼ **Lo peor**
Nada, es muy probable que sea uno de los libros de relatos de esta temporada

Leer

NOVELA

El dolor de que su familia esté basada en la mentira

Sara Mesa, otra vez sin moralina, retrata en esta obra a una mujer sumisa y a sus hijos, que sufren las consecuencias de un padre autoritario

Un padre autoritario que trabaja en un despacho de abogados, una madre sumisa y cuatro hijos que sufren las consecuencias de una ampliación del cerco tolstoiano no trazado en «Ana Karenina». Si a ello le sumamos un espacio cerrado –que tan grandes posibilidades narrativas le ha dado a la autora– y la atracción por lo pequeño que no resulta serlo tanto, el drama está servido.

Una morada de cartón

Por si lo dicho fuera poco, incluso la portada explicita una casa, porque en el principio no fue el verbo –al menos, no en este relato–, sino una morada frágil, de cartón, como un arca cerrada e impenetrable. Y es así como funciona la familia protagonista, institución intocable, mientras se cuece a fuego lento un océano de oprobios hasta trazar, de forma coral, la cronología del desencanto... uno de los sustantivos más canallas de nuestra lengua.

¿Cómo pueden sobrevivir esos hijos ante un padre controlador que a su matrimonio lo define como «El Proyecto» y en su hogar impera la ley del miedo? ¿Con qué mecanismos de defensa o, al menos, de supervivencia cuentan? Con el secreto. La ocultación –¿amputación?– de partes de uno mismo que pudieran suscitar rechazo o castigo. Y la mentira permanente para no ser rechazado ni decepcionar ni dejar de ser amado.

La estructura poliédrica y nada arborescente de la narración nos permite construir la historia a través de pequeñas estampas de corte áspero que abundan en la alargada complejidad que proyecta sobre su familia un hombre narcisista y grandilocuente, víctima de sí mismo y que termina mostrándose como un ser complejo. Se agradece que nunca haya moralina en Sara Mesa. No la encontramos en «Cuatro por cuatro», «Cicatriz» o «Mala letra», porque le basta con asomarnos a un pozo sin fondo, en busca de la raíz de que anida en el principio de los principios. Mesa sabe coser los sustantivos, por lo que les ruego que hagan algo auténtico: léanla. No saldrán ilesos, pero lo agradecerán.

★★★★
«La familia»
Sara Mesa
ANAGRAMA
232 páginas,
18,90 euros

Ángeles LÓPEZ

▲ **Lo mejor**
Es un relato construido desde varias miradas para cartografiar a una familia desdichada

▼ **Lo peor**
Llegar a la última página; uno no querría vivir en este libro, pero sí abrigarse con su verbo

EFE

Sara Mesa, autora de obras como «Cicatriz» o «Mala letra»

ENSAYO

Las «recetas» de Palahniuk para escribir un poco mejor

★★★★
«Plantéate esto»
Chuck Palahniuk
RANDOM HOUSE
232 páginas,
19,90 euros

No puede enseñarse a escribir, lo cual no significa que no pueda aprenderse a escribir, especialmente si en el aprendiz existe algo de talento y mucho de humildad. A esa clase de aprendiz, en todo caso, se destina «Plantéate esto», libro en el que Palahniuk ofrece secretos y consejos para escribir una historia de la mejor manera posible. Fruto de su larga experiencia en talleres literarios y de su importante lugar en la narrativa estadounidense contemporánea, con este libro de recetas sobre la configuración de una trama, sobre la construcción de un personaje, sobre la ocurrencia de algún argumento o la composición de una novela, el autor de «El club de la lucha» confirma que la escritura, quizá, está al alcance de la mano de cualquier aprendiz, aunque cualquier aprendiz, curiosamente, no siempre esté a la altura de su propia escritura.

Diego GÁNDARA

▲ **Lo mejor**
Que estos consejos sirven más para quien los dicta que para el que los practica

▼ **Lo peor**
Cuando Palahniuk hace menos hicapié en el autor que en el lector

NOVELA

De Madrid al cielo y hasta al fin del mundo

El juego literario de Vicente Luis Mora toma como hilo conductor la geografía urbana de Madrid para crear un amplio friso de la vida

Vicente Luis Mora es un escritor caracterizado por su búsqueda de nuevas fórmulas expresivas que incluyen el juego literario, la impostura autorial, múltiples materiales argumentales y el necesario protagonismo de un lector cómplice. Sin caer en un vano experimentalismo, ha desarrollado una escritura innovadora. «Circular 22» es una sugestiva obra conformada como un «patchwork» de variados ambientes, situaciones y personajes. Tomando Madrid como hilo conductor, su geografía urbana, se suceden escenas y episodios ampliados a otros lugares del mundo con su particular anecdótica e idiosincrasia. El resultado de esta ambiciosa mirada es una singular «novela total», reescrita a lo largo de veintitantos años, y que encuentra ahora su versión definitiva como un amplio friso de la vida urbana en diferentes ámbitos.

Abre el volumen el relato en el que un padre muestra a su hijo, ambos procedentes del mundo rural, una nueva realidad que es contemplada así por el chico: «Frente a él, lo que esperaba, aquello más inmenso que lo imaginable, más enorme que lo enorme, lo inconcebible, llenando de golpe sus ojos, su cerebro, sus esperanzas, su idea de grandeza. La ciudad». La idea clásica de polis griega corrobora aquí su sentido civilizador, aunque no se obvian sus componentes de soledad e incomunicación. Es este también un libro traspasado de literatura, donde los escritores admirados están presentes en un modo de autoría complementaria. Una admirable novela, en suma, de minuciosa reelaboración y espléndidos resultados.

★★★★
«Circular 22»
Vicente Luis Mora
GALAXIA GUTENBERG
638 páginas,
24,90 euros

Jesús FERRER

▲ **Lo mejor**
La amplia variedad de ambientes urbanos, acertado marco de sugestivas historias

▼ **Lo peor**
Nada a señalar aquí, por ser una obra muy bien estructurada y resuelta

Leer

NOVELA

Y, de repente, un extraño en la América profunda

★★★★
«Ahora en noviembre»
Josephine Johnson
ALIANZA
200 páginas,
18,50 euros

Una joven de 24 años ganaba el premio Pulitzer de ficción (fue la escritora más joven en recibirlo) por su primera novela, «Ahora en noviembre» (traducción de Ainize Salaberri), en 1935. Su nombre era Josephine Winslow Johnson, que desarrollaría una gran carrera como autora, poeta y ensayista, obteniendo más galardones, como el que mereció por sus cuentos, el O. Henry. Realmente, fue una narradora exquisita. El texto con el que arrancó sus éxitos recorre con estilo cómo unos padres y tres hermanas tienen que aprenden a labrar y a sembrar la tierra y a enfrentarse con las exigencias de la naturaleza. Al tiempo, todo dará un vuelco con la aparición de un joven campesino, siguiendo el tópico de cómo un individuo ajeno al grupo puede desestabilizar lo construido hasta el momento y la unión reinante.

Toni MONTESINOS

▲ Lo mejor
El tono melancólico que consigue con frases como «nada se olvida para siempre»

▼ Lo peor
El lector tendrá que sintonizar con un contexto rural, el de la América de los años treinta

MALDITOS LIBROS

Jorge Manrique, el autor que da mal rollo a más de un «tiktoker»

Sus «Coplas a la muerte de su padre» es una de las grandes joyas que nos ha dejado la literatura del siglo XV y una gran reflexión sobre la vida y su fin

Unos dicen que nació en Paredes de Nava, Palencia, y otros se la juegan y afirman que, para nada, que fue alumbrado en Segura de la Sierra, que es pueblo sito en la provincia de Jaén. La realidad es que no quedan documentos que certifiquen su nacimiento y que resuelva esta pugna, que a uno le da que este será un juicio que va a quedar para siempre sin resolver. Tampoco queda constancia del año exacto en el que vino al mundo, lo que ha dado empuje a una serie conjeturas y teorías alrededor de la fecha de su nacimiento. Todo esto puede resultar un incordio para los historiadores minuciosos, siempre empeñados en ofrecer una cartografía biográfica exacta de los personajes y que contemplan con evidente fastidio los cabos que quedan sueltos.

Lo cierto es que uno ha aprendido a valorar estas pequeñas lagunas, estas menudencias carentes de importancia, que en nada cambian lo esencial y que además le dan un tono misterico a los personajes que las padecen. A Jorge Manrique lo enseñan, o al menos antes lo enseñaban, en las aulas, y suponía un bulevar muy adecuado para aventurarse por las aguas de la literatura y mostrar los alcances que tiene la poesía cuando está bien armada de inspiración y talento. Su obra escrita dejaba en los estudiantes, los de antes, en los de ahora ni idea, una especie de asombro por la contenida medida del sentimiento que portaban sus versos y, también, por la reflexión que los acompañaba acerca del transcurrir del tiempo, las épocas conjugadas en pasado, el devenir que aguarda a las grandes figuras y cómo la muerte es el destino de todos los destinos, aquello que iguala a todos, a reyes y campesinos, y si no están de acuerdo, que se lo pregunten a Isabel II.

Influencia en Lorca

De Jorge Manrique, más que una semblanza, lo que queda en la memoria es la resonancia de unos versos impresionantes, que después influirán tanto en otro grande, Federico García Lorca, sobre todo en la composición de su famoso «Llanto por la muerte de Ignacio Sánchez Mejías», donde retumbaban ecos del viejo poeta renacentista.

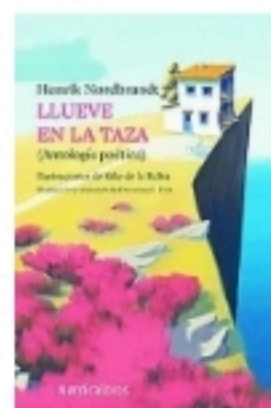
«Coplas por la muerte de su padre» es un hito cultural, una de esas preciosistas joyas que hemos heredado los españoles. Es un homenaje a Rodrigo Manrique, y se publicaron entre 1480 o 1490, porque también sobre este dato tiembla la pertinaz sombra de la duda. Esto de cantar en estrofas el escaso valor de la vida terrenal puede antojársele a más de un usuario de TikTok como mal rollo, una lección que da bajón y que le mete a uno en un acerico de tristezas que no mola. En estos tiempos de «felicidades tóxicas», que le vengan a uno a decir que su tiempo es breve, que, antes de que caiga en la cuenta, está coqueteando con las postrimerías, como que corta el rollo. Pero quizá es porque muchos no despiertan «el alma dormida» ni tampoco avivan «el seso» y se molestan en comprender que este cortinaje de apariencia fúnebre debería ayudarnos a valorar mejor la vida, aprovecharla y comprender que, al final, de nosotros solo quedará el recuerdo, así que nos conviene comportarnos con bondad para que nuestra evocación sea buena y no funesta.

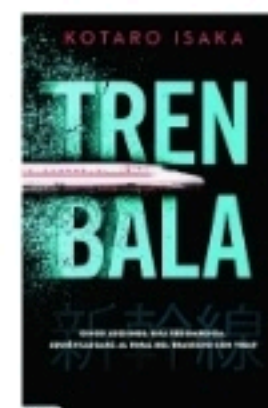
J. O.

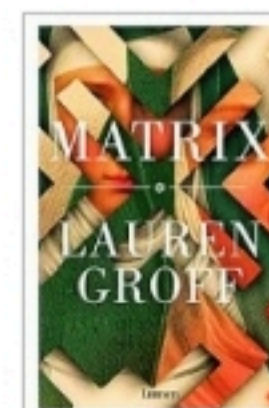
Portada de las «Coplas a la muerte de su padre» de la edición publicada en 1501

ESCAPARATE

«Más extraño que la bondad»
Nick Cave
SEXTO PISO
272 páginas,
39,90 euros

Uno de los artistas de culto y un músico con genio para las letras. Nick Cave muestra aquí retazos de su intimidad a través de instantáneas, imágenes de sus libretas, canciones escritas de su puño y letra, y otras herencias de su actividad creativa. Un volumen para adentrarse en la biografía de un compositor que ha perdido a un hijo y arrastra una vida muy dura.

«Llueve en la taza»
Henrik Nordbrandt
NÓRDICA
96 páginas,
18 euros

Este libro reúne algunos de los mejores versos de este autor danés que todavía es tan desconocido para el gran público en nuestro país. La obra reúne 30 composiciones escritas entre los años 1969 y 2007, y que dan la magnitud exacta de su talla literaria y ayudan a explorar el universo sentimental y también intelectual de este escritor por descubrir.

«Tren bala»
Kotaro Isaka
DESTINO
528 páginas,
21,90 euros

Esta es la novela en la que se basa la nueva película de Brad Pitt. Un thriller emocionante, de los que no conceden respiro y que en este caso llega avalado por la crítica, sobre un Nanao, que es un asesino a sueldo que no siempre tiene a la suerte de su parte y que debe hacerse con un maletín. Lo que ignora es que hay otros de su gremio que también lo desean.

«Matrix»
Lauren Groff
LUMEN
296 páginas,
19,90 euros

La autora, que fue finalista del National Book Award con «Florida», ahora vuelve con una obra de intereses muy distintos. Esta es la historia de Marie, descendiente de un largo linaje de guerreras que será obligada a abandonar la corte y encargarse de una abadía, dejando atrás a su amante y sacrificar su vida. Pero consigo lleva secretos que nadie espera. **C. G.**

EFE

La orquesta del Teatro Real en el Carnegie Hall de Nueva York, Estados Unidos

Teatro Real: la Reina Sofía preside la coronación del Carnegie Hall

El coliseo de Madrid desembarcó en Nueva York con el primer concierto de su orquesta titular en la mítica plaza

Matías G. Rebolledo. NUEVA YORK

Sube Viggo Mortensen unas estrechas escaleras. Al otro lado de la puerta, el silencio, la clase y la raza de Mahershala Ali, el pianista Donald Shirley en la ficción y uno de los moradores más míticos del Carnegie Hall de Nueva York. La escena es de «Green Book» (2018), quizá uno de los últimos ecos en la memoria colectiva de la sala de conciertos con más solera de Manhattan y, desde anoche, última frontera para la orquesta titular del Teatro Real. Allí, en pleno corazón de la Gran Manzana, la Reina Doña Sofía presidió el desembarco de la institución con un espectacular concierto bajo la batuta del maestro Juanjo Mena, Javier Perianes al piano y la soprano Sabina Puértolas.

El mismo escenario que ya pisaron antes Chaikovski, Judy Garland o los Beatles fue testigo de una programación entregada, como no podía ser de otra forma, a los autores españoles: así, obras de Manuel de Falla, Isaac Albéniz, Amadeo Vives, Pablo Sorozábal, Federico Chueca y Gerónimo Giménez se fueron intercalando de manera dinámica, siempre de menos a más y a un público deseoso de celebrar la cultura. Si bien la acústica del recinto no parecía la mejor para este tipo de interpretaciones, la predisposición de cita grande de la orquesta hizo las veces de amplificador. Y, de hecho, se alcanzaron momentos brillantes al acercar el repertorio a «El sombrero de tres picos». Antes, el detallismo lírico de la programación se había hecho verbo gracias a la orquestación de Enrique Fernández Arbós de la suite «Iberia».

Tal y como recordó Joan Matabosch, director artístico del Teatro Real, durante la rueda de Prensa de presentación del acto, fue realmente Fernández Arbós quien acabó dando cuerpo a la Sinfónica de Madrid, sirviendo su recuperación como una especie de homenaje implícito, de círculo cerrado. En el anecdotario quedará el intermedio de la función, en el que se produjo un retraso significativo en el regreso del público a sus asientos que el director de orquesta supo manejar con brío y presencia escénica, como si estuviera contestando con gracia a ese «música de España, gente de España, tiempos de España» que se pudo oír en el patio de butacas. Y es que más allá de la enmienda histórica, la visita de la orquesta del Real se justifica por el 40º aniversario del hermanamiento entre Madrid y Nueva York, motivo por el que también asistió al concierto el alcalde José Luis Martínez-Almeida, quien mantuvo un encuentro previo junto a la Reina Emérita y Eric Adams, su homónimo en la ciudad estadounidense: «Se me ocurren pocas agendas más complicadas que la del alcalde de Nueva York, pero la invitación para devolvernos la visita queda hecha», explicó el regidor madrileño.

Doña Sofía junto al alcalde de Nueva York, Eric Adams

Así, entre autoridades, códigos de etiqueta y unas paredes míticas en las que no cabía una sola foto más de Leonard Bernstein, alrededor de 2.000 personas asistieron al que quizá fue el punto álgido de la noche, cuando Sabina Puértolas vistió de brillantes para interpretar «Me llaman la primorosa», de «El barbero de Sevilla». Diva entregada, la soprano fue capaz de leer la sala en la magnitud del evento y ofrecer no solo una versión sólida de la pieza, sino también le supo imprimir una teatralidad inmersiva, como tirando abajo las paredes del «gatekeeping» que, por momentos, siguen atenazando a la clásica sobre todo más allá de las fronteras de Europa.

La herencia española

Las celebraciones de lo español en Manhattan, eso sí, habían comenzado un día antes. Aprovechando que Estados Unidos arranca esta semana su mes de la Herencia Hispánica, el Teatro Real dio el pistoletazo de salida a la gira de «Authentic Flamenco», que recorrerá la propia Nueva York, Washington y Dallas con más de cincuenta funciones protagonizadas por el bailaor Amador Rojas y Yolanda Osuna. El primero de los conciertos se ofreció el 14 de septiembre, en las instalaciones del Lower East Side de la Fundación Ángel Orensanz, dedicada al mecenazgo artístico.

Según explicó Ignacio García-Belenguer, director general del Teatro Real, esta internacionalización del proyecto solo comienza a dar sus primeros pasos, ya que en el futuro se esperan giras de igual relevancia en Brasil o India. Del mismo modo, y al ser cuestionado por el expansionismo de la institución para países con democracias no homologables como China o Catar, Gregorio Marañón, presidente del Real, respondió meridiano: «De todos los países, solamente un 30 por ciento se consideran democracias plenas. No podemos supeditar la expansión de la cultura y el crecimiento internacional del Teatro Real a cuestiones políticas».

Los presos de la «Modelo 77» se fugan en San Sebastián

Alberto Rodríguez («La isla mínima») abre el festival con un thriller carcelario con Javier Gutiérrez y Miguel Herrán

Marta Moleón. SAN SEBASTIÁN

No es fácil abordar un drama carcelario sin entrar en la función purgatoria o no de los barrotes, pero la desenvoltura con la que el director Alberto Rodríguez maneja los códigos del suspense para convertir la densidad en adrenalina hacen más que posible tamaña proeza y la última prueba de ello es «Modelo 77». El nuevo trabajo del director del excelente filme «La isla mínima» inauguraba ayer el Festival de San Sebastián con una cinta fuera de concurso que bucea en el reverso más incómodo de la Transición. Vertebrada por la amistad entre dos presos (a quienes dan vida Miguel Herrán en el papel de Manuel y Javier Gutiérrez, debilidad manifiesta de Rodríguez, en el personaje de Pino), la historia rescata el triunfalismo parcial con el que se llevó a cabo una fuga en la cárcel barcelonesa que da nombre al título y el consiguiente surgimiento de Copel, la organización asamblearia creada por los presos para conseguir la amnistía. El suceso, del que apenas se ha relatado nada en términos oficiales, transcurre dentro de un contexto histórico donde el anuncio continuado de cambios democráticos tras la muerte de Franco y esas proclamas aperturistas que desde Madrid Tierno condensaba luego a través de su mitológico «el que no esté colocado, que se coloque y al loro» se contradecían con el funcionamiento de las instituciones penitenciarias y los métodos de represión que todavía seguían produciéndose en el trato a los reclusos.

Sin sugerir de forma explícita los crímenes que han podido cometer todos los que allí se encuentran, el cineasta sevillano apela en esta ocasión a una «historia de personajes», como define en entrevista con LA RAZÓN: «La gente que en ese momento se encontraba en la cárcel había sido condenada en una dictadura. Solamente eso ya te hace ver que la mayoría de los motivos por los que estaban allí tendrían que haberse revisado. Me parecía interesante que el espectador supiera que habían cometido un delito pero que su sensación al terminar la película fuera la de que acaba de ver una película de seres humanos, no de estereotipos, no de gente que está en la cárcel por delitos, sino de gente que está en la cárcel. Sin la valoración moral detrás».

Una página caída

Y continúa: «Cuando le preguntas a estos presos de los que hablamos si España ha hecho las paces con su memoria, probablemente te dirían que no. Su historia a mí me daba la sensación de que era como una página que se había caído de un libro de Historia, que no iba a figurar nunca dentro de él. De hecho, nuestra constancia, desde 2005 hasta aquí, por querer contar esto, era porque nos parecía necesario, porque si no se iba a perder en el tiempo. No está mal revisitar ciertos capítulos oscuros de nuestra sociedad». Esos episodios sombríos de los que habla el director se han transformado con el paso del tiempo en habituales dentro de su argumentario cinematográfico porque «hay una tendencia a revisitar el género del thriller que curiosamente coincide con épocas de crisis. La sociedad mira lo más negro que tiene en las alcantarillas, la suciedad debajo del suelo, porque está buscando respuestas a preguntas que, a veces, no le dieron ni siquiera la oportunidad de plantear», asegura. Rodríguez además, lleva años trabajando al lado del guionista Rafael Cobo con una metodología precisa que roza en ocasiones lo archivístico: «Cuando terminamos "7 Vírgenes" sobre el año 2005, recuerdo que Rafa empezó a hablarme de una fuga multitudinaria en la Barcelona del 78 que ya nos pareció atractiva entonces, así que no tardamos en ponernos a investigar. Cogimos los nombres de los 45 presos y empezamos a intentar contactar con alguno de ellos, también con los abogados, y descubrimos la existencia de Copel, un sindicato de presos que se había formado dentro de la prisión», subraya sobre el nacimiento de una asociación que refleja el poder de lo colectivo en la conquista de derechos pero también la fragilidad de una iniciativa que muere tan pronto como aparece el individualismo. «Tenemos la necesidad imperiosa de unirnos, en este sentido creo en el poder de lo colectivo para afrontarlo. Desde el principio me interesaba también cómo una cárcel que está hecha en realidad para alienar individuos y en un momento además en el que ellos tenían un miedo tremendo a las represalias de los propios funcionarios fueron capaces de unirse y exigir, por encima incluso de sus propios cuerpos –el hecho de que se cortaran las venas o se comieran muelles es real y está documentado– buscando un bien colectivo. Todo eso me parecía digno de elogio». Por su parte, Javier Gutiérrez, que aparece casi irreconocible en la película con barba y un aspecto setentero de lo más esteta («este es un dandy de esos», dice su compañero de celda cuando le presenta a Manuel»), define a Pino como un hombre «que tiene mucho de leyenda».

> **«Tenemos la necesidad imperiosa de unirnos», señala el director**

«No se sabe muy bien si ha matado a alguien, si es un atracador o si ha robado, pero tiene cierto estatus dentro del estamento carcelario. Vive encerrado con sus novelas de ciencia ficción y sus camisas, pero la llegada de Manuel y esos vientos nuevos de democracia le movilizan. Gracias a su intercambio con los otros empieza a ser consciente de lo que significa en realidad la libertad». El actor comparte además la necesidad del director de bucear en este tipo de historias antes de que el tiempo acabe por enterrarlas definitivamente «España sigue teniendo una reconciliación pendiente con su memoria y los que hacemos cine lo sufrimos: Cada vez que se hace una película que tiene que ver con nuestro pasado suele levantar ampollas de un lado y del otro», se despide generoso antes de volver a fugarse por los pasillos del Hotel María Cristina, siendo, esta vez, completamente libre.

Javier Gutiérrez (izda.) y Miguel Herrán dan vida a dos presos que tienen en común muchas más cosas de las que parece

La fama y la lana en la corrida mixta

▶Sergio Serrano sale a hombros tras una exhibición de pundonor y valor

ALBACETE. Novena de feria. La plaza registró tres cuartos de entrada. Se lidiaron toros de la ganadería de Los Espartales para rejones y Jandilla para lidia a pie. Parados aquellos, sin romper estos. Complicado el sexto.
Diego Ventura, pinchazo, rejonazo y dos descabellos pie a tierra (silencio); rejonazo (oreja).
Talavante, de negro y oro, pinchazo y casi entera, aviso (silencio); cuatro pinchazos, media, (pitos).
Sergio Serrano, de marino y oro, entera (oreja); entera, (oreja).

Paco Delgado. ALBACETE

La primera oreja de la tarde se la llevó Sergio Serrano, que se estiró al recibir de capa al serio y astifino tercero y vibrante y encendido fue su comenzó de faena, de rodillas en el centro del ruedo. Por el pitón izquierdo le costó más al toro y Serrano, adelantándole el engaño y llevándole tapado, fue haciéndole pasar una y otra vez derrochando de nuevo valor y arrojo.

Se jugó el tipo en unas chicuelinas ceñidísimas con que quitó al sexto. Citó muy de lejos y se lo pasó muy cerca, Tan cerca que el toro le vio y ya hizo por el siempre. Pero no volvió la cara, echando a cara o cruz salir por la puerta grande o en ambulancia. Derroche de valor y casta. Y de ganas de ser. Se quedó corto el premio.

Como en todo en la vida, hay quien lleva la fama y quien carda la lana y el torero de Albacete, encuadrado en ese grupo de los que matan lo que los demás no quieren y cuando pueden, demostró de nuevo que merece más confianza y que no sólo sirve para cardar lana sino para lucirla.

Se paró ya de salida el primero, dando qué hacer a Diego Ventura, que poco a poco fue sacando partido de su nada colaborador oponente.

De nuevo todo el gasto corrió de su cuenta ante el exhausto y parado cuarto, logrando triunfar a base de mucho espectáculo y dar fiesta al público.

Talavante tramitó una primera faena inconsistente y como incompleta ante un oponente que pareció tener más de lo que enseñó su matador.

Al quinto se le dio una lidia muy desordenada y llegó al último tercio incómodo y echando la cara arriba sin que su matador acertase a humillarle ni a templarle, cortando pronto por lo sano.

ALCOLEA

Sergio Serrano triunfa en su tierra tras cortar dos orejas

«La adopción se normaliza, pero aún queda mucho por hacer»

Alejandra Botto
Embajadora de «Perrotón España»

Más de 5.000 personas recorrerán el centro de Madrid en la XIª edición de Perrotón, la carrera más famosa contra el abandono y el maltrato animal

A. Abizanda. MADRID

Un año más –y ya van once– el próximo 9 de octubre las calles de Madrid se inundarán de la energía de más de 5.000 «doglovers» y sus mascotas, que se reunirán en el mayor evento de nuestro país contra el abandono y el maltrato aninal y la promoción de la adopción responsable en la 11ª edición de Perrotón Madrid 2022. LA RAZÓN ha hablado con la cantante y actriz Alejandra Botto, embajadora de la carrera, cuyas inscripciones permanecerán abiertas hasta el próximo 30 de septiembre.

-Esta edición supone la vuelta completa a la normalidad tras la pandemia, sin restricciones. ¿Qué supone para Perrotón?

Nosotros desde la organización hemos seguido trabajando porque Perrotón es una carrera de fondo: la realidad es que en estos 12 años no hemos parado nunca, ni siquiera en la época de la pandemia, al revés... Se trata de una iniciativa ambiciosa que cada año crece promoviendo campañas de sensibilización en temas como la lucha contra el abandono, la adopción y tenencia responsable, y la esterilización para evitar camadas indeseadas, así como la prevención de enfermedades tan importantes como la leishmaniosis, entre otras.

-¿Qué opinión le merece que la Reina Sofía sea la presidenta de honor de la XI edición?

Perrotón se viste de gala este año una vez más. Tener a Su Majestad como Presidenta de Honor es un verdadero lujo. Es una mujer admirable con una gran calidad humana, y un referente total para todos por su pasión y amor por los animales.

-¿Hay alguna novedad más que nos quiera comentar?

Este año en la línea de bienestar animal y de tenencia responsable que seguimos, y con el fin de promover la prevención y sobre todo asesorar a propietarios y proteger a los perros conforme a la actual ley, hemos creado una nueva iniciativa bajo el claim #PrevenirEsAmar, el Seguro Perroton By Preventiva, que incorpora un tratamiento especial para los perros mayores o llamados Senior, que al igual que sucede con los humanos son siempre los menos cuidados y protegidos. También estamos centrados en apostar por una nutrición saludable y el control del sobrepeso y, lo más importante, estamos trabajando de la mano de Scilvet en unos test para conocer si un perro tiene cáncer o no y de Flexadin para ayudarles con el cuidado articular.

-¿Las personas que no acudan personalmente a la carrera cómo pueden contribuir?

Pues para ello tenemos el Dorsal Cero Solidario, que va destinado íntegramente a los animales abandonados y acogidos en la Fundación El Arca de Noé, que hace una labor excelente y referencial en materia de protección animal.

-¿Qué contiene el «Welcome Pack» de este año para los corredores y sus perros?

Pues nuestro «Welcome» Pack es chulísimo... tiene un montón de regalos para el humano y para su mascota. Es el «welcome pack» más completo y con más regalos de todas las iniciativas que hay en España: dispensador de recogida de heces canino Arquivet, frisbee, muestra de comida húmeda Royal Canin, pañuelo para el perro Scilvet, camiseta oficial, una lunch box Guaw, mochila Seguro Perroton By Preventiva, pelota Bissell, comedero plegable Flexadin, etc. ¡Una pasada!

-¿Han podido evaluar ya el impacto de este verano en los abandonos de mascotas?

El abandono sigue creciendo, pero las cifras oficiales son complicadas de saber. No todos los agentes implicados colaboran aportando cifras reales. La realidad es que hay que seguir trabajando y en este sentido queda mucho por hacer. Aunque cada vez se normalice más la adopción como una opción que empieza a prevalecer sobre la venta, en tema de abandonos todavía queda mucho por avanzar. El aumento de la adopción es discreto, aunque es probablemente la tendencia más positiva que hemos observado este año. Adoptar es la única estrategia que tenemos para que los animales no se queden en las protectoras una vez se ha producido el abandono: ojalá aumente en los próximos años.

> «El Dorsal Cero Solidario se destina íntegro a los animales de la Fundación Arca de Noé»

-¿Qué políticas más importantes o urgentes cree que es necesario abordar en este momento en contra del abandono?

Lo más importante es seguir apostando por campañas de concienciación de cara a las nuevas generaciones y por iniciativas privadas como Perrotón, que promueven la concienciación en materia de protección animal, adopción y tenencia responsable de nuestros animales de compañía. Que la ley se cumpla para poder avanzar... La realidad es que el ser humano sigue necesitando que la ley caiga sobre él para modificar sus malos hábitos.

EGOS

EL JAPO DE LOS HIJOS DE LA JET

Hace dos viernes nos cruzamos con **Victoria Federica de Marichalar** y su hermano **Felipe** comiendo en el restaurante 99 Sushi Bar de la madrileña Padre Damián, al lado del Bernabéu. Esta semana por ahí han pasado **Tomás Páramo** y **María García de Jaime** con su prole. La pandilla, una vez más, comparte direcciones.

LA MIRILLA

THE LINE Y 170 KILÓMETROS

Sería el rascacielos más largo del mundo. The Line será un rascacielos horizontal que ocuparía una línea entre Madrid y Salamanca, por poner un ejemplo. El proyecto urbanístico es la apuesta personal del príncipe de Arabia Saudita, **Mohammed bin Salman** y se situará en la región de Tabuk, en el noroeste de Arabia Saudita.

GTRES

La sobrina del Rey Felipe VI, en un cariñoso gesto con el torero Roca Rey

Vic, vuelta al ruedo (pero el de Roca Rey)

Ana Juárez. MADRID

Victoria Federica empieza a convertirse en una habitual de las páginas del corazón. Ya no necesita una portada de la revista «Elle», o que una agencia de influencer de medio pelo le consiga un hueco en un desfile de novias con una pareja ya extinta para aparecer en las portadas o estar en boca de las tertulias del «cuore». Victoria Federica de Marichalar y Borbón ha conseguido, a sus 22 años, haber alumbrado un perfil de «influencer» ella misma y cada paso que da es noticia. Hay quien ve en ella una **Carolina de Mónaco**, a la que solo le falta que una gran marca, tipo Chanel, la elija como musa.

Esta semana, Vic ha sido doblemente noticia. La hija de la Infanta Elena y Jaime de Marichalar ha vivido unos días muy convulsos debido a un incidente por el que tuvo que ser ingresada en el hospital. Fue intervenida el pasado sábado de peritonitis. Actualmente se encuentra en el domicilio materno recuperándose y no podremos disfrutar de una aparición sopresa en la MBFWMadrid, la gran pasarela de la moda de España. Nos quedaremos con la duda de si Victoria prefiere la pasarela parisina o la madrileña.

Pero, ¿qué estaba haciendo la sobrina de **Felipe VI** antes de su ingreso hospitalario? La joven se trasladó para ver en Valladolid al torero **Andrés Roca Rey**. Las muestras de cariño y miradas no dejaron de sucederse durante la jornada. La pareja se mostró libre y despreocupada a la hora de no ocultar sus sentimientos. Los numerosos gestos de complicidad llevan a pensar que entre ellos hay algo más que una amistad.

No sería el primer amor torero de la joven. Vic mantuvo un romance antes de la pandemia con **Gonzalo Caballero**. Nunca posaron juntos de forma oficial, pero él terminó contando que había roto su relación porque necesitaba centrarse en su profesión. Ella, enseguida, cambió de tercio, y rehizo su vida sentimental con el DJ **Jorge Bárcenas**, que desde que cortaron antes del verano pasó de ser el chico de moda a caer en el ostracismo mediático.

Gonzalo Caballlero nunca ha ocultado su admiración por su exnovia. Esta pasada primavera, coincidieron en la presentación taurina de San Isidro. Cuando le preguntaron por ella, Caballero respondió con muy buen talante: «Está guapísima y se merece todo lo mejor, y alguien que esté a la altura, porque es una niña increíble». Entonces ya se especulaba con una posible ruptura de Vic con Bárcenas. Ahora parece que un torero vuelve a su corazón, pero no el que muchos esperaban. Y eso que Victoria hasta apareció toreando con la muleta en el IG de Caballero en verano.

EGOS

PORCELANOSA

Manuel Colonques con el entonces Príncipe de Gales y actual Carlos III

Porcelosa y la (fina) relación con **Carlos III**

▶Desde la pandemia, la marca española ha dejado de ser proveedor de la Casa Real. La familia Colonques no asistirá al funeral este lunes por Isabel II

A. Juárez MADRID

La entrada de Porcelanosa en las cocinas, baños, saunas y piscinas de los Windsor fue recibida como una lotería para los hermanos Colonques que tenían una pequeña empresa cerámica en la localidad castellonense de Villareal. Sin embargo, enfadó a la Confederación Británica de Cerámica, que instaron a Clarence House, la residencia del entonces Príncipe Carlos en Gales, a reconsiderar el asunto. No tuvieron ningún éxito y Wickes, la empresa azulejera que llevaba cien años siendo proveedora de la Casa Real Inglesa, fue desplazada por la marca española. El adelantamiento por la derecha de Porcelanosa se había gestado en 1995 cuando el hijo de la fallecida Isabel II organizó una cena privada con los Colonques en Highgrove. Ese ágape, por supuesto benéfico, fue crucial porque allí el actual Carlos III logró que la marca española comenzara a apoyar a la Fundación del Príncipe, una entidad dedicada a la arquitectura y medio ambiente, donde encajaban perfectamente las innovadoras (y sostenibles) técnicas de los valencianos. El tabloide «Daily Mail», especializado en lo que viene siendo la carnaza, encontró una buena veta. Sobre todo cuando en 1991, Porcelanosa instaló una monumental fuente en Highgrove Gardens. Si la fuente fue un regalo o un encargo saltó a titulares.

El entonces Príncipe de Gales hizo caso omiso a las polémicas e hizo numerosas cenas de gala en sus residencias con la marca. Personajes del corazón españoles, que también eran imagen de la firma (Isabel Preysler, la verdadera reina de la marca), pisaban el suelo porcelánico en tierra Windsor. Igualmente, invitaban a la prensa española que quedaba deslumbrada por la afabilidad con la que Carlos y Camila les trataban. Ya en los tiempos más recientes, entre los 250 selectos invitados a la misma mesa donde la ahora reina fallecida presidía banquetes de Estado, su hijo aparecía como anfitrión de otros personajes propios o agregados como Mario Vargas Llosa, Richard Gere y Alejandra Silva, así como Cayetano Rivera y Eva González; Alfonso Díez, viudo de la Duquesa de Alba, o la Princesa Ira de Fürstenberg, entre muchos otros. A los asistentes se les advertía de la rigurosa prohibición de hacer ningún tipo de foto de la cena. Los servicios de seguridad cuidaban de que nadie obtuviera imágenes con sus móviles, cosa que advertía Porcelanosa de manera expeditiva.

Condolencias institucionales

Desde los felices noventa hasta hoy han pasado muchas cosas. Carlos III es rey de Inglaterra, a los 73 años, y Porcelanosa, que sirve a 150 países y es líder mundial en el sector, ya no es proveedor de la Casa Real británica. «No tenemos ningún proyecto con ellos. Ya no colaboramos de manera benéfica con las fundaciones reales, como hacíamos en el pasado», afirman desde la compañía a LA RAZÓN. Dicho esto, la familia Colonques, a pesar de tener una sólida relación con el monarca, su esposa y sus hijos, no irá al funeral de Estado del próximo lunes. Han presentado rigurosamente sus condolencias «de manera institucional». Así que si esperaban que los Colonques asistirían al funeral con más audiencia de todos los tiempos, descarten la idea.

Sin embargo, en 2011 los tabloides ingleses destacaron la presencia de la familia valenciana en la

Manuel Colonques y su esposa Delfina Sanz, radiantes en la boda de los entonces duques de Cambridge y hoy Príncipes de Gales

¡HOLA! ISABEL PREYSLER HABLA POR PRIMERA VEZ DE SU HISTORIA DE AMOR CON MARIO VARGAS LLOSA

Isabel Preysler y Mario Vargas Llosa dieron la exclusiva de su romance en Hola¡ Las fotos son de una velada en Buckingham Palace

boda del príncipe Guillermo y Kate Middleton. Los que acudieron al enlace eran Manuel Colonques (dueño de Porcelanosa), que asistió con su mujer Delfina, y Pedro Pesudo (cabeza visible de la empresa en el Reino Unido), que acudió junto a su mujer, Elia Villamón. Llegaron el viernes anterior y se alojaron en el hotel Ritz, de donde salieron a las nueve de la mañana de ese lunes para dirigirse al lugar de la liturgia nupcial. Los caballeros vestían un chaqué, como dictaba el rígido protocolo británico, y las damas lucían diseños de modistos españoles. Delfina Sanz eligió un imponente traje rojo de Lorenzo Caprile, una pamela de Michael Meyer y zapatos de Magrit, que con el tiempo se convirtieron en el calzado preferido de la Reina Letizia. Elia Villamón también utilizó esa marca para el gran día que acompañó con un vestido en gasa azul de Eduardo Ladrón de Guevara y pamela de Philip Treacy, adquirida en Sevilla a Reyes Hellín. Representaron a nuestro país de manera excelente, siendo embajadores de distintas firmas. Un año antes lo habían hecho al enlace de Michael Fawcett, entonces mano derecha del actual Carlos III.

¿Se quebró la porcelana?

¿Qué ha pasado para que la relación comercial barra idilio publicitario se enfriase? Oficialmente nada se sabe y hay que remitirse a la prensa británica que siempre ha demostrado una especial inquina por la marca española. Las relaciones comerciales del rey Carlos III con Porcelanosa han dejado un rastro que llegaron al Parlamento británico. En 2007, miembros de esta institución le instaron a que aclarase su relación con la firma después de que el diario «The Mail on Sunday» publicara una entrevista con un exejecutivo que dejó la empresa, quien aseguraba que a Carlos le entregaron azulejos de forma gratuita. El diputado laborista Ian Davidson lo consideró «indecoroso». Mientras tanto la prensa inglesa suelta a goteo polémicas relacionadas con las fundaciones del primogénito de Isabel II. Lo último ha sido este verano cuando se aireó que supuestamente en 2013 Carlos III aceptó una donación millonaria de la familia Bin Laden, a través de sus fundaciones. Sea como fuere, algo se ha roto, aunque jamás será en pedazos. Mientras tanto, la marca apuesta por Tamara Falcó, marquesa de Griñón, e hija de su mejor reina.

CORTESÍA

La diseñadora vasca en Londres y los hijos de los Príncipes de Gales con sus diseños

«La princesa de Gales viene de incógnito»

Amaia Arrieta
Diseñadora

Viste a los hijos de Kate y Guillermo con su marca Amaia Kids. Hablamos con ella

J. S. MADRID

Se llama Amaia Arrieta, es una vasca nacida en Bergara y radicada desde hace dos décadas en el londinense barrio de Chelsea. Diseñadora de ropa infantil, sus prendas las lucen, o han lucido, desde los hijos de Guillermo y Kate, príncipes de Gales, a los de Sarah Ferguson, Naomi Campbell, Victoria Beckham, Claudia Schiffer, Sienna Miller o Kate Hudson. La materia prima de sus productos es española, cuenta con talleres en Madrid, Andalucía y Bilbao, y su firma tiene tiendas en Londres, China, Japón y EE UU. Kate Middleton es una de sus mejores clientas, y sus hijos, los mayores embajadores de su marca. La primera vez que entró en la tienda londinense de Amaia lo hizo, según cuenta la diseñadora, «acompañada por su madre. Nos dijo: «Acabo de tener un bebé y me siento un poco, perdida. ¿Me podéis ayudar?» La atendimos como a cualquier otra clienta y se fue muy satisfecha. Desde entonces suele venir a menudo, al igual que su hermana y su madre». Además, la recién fallecida Isabel le entregó este año un premio. Amaia es madre de tres hijos, de 19, 18 y 12 años, al pequeño aún le hace ropa a medida.

¿Qué supone ser la diseñadora infantil favorita de la princesa de Gales?

Mucho orgullo. Es un gran honor que nos haya elegido a nosotros.

¿Cómo era Isabel II?

Amable y muy entrañable. Pero solamente tuve la suerte de estar a su lado cuando me dio el premio. Fue una reina que lo dio todo por su país, una dedicación extraordinaria durante setenta años.

¿Será Carlos III un buen rey?

Lleva toda la vida preparándose para ello. Está más que dispuesto para el reto que tiene por delante.

¿Kate y usted son amigas?

No llegamos a tanto, pero tenemos muy buena relación. Es un encanto, cordial y cariñosa, un cielo de mujer. Es una persona sencilla, con los pies en la tierra, una súper buena mamá, con un gran don de gentes, cuando la tienes delante te hace sentir como si la conocieras de toda la vida. En mi tienda iba de incógnito. La princesa de Gales se deja asesorar mucho, pero a veces aporta ideas, sobre todo por razones de protocolo. Adaptamos cada prenda según lo que necesite.

¿Le contó cómo tuvo conocimiento de sus diseños?

Por mediación de algunos familiares lejanos de la familia real que son clientes nuestros.

¿Meghan y Harry son clientes?

No, pero parece ser que alguien les ha regalado ropa de mi tienda para sus hijos.

¿Qué tipo de prendas suele adquirir la nuera del rey Carlos?

Un poco de todo, ropa clásica, tanto para el día a día como para lucir en eventos...

¿Y le hace algún descuento?

No, paga religiosamente como el resto de mi clientela.

¿El príncipe William aparece por su local?

No, pero he hablado varias veces con él. Es tan encantador como su mujer. Forman una pareja estupenda. Son muy trabajadores, conectan muy bien con los ciudadanos, tienen las ideas muy claras.

Pero solamente uno le manda desde América su avión privado para recoger sus encargos.

Pues esa es una clienta muy fiel.

¿Abrirá en España?

Abrimos ahora dos en Madrid en octubre. Estoy muy ilusionada.

¿Su ropa está al alcance de todos los bolsillos?

Sí, hacemos ropa buena, bien hecha y a precios asequibles. No somos una firma de lujo. Tal vez ese es el secreto.

EGOS

AP

La presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen, en una sesión parlamentaria

La energía divina de von der Leyen: «Hace 50 años vi la luz»

La «jefa» de Europa reafirmó su fe tras morir su hermana adolescente

José Beltrán. MADRID

En plena adolescencia, Ursula se dio de bruces con la muerte. Se hizo mayor de un día para otro. Eva Benita, su hermana de once años, un par menos que ella, fallecía de un cáncer linfático. «Fue un tiempo de oscuridad y dudas. Todavía recuerdo vagamente que nos hicimos la pregunta: ¿Por qué Benita». Lo que podía haberse traducido en un cataclismo personal y familiar, se convirtió para la hoy «jefa» de Europa en un salto de madurez espiritual. Vino motivado por el testimonio de sus hermanos y sus primos tras una peregrinación en pleno duelo al monasterio galo de Taizé, la comunidad contemplativa con más tirón del continente con más de cien monjes católicos y protestantes de 30 países. «Fue hace 50 años. Nos trajo luz, confianza y esperanza a mi familia. Todavía estoy agradecida. A partir de entonces siempre decimos: ¡Qué bueno que Benita existió durante once largos años!». La presidenta de la Comisión Europea lo desvelaba abiertamente hace apenas unas semanas, en una escapada de final de verano a este paraje de la Borgoña francesa, para compartir las inquietudes de una nueva generación de jóvenes con quienes no dudó en contagiar su fe al grito de «¡Dios os bendiga! ¡Viva Europa!». Y lo hacía un 26 de agosto, el día que Benita les dejó.

«Estoy experimentando que Taizé es un lugar de refugio, reflexión, fe y, por supuesto, de encuentro», expuso von der Leyen en la capilla de la comunidad ecuménica tras pasar un par de días de convivencia. Allí compartió dos talleres sobre cambio climático y la guerra de Ucrania, participó de los cantos y, también se sumó a la oración comunitaria arrodillándose al pie de la cruz de la mano del hermano Alois, el prior que sucedió al hermano Roger, el carismático fundador que fue asesinado hace 17 años durante el rezo de vísperas.

Y es que la mujer con más poder del Viejo Continente no es una paracaidista en materia religiosa. Luterana de cuna, está incardinada en la Iglesia Evangélica de Hannover y es socia de la ong cristiana «Ora Internacional» especializada en apadrinar niños. De hecho, no es extraño toparse con ella orando en las iglesias de Bruselas junto a otros europarlamentarios.

Prueba de esta fe arraigada es que el discurso que les impartió a los jóvenes este agosto adoptó el tono de una catequesis en torno a la parábola de los talentos de Jesús. «Es un Evangelio que interpela a cada uno de nosotros: ¿Estamos aprovechando los talentos que hemos recibido y nos han sido confiados? ¿Y cuál es el fin de la misión, de nuestra vida?», les interpeló a los jóvenes a quienes alentó a «dedicar vuestra vida al amor, al servicio, a la solidaridad y, sí, a Dios». Desde ahí, no dudó en reivindicar las raíces cristianas de la Unión Europa tras la II Guerra Mundial como fruto del esfuerzo de «la generación del hermano Roger» para instarles a tomar el relevo para conformar

No es extraño toparse a la líder alemana rezando en las iglesias de Bruselas con otros políticos

«nuestra familia europea de valores». A la par, elogió, sin ser católica, tanto al Papa Francisco por su apoyo permanente a los jóvenes como al Papa emérito Benedicto XVI por su defensa de la inviolabilidad de la dignidad humana.

Militante de la Unión Demócrata Cristiana de Alemania, ha conjugado su fe con sus cargos como ministra de Familia, de Salud y de Defensa. Madre de siete hijos, en línea con los postulados protestantes, votó a favor de la iniciativa 'Matrimonio de todos' que aprobó las bodas homosexuales y apoyó la adopción para parejas del mismo sexo.

Además, es una defensora de la clase de religión: «Tenemos que educarles en el hecho religioso con la misma naturalidad con la que ofrecemos a los niños su lengua materna».

Su mantra: «Dios siempre está conmigo»

Cuando se le pregunta qué relación tiene con Dios, Ursula von der Leyen siempre responde con la misma afirmación: «Dios siempre está conmigo». Un mantra interiorizado que se une a otra de sus frases de cabecera, tomada del pastor protestante y poeta Arno Poetzsch: «No puedes caer más bajo que en las manos de Dios». La presidenta de la Comisión Europea explica el porqué de esta cita: «Siento esta profunda seguridad: si caigo y ya no puedo más, hay un Dios en quien me siento segura y protegida en los momentos de debilidad».

Las mellizas Finat: «influencers» nobles de Cristo

Hace un año se convirtieron en un retiro y ahora las aristócratas treintañeras evangelizan en las redes y con sus joyas

INSTAGRAM

Casilda y Ani Finat se han convertido en un referente a través de las redes sociales

José Beltrán. MADRID

Soy una loca y una enamorada del Corazón de Jesús». Así, sin anestesia. Con una alegría que desborda y contagia. Ani Finat es otra, tal y admite a LA RAZÓN, desde que hace justo un año participó con su hermana Casilda en el Seminario de Vida en el Espíritu, una experiencia de evangelización promovida por la Renovación Carismática, movimiento eclesial nacido en 1967 en Pensylvania que hoy comparten más de cien millones de cristianos. «Descubrí el amor de Dios», asevera sobre su conversión que tuvo lugar en Toledo, lugar donde vivió su infancia y que ahora vuelve a ser referente para esta esposa y madre treintañera de cuatro hijos.

Aunque las mellizas Finat pertenecen a una nobleza sin complejos y son católicas de cuna, la vida soterró sus inquietudes religiosas. «Me acercaba, me alejaba, me volvía a acercar... Vivimos en un mundo superficial en el que es complicado centrarse», admite Casilda, vizcondesa de Rías y heredera del Ducado de Pastrana. «Estaba súper alejada, no iba a misa ni nada y ahora participo en la eucaristía diaria. Después de tantos años buscando, es lo que me da la paz y la felicidad. Dios es mi plenitud», confiesa agradecida el momento que atraviesa en lo personal –casada y madre de dos hijos– y en lo profesional.

Cuando hace nueve años comenzó a vender unos anillos «casi por azar» a través de Facebook, nunca se imaginó en su presente. «Trabajaba recursos humanos, pero al ver que las piezas que diseñaba gustaban de verdad, el boca a boca hizo el resto». Decidió dar carpetazo a su anterior oficio y no se equivocó. Amén de sus 324.000 seguidores en Instagram (@casildafinatmc), su firma Casilda Finat MC cuenta con nueve tiendas y una tienda online donde arrasa con unos complementos «low cost» que cautivan tanto a Victoria Federica como a su amiga Tamara Falcó.

Este colgante del Sagrado Corazón vale 22 euros

Sed de Dios

Entre sus colecciones más demandas, una línea religiosa. «No sabía que resultado podían tener y me he llevado una sorpresa al ver que tienen tirón», comenta la empresaria, que cree que esta acogida va más allá de la imaginería mariana como icono pop. «Hay mucha gente con sed de Dios y que quiere hacer visible sus creencias», apostilla, convencida de que, a través de estas piezas «estamos evangelizando». Y es que, en todas sus tiendas, Casilda Finat tiene una talla de la Virgen de la Alegría, la misma que la marquesa de Griñón entregó al Papa en marzo y cuya devoción difunde la abogada Clara López.

Ani todavía recuerda cómo su hermana se empeñó en que se hiciera una cuenta en Instagram (@anifinat) por el interés que generaba cada vez que compartían plano. «Todavía me pregunto por qué gusto a la gente», deja caer con naturalidad. En este año, ha dado un vuelco a su perfil para transformarlo en una plataforma catequética: «Cuando me empapé de Dios, descubrí que mis redes sociales también tenían que ser para Dios». Se lanzó, consciente de los riesgos que conllevaba, teniendo en cuenta que ya había comenzado a monetizar los seguidores que tenía. «Me di cuenta de que no podía estar hablando del Señor y a continuación, por ejemplo, ponerme a vender calcetines en un post. En paralelo, pensé que iba a perder a muchos por el camino». Aquello temores hoy se han esfumado. «A mí me valía con evangelizar a tres almas, pero milagrosamente somos cada vez más», apunta. ¿La estrategia a seguir? «Igual suena raro, pero todo esto es obra de Dios, forma parte de un plan de Dios. Es un milagro».

Esta medalla de la Virgen de Lourdes cuesta 10 euros

Eso sí, ni va por libre ni ejerce de predicadora. «No me considero catequista, porque no me veo preparada». Su apuesta pasa por mantener un diálogo abierto con diferentes sacerdotes, entre ellos, el vicerrector del Seminario Mayor de Toledo, Valentín Aparicio, Joaquín Garrigós y Santiago Arellano. Sobre la mesa, cuestiones como los pecados, el sufrimiento, el infierno.... «Traslado mis dudas y las de la gente a los sacerdote», explica Finat que ha rechazado ofrecer alguna conferencia precisamente por el respeto que le merece esa llamada a evangelizar.

El compromiso de las Finat con su fe se aterriza ahora en buscar donantes para que otros muchos puedan participar en los Seminarios de Vida en el Espíritu. ¿La próxima cita? El 24 y 25 de septiembre. «Estamos recaudando fondos para que puedan acudir personas sin recursos. Yo pude compartir con ellos otro retiro en diciembre y la experiencia fue brutal», sentencia Ani, que ayer mismo buscaba apoyo a través de un "storie": «¡No os arrepentiréis!».

EGOS

CORTESÍA

La prima del Rey Felipe VI, durante el reality «Masterchef Celebrity»

El gusto por aparecer en televisión

▶ **Los que la conocen dicen que María es una «cachonda». Lo cierto es que participó, con acierto y eso que aquí no se mide la popularidad royal como en Reino Unido, en «Mask Singer», en julio de 2021. La empresaria le ha cogido el gusto a la pequeña pantalla. Allí nos dejó a todos sin palabras cuando se despojó de su máscara de dragona. Ella misma espetó a la audiencia: «¡A qué no lo esperabais!».**

María Zurita: rapapolvo y declaración de amor para la Borbón con delantal

▶ La prima de Felipe VI le ha cogido el gusto a la televisión y ahora deslumbra con su participación en Masterchef Celebrity

Marián Benito. MADRID

María Zurita luce el mandil con temperamento borbónico y la dignidad que exige el arte culinario. Con el peto colgado al cuello y atado a la cintura despacha como concursante en la nueva edición de «MasterChef Celebrity» igual que haría el carnicero de su barrio de Salamanca, evitando cualquier tipo de mancha o salpicadura en su ropa. Siendo grande de España merece más el mandil que un delantal, una prenda más liviana y común. Pura estética.

El debut de la prima de Felipe VI no ha sido tan exitoso como le habría gustado y tuvo que contener el llanto ante la regañina del jurado, que, entre bromas y amonestación, le afeó el resultado. Su guiso acabó entre los cuatro peores. También pudo ser que el jurado llegase a él falto de apetito. Primero fue la pulla de Jordi Cruz: «¿A eso no lo llamaréis zarzuela de marisco?». Pepe Rodríguez le reprochó la preparación y la presentación. En su opinión, era un plato «extraño, sin sentido». Para remate, Cruz la sentenció. «Quizá lo hagas mejor en futuros programas, si llegas», le dijo. Una bofetada verbal más sonora que la que le propinó Will Smith a Chris Rock. Ahí fue cuando toda su grandeza de España se le achicó: «Hacía mucho tiempo que no me reñían así, yo creo que desde que mi padre me echaba la bronca por las notas. Me he sentido pequeñita de repente».

Pero María, que es divertida y le va cogiendo el gusto y la forma a la televisión sabe que no hay día sin su afán y está dispuesta a disfrutar de su concurso. Y, mira tú, hubo alguien a quien hizo sentir cosquillas en el corazón y la cosa acabó en una pedida de mano en toda regla. El actor Xavier Deltell, vacilón, se arrodilló y le pidió casamiento. Ella siguió la broma y le prometió boda en La Granja. La chef Samantha bendijo el compromiso ofreciendo catering y Ruth Lorenzo propuso cantar en la ceremonia. «Mi familia no se lo va a creer», exclamó Xavier fantaseando con los invitados. Con la de veces que habrá escuchado María eso de que antes que te cases, mira lo que haces, todo se quedó en lo que el cómico describió como «una cobra real». Lo cierto es que no es miembro real, pero sí familia del rey.

Sin título

No tiene ni heredará título alguno y tampoco está en la línea de sucesión a la Corona, ya que su progenitora, la Infanta Margarita, renunció a sus derechos al contraer matrimonio desigual en 1972 con el doctor Carlos Zurita. Es extremadamente prudente con la prensa y discreta cuando le preguntan por algún Borbón, pero no puede evitar que cualquier detalle de su vida pase a la crónica social. Sus parejas, por ejemplo, suelen acabar en rumores. En 2002 se habló del modista Javier Larraínzar y meses después del diplomático Jorge Urbiola. Todo fue runrún. En su cuenta de Instagram declara que el amor más puro, infinito e incondicional lo ha conocido con su hijo Carlos, ahijado del Rey Emérito. Decidió ser madre soltera en 2018, con 43 años, por inseminación artificial. «Mío y solo mío. Para adelante con todo», dice. Durante el embarazo sufrió desprendimiento de placenta y tuvo un parto prematuro complicado.

María es bisnieta de Alfonso XIII y ha compartido una imagen de su abuelo Don Juan con cuatro o cinco años en el regazo de su madre, la Reina Victoria Eugenia, en la que se aprecia el gran parecido físico con su hijo Carlos. Su carácter, sin embargo, es tan indómito como el de su madre que, al nacer, la describió como una niña «guapísima, rubia y gordita». Madre e hija comparten afición por la música. Propietaria de una empresa de traducción, es deportista, solidaria y apasionada de los animales. Presume de buen tino en la organización doméstica, pero pedirle la misma destreza en los fogones quizás sea mucho. Ella misma lo ha advertido: «No hay privilegios».

De los 7 a los 16 años, el joven tenista estuvo en manos de esta profesional

La psicóloga deportiva detrás de la mente de **Carlos Alcaraz**

Josefina Cutillas
Psicóloga

El fenómeno deportivo internacional explicado por quien le ayudó a fortalecer la mente desde los 7 años

Marián Benito. MADRID

Hace apenas un rato, Carlitos zampaba bocatas con los amigos. Ahora muerde el oro. En un parpadeo, los sueños que hace nada dibujaba en un papel hoy se han cumplido. Quería lo imposible –para lo posible estamos los demás– y ya lo tiene. Viaja escoltado, casi con honores de Jefe de Estado, y con una nube de cámaras. Camina y el cielo se le abre por todas partes. Tiene 19 años y ya ha hecho historia en el tenis mundial. ¿Cómo no sentirse un Dioso, al menos, un superhombre tocado por dones extraordinarios?

Su reinado promete ser largo. Josefina Cutillas, la psicóloga deportiva que trabajó con él desde los 8 a los 16 años, sospecha que no tiene límites y, si los tuviese, estarían muy lejos. Aquí arranca una grandeza en la que esta profesional murciana ha tenido mucho que ver y así lo ha expresado el tenista: «Sin una psicóloga habría sido muchísimo más complicado». Atiende a LA RAZÓN con la emoción de verse reconocida. «Que un deportista de este nivel y tal proyección dé voz a nuestro trabajo es una recompensa muy gratificante».

¿Una victoria tan apabullante puede conseguirse con aptitudes y genes ordinarios?

Psicológicamente, Carlos ha sido un niño con muchas capacidades. Lo da todo y busca su mejor versión, sin límites a nivel de esfuerzo, sacrificio y capacidad de superación. He disfrutado muchísimo. Lo extraordinario en él es su disciplina, la capacidad de trabajo y su determinación. Siempre tuvo claro lo que quería y qué tenía que hacer para conseguirlo.

¿Qué cualidades le han llevado a la cima?

No hay otra fórmula que pasión, esfuerzo, dedicación e implicación. Es lo que ha hecho él. Dedicarse por entero al tenis. Eso y su equilibrio emocional. No se queda ni en la derrota ni en la victoria, sino que resetea y se focaliza en lo importante, que es seguir.

¿Cómo era ese niño que llegó a ti con siete u ocho años?

Ya era consciente de que tendría que renunciar a muchas cosas. A pesar de ser niño, sabía lo que dejaba en el camino, pero la recompensa era mucho mayor. Sus renuncias son dignas de elogio.

¿Cómo se entrena un cerebro ganador?

Lo primero es familiarizarse con conceptos como atención, concentración, relajación, éxito y derrota, con los que se construyen esquemas y se entrenan fortalezas de cara al rendimiento. Es importante trabajar las primeras rutinas de autonomía e identificar cómo trabaja su mente en pista. Es un indicio de lo que sucederá cuando lleguen a ese alto rendimiento. En el plano personal, hay que cuidarle e impedir que la exigencia de la competición interfiera en su desarrollo evolutivo para que llegue sano a la cima.

¿Ya le gustaba ganar?

En edades tan tempranas, como la de Carlos cuando empezó, no hay ideas previas sobre ganar o perder. Es el momento de aprovechar la plasticidad del cerebro y definir estos conceptos. Es una carrera de fondo y no importa el resultado, sino conseguir objetivos de tarea y rendimiento de acuerdo con su marca personal y su superación. Esto se traduce en motivación, confianza, seguridad y una proyección más larga. Si nos focalizamos en ganar o perder, reducimos su tenis a éxito o fracaso y es más difícil tolerar la frustración. Carlos me decía cada lunes cómo había jugado, pero teníamos prohibido hablar del resultado. Esa motivación intrínseca le permitía disfrutar.

Nadie se queda ahí arriba para siempre. ¿También le ha preparado para ello?

Hay que prepararse para la derrota con un buen manejo de la frustración y la ira. Cuánto antes se aprende a gestionar esas emociones, más fácil es. Usamos un coaching de fortalezas que permite repasar qué tienes tú que no tiene su rival, cuáles son tus puntos fuertes y cómo transformamos los débiles en positivo.

Hay que estar muy cuerdo para que el ego no se inflame

El tenis es uno de los deportes más mentales. Carlos está solo en una pista y se enfrenta a sí mismo, a su vocecita, a un diálogo interno que debe elaborarse con motivación y palabras clave que ayuden a desbloquear y focalizar la atención en el momento, aislándonos del ruido externo.

¿Sus padres, Carlos y Verónica, le hacen sentir que es de carne y hueso?

El entorno deportivo y familiar ha sido clave. Son su apoyo emocional y de acompañamiento y le hacen reconectar con su esencia y sus raíces. Él dice que la familia la da esa tranquilidad tan necesaria en medio de este huracán de emociones. Lo tiene todo para triunfar.

EGOS

La revista Interiores celebra el talento y la creatividad valencianos

Diseñadores, empresarios, artistas, y políticos se reunieron en el marco València Capital Mundial del Diseño

C. Aparicio. VALENCIA

La revista Interiores celebró el talento y la creatividad valenciana con motivo del nombramiento de la ciudad del Turia como Capital Mundial del Diseño 2022, en una clara apuesta de la publicación por el diseño sostenible y democrático «made in Spain».

La presidenta de Prisma Publicaciones, Laura Falcó, acompañada de la vicealcaldesa de Valencia, Sandra Gómez, de la presidenta de la Associació València Capital del Disseny, Marisa Gallén, la vicepresidenta de la Fundació per Amor al l'Art Bombas Gens, Susana Lloret, y la directora de la revista Interiores, Pilar Civis, fueron las encargadas de dar la bienvenida a todos los asistentes que disfrutaron de la noche del diseño en la capital valenciana.

València, como Capital Mundial del Diseño 2022 se ha convertido en un referente y una plataforma universal desde la que hermanar lo mejor del diseño arquitectónico, gráfico, urbano, industrial, de interiores... para mejorar la calidad de vida de sus habitantes y lograr que el legado de la ciudad y su creatividad trascienda a las futuras generaciones.

La revista Interiores se ha sumado a las celebraciones de este hito histórico. Y lo ha hecho con un magnífico y exitoso cóctel en el Jardí de la Fundació per Amor a l'Art – Bombas Gens. Un acto que congregó el pasado jueves por la noche a profesionales, representantes institucionales de la ciudad y de la Comunitat Valenciana, firmas y autoridades del mundo de la cultura y los medios de comunicación, quienes disfrutaron de este encuentro en el que confluyeron la creatividad y el diseño, con la buena gastronomía de la mano del reconocido cocinero valenciano Ricard Camarena.

En su intervención, la presidenta del Grupo Prisma Publicaciones, Laura Falcó agradeció la acogida que la revista Interiores ha tenido en València así como el esfuerzo de los colaboradores para que la velada fuera todo un éxito.

Entre los asistentes destacaron representantes institucionales de la ciudad y la Comunitat Valenciana, como Sandra Gómez, vicealcaldesa de Valencia, Enric Morera, presidente de les Corts Valencianes, o Marisa Gallén, presidenta de la Associació València Capital del Disseny; grandes diseñadores e interioristas, como Pepe Leal, Erico Navazo, Masquespacio, Eli Gutiérrez o Inma Bermúdez; y destacadas personalidades, como Luis Sendra, decano del Colegio de Arquitectos, o las influencers Macarena Gea y Laura Fitera.

Sandra Gómez, vicealcaldesa de la ciudad agradeció a Interiores que hubiera escogido València para celebrar su gala y, de esta forma, participar de la capitalidad mundial que le ha sido otorgada.

La representante municipal parafraseó un artículo de la publicación de referencia a nivel nacional en el que su autor reflejaba que València además de historia, tiene «manos artesanas y corazones indomables» que son el fiel reflejo de una València que atesora cultura y humanidad a partes iguales y que han hecho que la ciudad se convierta en una de las grandes canteras del talento creativo del Mediterráneo.

La representante municipal agradeció a la revista la elección de València como sede del evento y de esa forma formar parte de los actos que giran en torno a la capitalidad, porque significa que se siente parte de un éxito que es de todos los que lo han hecho posible. También alabó la elección del recinto de Bombas Gens para albergar el acto. Un centro de arte maravilloso, una joya escondida que refleja perfectamente lo que es el diseño valenciano.

Un espacio que se ha rehabilitado y que alberga cultura y humanidad a partes iguales. Un edificio ubicado en uno de los barrios de la ciudad y que se ha rehabilitado combinando los elementos que conformaron su historia como edificio industrial y su nuevo uso: un centro cultural que se complementa con un recinto gastronómico de la mano de Ricard Camarena.

Como destacó durante la celebración del acto la vicepresidenta de la Fundació Per Amor a L'Art – Bombas Gens, Susana Lloret, la sede que albergó el evento no es solo un contenedor de Arte, sino que también desarrolla un papel humanitario a través de la Fundación creada para que los niños y las niñas del barrio que lo alberga tengan igualdad de oportunidades.

Un diseño, el valenciano, cultural y humano a la vez. Una humanidad que Lloret pidió a las empresas para conseguir un mundo mejor para todos y lleno de armonía. Con esta palabra definió el diseño, porque es aquello que consigue armonizar.

La directora de Interiores, Pilar Civis, agradeció la gran acogida que siempre ha tenido la revista en la ciudad así como en los estudios de diseño valencianos e

Laura Falcó, Susana Lloret, Pilar Civis, María Teresa Ibáñez y Marisa Gallent

En la imagen superior, la presidenta del grupo Prisma, Laura Falcó, junto a todo el equipo de la revista Interiores

El emblemático recinto cultural de Bombas Gens fue el marco para tan distinguido evento

KIKE TABERNER

La diseñadora Inma Bermúdez, el arquitecto Moritz Krefter y Eli Gutiérrez

Pilar Roca, Laura Fitera y su hija con Macarena Gea

En la imagen de la izda., Laura Falcó y Mari Cruz Guillot

En la imagen de la dcha., diversos directivos de Keraben Grupo

Sandra Gómez con miembros de la Asociación de Diseñadores de la Comunitat y de la Escuela Superior de Diseño

Pepe Leal, Pilar Civis, Raúl Camarasa y Erico Navazo

insistió en la necesidad de estar y formar parte de València Capital Mundial del Diseño 2022 por el gran momento que se vive y compartirlo con todos los ciudadanos.

Civis coincidió con la definición del diseño dada por Lloret y aseguró que es algo más que una cosa bonita o funcional. Pero también es mucho más que aunar diseño gráfico y diseño industrial, de acercarlo a la población.

El diseño tiene mucho que ver con la humanidad y con ayudar a los demás.

La directora de Interiores manifestó su deseo de celebrar el diseño y la sostenibilidad, que viene marcada por el talento de los creadores.

Durante el recorrido de acceso al jardín donde se celebró la gala, los invitados pudieron disfrutar de la exposición «Earth: a retrospective. El Último Grito y la colección per Amor a l'Art», así como de un delicado trabajo floral desarrollado por el equipo de #SINMAS Studio.

El acto, presidido por Laura Falcó, presidenta de Prisma Publicaciones (Grupo Planeta), editora de la revista Interiores, contó con la colaboración de Ajuntament de València/AUMSA, La Razón, Citroën y Keraben Grupo.

La madurez del diseño valenciano, ligada al Mediterráneo y a una manera de vivir única, llevó a la World Design Organization a designar a València como Capital Mundial del Diseño. Recorrer sus calles, contemplar sus edificios y visitar sus museos permite sumergirse en un torrente de creatividad. Éste abarca de la arquitectura vanguardista de la Ciutat de les Arts i les Ciències y joyas modernistas como el Mercado de Colón al diseño urbanístico que ha creado espacios verdes únicos como el Jardín del Turia y el Parque Central.

EGOS

Alta Costura y ecologismo, los protagonistas

▶La segunda jornada de la MBFWM estuvo protagonizada por los volúmenes de Sanchís, el paso firme de Marta López en Hannibal Laguna, el festival de Teresa Helbig y la explosión de colores de Agatha

Andrea Azcona. MADRID

La moda no descansa en IFEMA y, tras una primera jornada en la que firmas como Andrés Sardá consiguieron «resucitar» el espíritu de la Mercedes-Benz Fashion Week con un «front row» repleto de rostros conocidos; el segundo día no podía ser menos. El viernes comenzó de lo más veraniego con un sol radiante y la colección de baño de Dolores Cortés, en el que los estampados, tejidos pictóricos y pinturas textiles que se convertían en obras artísticas, fueron los grandes protagonistas. Una pasarela que brilló con luz propia como también lo hizo **Belén Esteban**, que se sentó en primera línea y muy sonriente atendió a los medios y fans que se acercaron a fotografiarse con ella; incluso a su salida se acercó a saludar a la modelo **Nieves Álvarez**, con quien no dudó en inmortalizar tal momento. Se trata de la primera aparición pública de la colaboradora de «Sálvame» en un evento desde que se fracturó la tibia y el peroné. Y es que a falta de grandes referentes, como hemos podido comprobar, los rostros televisivos de Telecinco se han «colado» en esta edición 76 de la Semana de la Moda para apoyar los diseñadores patrios; el jueves fue el turno de **Anabel Pantoja** y su chico, el esgrimista **Yulen Pereira**, y esta vez, el de Belén.

Isabel Sanchís no decepcionó, una vez más demostró su delicadeza y buen gusto en una colección muy personal y variada basada en las flores y volumen, donde el color estrella es el rosa destacando las lentejuelas, las plumas y las transparencias, y como tejido destacado, el raso líquido reciclado que conseguía los tan aplaudidos volúmenes que hacían especial esta nueva propuesta. **Mar Torres, Melyssa Pinto** y **María Izaguirre** fueron de los pocos rostros reconocibles en este segundo desfile; y es que los famosos no madrugan. Tuvieron que dar las 14.00 horas para que el «front row» comenzase a animarse: **Begoña Villacís, María Jesús Ruiz, Nuria Fergó** e influencers como **Teresa Bass** ocuparon la primera fila del tan aclamado Hannibal Laguna.

Marta López, modelo estrella

La feminidad y elegancia volvieron a IFEMA en todo su esplendor de la mano del diseñador venezolano, sus cautivadoras señas de identidad. Los tonos pasteles, pedrería, rasos y gasas inundado la pasarela que la firma se ha encargado de endulzar con bolsas de chucherías para todos. Aunque para dulzura la de **Marta López Álamo**, que fue la estrella en su segundo «asalto» a la pasarela madrileña; ya lo hizo la edición pasada con Custo y repite experiencia esta vez de la mano de Laguna. Hace tan solo unos meses la pareja de **Kiko Matamoros** presumía de ser la única española en desfilar en la Semana de la Alta Costura de París, consolidando así su carrera como modelo; aunque ni rastro de este último para apoyar a su chica en tan especial cita. Tal y como desvelaba hace unos días a Europa Press, el

Una modelo de Agatha Ruiz de la Prada y tejidos vaporosos en el desfile de Isabel Sanchís

Los rostros más reconocibles de la MBFW

Melyssa Pinto

Beatriz Jarrin

Belén Esteban

Reyes Maroto

Agatha Ruiz de la Prada protagonizó el desfile más «eco», innovando con tejidos a base de fibras de plátano, alga, madera, algodón o poliéster reciclado. Llenó las gradas del recinto con las caras más famosas: la de Ana Aldón, Alejandra Rubio, el Maestro Joao y Andrea Levy, entre otros.

colaborador de «Sálvame» prefiere mantenerse en un discreto segundo plano en lo que a la carrera profesional de la granaína se refiere, «se desvincula de esto y lo hace por mí porque sabe que no me beneficia en el trabajo».

Duarte mezcló la sastrería tradicional con la vanguardia textil para conseguir unos looks icónicos y contemporáneos. Materiales como el denim y el lino vistieron a los modelos con siluetas relajadas, así como el punto y las muselinas de seda, acompañadas de una paleta de colores en tonos brillantes y claros que recuerdan a la Provenza Francesa.

Más oscura y urbana fue la colección del diseñador Alvaro Calafat, «3LeMorte», que gira en torno al concepto de la muerte con una puesta en escena muy andaluza y un Dj amenizando el encuentro, y es que el proyecto nació a partir del fallecimiento de uno de sus mejores amigos. Una tercera colección basada a partir del concepto del color Block y los estampados, junto con piezas llamativas en tres dimensiones y el macramé como uno de los tejidos más característicos que, por fin, llenó el «front row» de caras conocidas como la influencers **Jedet, Estela Grande, Ana Moya, Corina Randazzo, Carlos Soler**, la galerista de arte **Topacio Fresh**, la cantante **Ms Nina, Inés Hernand, José Pastor,** la actriz **Carlota Boza**, el ex triunfito **Alfred García, Ángeles Toledano,** y la estilista **Carla Paucar**, entre otros.

El festival de Helbig

Y de la celebración de la muerte, pasamos a celebrar la vida y el amor de la mano de Teresa Helbig, que en tan solo media hora nos trasladó a los festivales de música de los años 60: desde el jazz del Beaulieu Festival o el rock'n roll de Woodstock, al actual Coachella. Mujeres empoderadas como Janis Joplin o Patti Smith inspiran esta colección «chulesca y gamberra», denominada «Helbig Music Fest», que tiene el cuero como tejido protagonista, aunque da cabida al algodón, sedas y el giller. Negro, dorado y camel como colores fetiche; en una colección que conquistó a **Luz Casal**, que se convirtió en protagonista del «front row». Cerca de la artista disfrutaban del espectáculo, la actriz **Elena Rivera** y los influencers **Diego Matamoros** y **Marta Rimbau**, y **Mery Turiel**.

EUROPA PRESS

La Reina Letizia ha cumplido esta semaa 50 años

LA FIESTA DEL SÁBADO

¿No a Don Juan Carlos pero sí a indultar a **Griñán**?

Carmen Lomana

Asombrada estoy con la forma que tiene algunos medios, por no decir todos, de opinar y criticar algo absolutamente lógico, como es que un Rey jubilado haya decidido acudir al Funeral de Estado de Isabel II, con la que compartía vínculos familiares y amistad. ¿Pretenden que rechace la invitación del rey **Carlos III** de Inglaterra? Porque, en opinión de algunos políticos de izquierda de este país, es negativo para la imagen de su hijo, nuestro Rey **Felipe**. ¿Negativo? ¿Por qué? **Don Juan Carlos** no tiene ninguna causa pendiente con la Justicia. Puede viajar y pasearse por todo el planeta sin problema. Sin embargo, pretenden tenerlo el resto de su vida en Abu Dabi, que no vuelva a España el resto de su vida. Es de una maldad e hipocresía solo concebible en un país como el nuestro. Tengo bastantes amigos en Emiratos, Qatar y Arabia Saudí que no pueden entender el trato inhumano que se está dando a Don Juan Carlos, que fue un buenísimo Rey. Bien es verdad que cometió bastantes errores sobre todo por su afición a las mujeres, pero nada que dañase a España a la que siempre demostró lealtad y amor infinito. Nada que tenga que mantenerlo en una especie de destierro que escandaliza a la mayoría de los países por lo injusto.

Don Juan Carlos irá al Funeral de Estado de Su Majestad, la que fuera reina de Inglaterra, con toda su dignidad y derecho por más que se empeñen en humillarlo, y ni siquiera pueda viajar con su familia en un avión oficial. Pero no importa, él viajará en un fantástico avión digno de él que pondrá Emiratos a su disposición. No pretende desafiar a nadie, ni asumir ningún papel impropio de su actual rango, por supuesto, se sentará lo más alejado de su hijo, para no molestar a esta panda de impresentables republicanos del Gobierno que, sin embargo, sí están dispuestos a indultar y perdonar a **Griñán** y su pandilla por el fraude de 700 millones de euros de los ERE que no saben, no contestan, dónde acabaron. Maravilloso el discurso de **Luis Landero** al recibir la medalla de Extremadura que terminó con un «Queridos políticos sois unos canallas». Él lo decía por el tren de Extremadura que nunca llega. Yo lo digo por la doble moral y la falta de humanidad con Don Juan Carlos.

> «Toda la felicidad para Doña Letizia en su 50 cumpleaños, convertida en gran reina consorte»

Continuando con la Monarquía, mi felicitación más cariñosa a la **Reina Letizia** en su 50 cumpleaños. Una mujer con mucho coraje, tremendo perfeccionismo y que se vio inmersa en un mundo que nunca imaginó, ni fue preparada para ello. Sin embargo, Doña Letizia ha trabajado activamente con fuerza de voluntad y perseverancia, hasta convertirse en una gran Reina cosorte. Sensibilizada con los problemas de la mujer, su formación cultural y muy preocupada, yo diría obsesionada, con la alimentación y la actividad física. Le gusta promocionar la lectura –ella es una gran lectora–, también el cine y la música. En sus primeros años como Princesa de Asturias tuvo brotes de rebeldía y de querer cambiar lo imposible. Pensaba que podía vivir como cualquier persona y hacer todo aquello a lo que estaba acostumbrada, y esa actitud le valió muchas críticas. Con los años, creo que ha cambiado mucho y que representa a la Institución de forma impecable. Todo mi deseo de felicidad para ella, 50 años a los que ha llegado espléndida y esperando que cumpla muchos más.

EGOS

EFE

GENTE MONA Y GENTE CHITA

«Mi hija está en el ADN de la marca»

Roberto Verino
Diseñador

▸ Hablamos con el creador gallego en el 40 aniversario de su marca y en el marco de la MBFW, donde presenta colección

Andrea Azcona. MADRID

Cuarenta años de profesión permiten al diseñador Roberto Verino (Verín, Ourense, 1945) mantener los pies en la tierra y analizar las necesidades de la mujer y su evolución en la sociedad, lo que le permite crear piezas de «fondo de armario emocional», señas de identidad de la firma, puro estilo Verino. El diseñador gallego presentó este pasado martes su colección Belleza Serena en el Hotel Madrid Edition dentro de Madrid es Moda, con una puesta en escena que condensó los 40 años de trayectoria que lo han convertido en un referente de estilo. Su nueva colección nace con la intención de poner en valor prendas icónicas, explica, donde la funcionalidad no esconda a una mujer sofisticada y sensual. «He sido un gran defensor de piezas que se han convertido en señas de identidad de la firma», apunta Verino. Recuerda que en sus comienzos la mujer estaba inmersa en un cambio social de «envergadura, buscando su emancipación, un momento en el que el traje era imagen de ese empoderamiento». Por ello los trajes han estado presentes en todas sus colecciones, «una manera de vestir con más libertad».

¿Cómo afronta esta edición de la MBFW?
Con serenidad, optimismo y muchas ganas de seguir adelante. Presentar una colección siempre es una oportunidad para reencontrarse con muchos amigos y amigas, para sentir de primera mano lo que demandan nuestros clientes que, al fin y al cabo, es a los que me gusta escuchar y de los que quiero aprender.

Cuénteme cuáles son las líneas básicas de «Belleza Serena», la colección que presenta en esta edición.
Es un recopilatorio de todos nuestros iconos como los trajes masculinos, abrigos y «trench» y vestidos sofisticados. Los colores están muy en sintonía con nuestro #estiloverino, que cobra más valor si cabe en este 40 aniversario. Los tonos son siempre neutros con algunos toques de color que se mantienen siempre actuales en cada armario por mucho que pasen los años.

Su hija Cristina Mariño estuvo muy involucrada en esta colección, ¿cómo se encuentra Vd.? ¿Cómo afronta este difícil momento?
Como bien ha dicho usted son momentos difíciles como es normal. Lo más importante es que Cristina forma parte del ADN de la marca. Es indudable. Y seguirá estando ahí siempre con todos nosotros. Ella siempre está pr esente en cada paso que damos.

Ella era una pieza clave en la compañía, ¿cuál es el camino que toma ahora la firma?
Nuestro camino está marcado dentro de la hoja de ruta de la propia compañía, dentro de un plan estratégico definido desde hace tiempo por nuestro equipo. Estoy convencido de que seguiremos creciendo con nuestra propuesta de #estiloverino, mínimo otros 40 años más. Se lo digo en serio.

¿Cómo definiría estos 40 años de trayectoria? ¿Cuál es el secreto de su éxito en un mercado tan competitivo?
No existe una definición ni un secreto para 40 años dedicándome a hacer lo que me gusta. Siempre digo que soy un privilegiado por poder levantarme cada día emocionado al ir trabajar, feliz de seguir con este sueño que es un regalo. Lo que sí tengo es una máxima: mantenerme fiel a mi estilo y al espíritu de la propia marca.

Doña Letizia ha elegido sus diseños en innumerables ocasiones, ¿cree que es una gran embajadora de la moda española?
Lo he dicho siempre que me lo han preguntado y así lo considero. Creo que una persona como ella es una excelente embajadora dentro y fuera de nuestras fronteras abanderando el diseño español. Me gusta ver a la Reina con todo lo que lleva porque se ve que lo escoge para estar cómoda, segura de sí misma y elegante. Admiro que las mujeres y los hombres se vistan para proyectar su mejor versión.

¿Le gustaría ver próximamente a la Princesa Leonor o Infanta Sofía vestida de Roberto Verino?
La verdad que ver que los más jóvenes apuestan por el #estiloverino es un orgullo. Sin embargo, lo que es más interesante es ver que ese mismo abrigo se lo pone la Princesa Leonor o la propia Reina. Compartir armario y crear emociones con prendas atemporales como las nuestras donde la edad no importa… Eso sí me haría tremendamente feliz.

¿Cómo ve el futuro de la moda española? ¿Y el de la MBFW-Madrid?
El futuro siempre hay que verlo con optimismo. Considero que la vida nos pone ya en situaciones lo suficientemente difíciles para ser negativos de entrada. La moda española es a día de hoy, un sector con mucho potencial estratégico para nuestro país y estoy seguro de que lo seguirá siendo. La MBFWMadrid es una gran idea que avanza y se amolda a las necesidades de proyectar a los creadores y diseñadores que en ella desfilan.

Hoy

TEMPERATURAS

Ciudad	Máx.	Mín.
Albacete	28	15
Alicante	29	20
Almería	29	20
Ávila	24	10
Badajoz	31	16
Barcelona	25	21
Bilbao	24	13
Burgos	23	10
Cáceres	29	17
Cádiz	26	20
Castellón de la Plana	27	18
Ceuta	27	20
Ciudad Real	29	15
Córdoba	33	16
La Coruña	26	17
Cuenca	28	10
San Sebastián	23	16
Gerona	27	16
Granada	31	16
Guadalajara	28	12
Huelva	28	18
Huesca	26	13
Jaén	31	18
León	23	9
Lérida	26	14
Logroño	26	12
Lugo	25	12
Madrid	27	15
Málaga	26	19
Melilla	27	21
Murcia	30	19
Orense	30	12
Oviedo	22	13
Palencia	24	10
Palma de Mallorca	27	19
Las Palmas	27	23
Pamplona	24	11
Pontevedra	28	16
Salamanca	26	12
Sta. Cruz de Tenerife	29	24
Santander	23	16
Segovia	25	11
Sevilla	32	17
Soria	24	8
Tarragona	26	18
Teruel	28	8
Toledo	28	15
Valencia	27	20
Valladolid	24	12
Vitoria	22	10
Zamora	25	12
Zaragoza	27	15

Madrid

07:55 20:24 --:-- 15:26

Fase	Fecha
Creciente	04/09
Llena	10/09
Menguante	18/09
Nueva	26/09

-10° 0° 10° 20° 30° 40°

Soleado · Nubes y claros · Variable · Nuboso · Lluvia · Tormenta · Nieve · Niebla

Temperaturas máximas en ascenso

Cielos nubosos o con intervalos nubosos en Mallorca, Menorca y este de Cataluña esperándose chubascos y tormentas, con probabilidad de ser fuertes durante la primera mitad del día. También podrán ser de cierta intensidad en las Pitiusas, y tendiendo a remitir en general en Baleares. Intervalos nubosos con nubes altas, y con nubes bajas matinales, brumas y posibles bancos de niebla en gran parte del tercio norte peninsular. También se esperan intervalos de nubes bajas localmente persistentes, o nieblas costeras, en el Estrecho, Alborán y golfo de Cádiz. En el resto cielos poco nubosos con formación de nubosidad de evolución en zonas de los tercios este y sur peninsulares, y probabilidad de chubascos dispersos en el entorno del Levante, que podrán ser intensos al final en puntos del litoral valenciano. En Canarias, intervalos nubosos, con probables precipitaciones, principalmente en el norte y este del archipiélago. Temperaturas máximas en ascenso en el norte de Galicia, Asturias, centro y cuadrante suroeste peninsular, y en descenso en el área mediterránea. Mínimas en descenso en el norte y este peninsulares, y Baleares, y en aumento, en general ligero en el resto.

Mañana

Hoy Europa

Máx.	Mín.	Ciudad
17	6	Londres
29	19	Lisboa
18	8	París
26	14	Roma
17	10	Berlín
16	8	Oslo
15	7	Estocolmo
16	9	Varsovia
17	10	Viena
29	22	Atenas
17	7	Moscú
15	9	Bruselas

A tener en cuenta

El festival de cine sobre progreso sostenible Another Way Film Festival (AWFF) 2022 celebrará su octava edición entre el 5 y el 11 de octubre, con la proyección de 34 títulos cinematográficos en siete sedes madrileñas.

La ONG Clima21 ha advertido este miércoles que Venezuela es, entre las naciones amazónicas, «el país con mayor pérdida de bosques naturales en toda la región» por delante de Colombia y Bolivia, los más próximos en este indicador.

Embalses

% capacidad

Tajo
Guadiana
Guadalquivir
Ebro
Duero
Miño-Sil
Júcar
Guadalete-Bar.
Med. Andaluza
Segura
Galicia Costa
Cataluña Int.
Cantábrico Occ.
Tinto, Odiel y P.
Cantábrico Or.
P. Vasco Int.

0 20 40 60 80 100

Precipitaciones

Media 1,1 L/m²

20
15
Cataluña
10
5
Baleares y C. Valenciana
2
0
Resto de comunidades

Polen

URTICÁCEAS GRAMÍNEAS

NORTE
CENTRO
SUR

Alto · Medio · Bajo

Índice ultravioleta

≤2 · 3-5 · 6-7 · 8-9 · ≥10

Derrotó a Alemania con una monumental demostración de carácter. Enorme actuación del bloque con un papel estelar otra vez de Lorenzo Brown

En Berlín, como en Lille: España luchará por el oro

Alemania	**91**
España	**96**

Alemania		España	
Schroder (30)	8,5	Brown (29)	9
Obst (15)	8	Fernández (0)	5
Wagner (15)	7	L.-Arostegui (7)	7
Theis (10)	6	Pradilla (4)	6
Voigtmann (2)	3	Willy (16)	7
Lo (9)	6	Rudy (6)	7
Giffey (0)	5	Brizuela (5)	6
Thiemann (6)	5	Juancho (13)	7
Weiler-Babb (4)	6	Díaz (10)	9,5
Bottermann (0)	5	Garuba (4)	8
		Saiz (2)	7

Árbitros: Zurapovic (Bos), Krejic (Esl) y Baki (Tur). Eliminado Díaz.
Incidencias: 17.000 espectadores en el Mercedes-Benz Arena de Berlín. Semifinal del Eurobasket. Parciales: 24-27, 27-19, 20-19 y 20-31.

Mariano Ruiz Díez. MADRID

En Berlín y ante 15.000 alemanes como en Lille hace siete años ante 27.000 franceses. España ganó una nueva semifinal del Eurobasket y luchará por el oro, por el cuarto oro de su historia, ante Francia. La nueva España está repitiendo lo que hicieron sus mayores cuando casi nadie contaba con ella a estas alturas de la película. La España de Brown, de Willy, de Rudy, de Juancho, de Scariolo, de Alberto Díaz... va a jugar una nueva final de un Campeonato de Europa después de cargarse al anfitrión. Alemania, «el mejor equipo», como lo definía Scariolo, pero se encontró con un grupo que ha hecho de la competitividad más feroz una forma de vida.

El seleccionador, antes de un nuevo recital táctico, lanzó un aviso: «Tenemos que tener los cinco sentidos puestos en el partido porque sus inicios son avasalladores. Se trata de estar siempre en el partido, no desanimamos si encajamos un parcial en contra y mantener la frialdad». Una radiografía perfecta de lo que sucedió en los dos primeros cuartos. Si los jugadores hubieran tenido siete sentidos los habrían puesto todos en la pista porque cuajaron 16 minutos perfectos. España silenció el Mercedes-Benz Arena con una exhibición colectiva de manual. Empezó explotando a Willy por dentro y el rostro de Gordon Herbert en el banquillo era revelador. Todo el equipo estuvo durante ese cuarto y medio muy cerca de su mejor versión. Rudy volvió a ejercer de referente. Cerró el primer cuarto convirtiendo lo que era una canasta sencilla de Theis en un robo y arrancó el segundo periodo con un par de triples que impulsaron a España (24-33). Brown respondía a la omnipresencia en ataque de Schroder. A cada acción del base alemán había una contestación inmediata de Lorenzo. López-Arostegui demostraba su constante crecimiento durante el torneo y la dupla interior formada por Juancho y Garuba generaba el caos en los alemanes (32-41).

> **Esta España de Scariolo hace de la competitividad más feroz un estilo de vida**

La buena marcha se prolongó hasta el ecuador del segundo cuarto. Alemania sufría para sumar con Schroder en el banquillo. Herbert apostó por más músculo para alterar el ataque de España y rescató al base. Schroder siguió anotando como si no se hubiera dado una tregua. Con su impulso llegaron un par de acciones más que cambiaron el rumbo. Un triple mal defendido y una falta antideportiva de Brown descentraron a España. La concentración plena se desvaneció y la selección empezó a encajar golpes. Dos triples de Obst, un 2+1 de Schroder, otro triple de Obst y Alemania que acumuló un parcial de 14-0 en tres minutos. Lo que era un partido encarrilado pasó a ser el enésimo desafío. No hubo inicio avasallador, pero un instante en el que los cinco sentidos no estuvieron en el partido espoleó a los alemanes.

Los germanos son más peligrosos cuando mandan y así llegaron al descanso. Schroder tuvo buena parte de culpa. Sus 19 puntos, con solo dos errores en el tiro, y 5 asistencias habían sido el soporte en los momentos complicados y el turbo cuando España flaqueó.

Así que en la pizarra de Scariolo la nueva consigna fue «hay que atacar a Schroder». La selección apareció con dos bases, Brown y Díaz. El segundo se encargó de la defensa del alemán y ambos comenzaron a mirar el aro como si fueran la primera referencia ofensiva. España logró que el amago de fuga de Alemania (55-46) se quedase en nada con triple de Willy incluido. Pero Schroder siguió a lo suyo y se le sumaron más elementos. Apareció Wagner y la pesadilla con el base se multiplicó para encajar otro parcial de 13-0 (71-61).

¿Quién dijo miedo? Scariolo ratificó su apuesta con los dos bases. Y la respuesta de ambos fue extraordinaria. Entre Brown y Díaz se las ingeniaron para contrarrestar el mareante «efecto Schroder» que a estas alturas ya sumaba 30 puntos, pero se quedó ahí. España estaba al acecho. Un triple de Juancho dejaba todo por resolver a falta de seis minutos (77-77).

En el momento en que «empieza lo divertido», como dice Rudy, el bloque dio un paso al frente. Entre Brown y la pareja Juancho-Garuba, el equipo nacional se escapó (80-86). Schroder ya no era el de antes. Wagner tampoco. Era el momento de cometer los menos errores posibles y ahí también fue mejor el equipo nacional. Llegó a los últimos segundos con siete puntos de ventaja y el acierto desde el tiro libre hizo el resto.

Programa

Octavos de final: Alemania, 85-Montenegro, 79; Grecia, 94-República Checa, 88; España, 102-Lituania, 94; Finlandia, 94-Croacia, 86; Eslovenia, 88-Bélgica, 72; Ucrania, 86-Polonia, 94; Turquía, 86-Francia, 87 y Serbia, 86-Italia, 94.

Cuartos de final: Alemania, 107-Grecia, 96; España, 100-Finlandia, 90; Eslovenia, 87-Polonia, 90 y Francia, 93-Italia, 85.

Semifinales: Alemania, 91-España, 96 y Polonia, 54-Francia, 95.

Final (mañana, 20:30): España-Francia.

Tercer y cuarto puesto (mañana, 17:15): Alemania-Polonia.

Séptima medalla continental seguida

FEB

Juancho, después de realizar un mate en el aro alemán

Francia abusa de Polonia

▶ Los galos vuelven a una final del Eurobasket nueve años después

Polonia	54	Francia	95
Ponitka (7)	3	Albicy (3)	5
Slaughter (9)	5	Fournier (10)	7
Sokolowski (2)	4	Tarpey (8)	7
Cel (3)	4	Yabusele (22)	9
Balcerowski (5)	4	Gobert (6)	7
Dziwa (5)	4	Heurtel (7)	6
Zyskowski (5)	4	Fall (6)	6
Grbacz (5)	4	Cabarrot (4)	6
Olejniczak (2)	4	Poirier (8)	7
Michalak (9)	4	Okobo (10)	7
Kolenda (0)	s.c.	Maledon (3)	5
Schenk (2)	s.c.	M'Baye (8)	7

Árbitros: Lanzarini (Ita), Kozlovskis (Let) y Baldini (Ita). Eliminado Luwawu-Cabarrot.
Incidencias: 10.000 espectadores en el Mercedes-Benz Arena de Berlín.
Parciales: 9-15, 9-19, 18-30 y 18-31.

EFE

Gobert y Francia, finalistas

M. Ruiz Díez. MADRID

Nueve años después Francia vuelve a la final del Eurobasket. En 2013 la generación liderada por Tony Parker terminó por levantar el oro que tanto tiempo llevaba persiguiendo y que casi siempre España se encargaba de impedir. Al presente torneo llegaban como aspirantes a todo y han confirmado su candidatura con un partido que nada ha tenido que ver con el resto de su torneo. Los «bleus» no tuvieron rival en Polonia. Después de superar los octavos y los cuartos agonizando, los galos arrasaron con la sorpresa del campeonato. La resistencia de Polonia fue nula como si la hazaña ante Eslovenia les hubiera dejado con el depósito vacío. Con 18 puntos sumados antes del descanso y 36 al final del tercer cuarto no hubo partido.

Entre los cuatro supervivientes en el Eurobasket, el jugador NBA con más peso en Estados Unidos es Rudy Gobert. El pívot francés se ganó hace dos años un contrato de 205 millones de dólares por cinco temporadas con los Jazz de Utah. Ser un 2,15 y un muro defensivo se paga muy bien en Estados Unidos. En los cuartos ante Italia fue un factor decisivo en el tramo final y en la prórroga. En la semifinal generó toneladas de pánico en el ataque polaco. No es que sus números fueran escandalosos –6 puntos, 6 rebotes y 3 tapones en 18:57–, pero provocó que los de Polonia sí lo fueran. Después de cargarse a Doncic y compañía, los polacos se encontraron asfixiados por la defensa francesa comandada por Gobert. Solo fueron capaces de anotar 9 puntos en el primer cuarto; sumaron otros 9 en el segundo y en el ecuador del tercer periodo al menos alcanzaron el promedio de punto por minuto. Triste consuelo, aunque bastante habían hecho ya los polacos colándose entre los cuatro mejores.

Vincent Collet se pudo permitir el lujo de pasarse media semifinal pensando en la final de mañana. Porque a la defensa de los «bleus» se sumó el Yabusele más productivo del campeonato. El ala-pívot del Real Madrid antes del final del tercer cuarto ya sumaba 22 puntos, con solo tres errores en el lanzamiento, y cuatro rebotes en 22:49. Fue la prueba más evidente de la superioridad gala que durante demasiados minutos pareció un abuso. Y eso que un partido más demostraron que lo de cuidar el balón no va mucho con ellos. Polonia fue incapaz de aprovechar las 16 pérdidas. Una cifra que contrastó con los soberbios porcentajes de tiro: 68 por ciento en tiros de dos y 58 en triples. Un abuso.

▶ La nueva España es fiel a su historia y mañana sumará la séptima medalla seguida en un Eurobasket. La última vez que el equipo nacional se quedó sin premio en el máximo torneo continental fue en Belgrado 2005 cuando cayó en semifinales ante Alemania y luego no pudo ganar el bronce ante Francia. Desde entonces, España siempre ha estado en el podio. La selección ha sumado tres oros (2009, 2011 y 2015), dos bronces (2013 y 2017) y una plata (2007). Mañana en Berlín disputará la quinta final de los últimos siete Europeos ante la Francia liderada por Rudy Gobert.

EFE

Luis Enrique dio la lista para los partidos con Suiza y Portugal

Claves

▸España se enfrenta a Suiza (día 24 en Zaragoza) y Portugal (27 en Braga). Son partidos de la Nations League, que llega al final de la fase de grupos.

▸Convocados. **Porteros:** Unai Simón, Robert Sánchez y David Raya. **Defensas:** Pau Torres, Jordi Alba, Gayá, Hugo Guillamón, Diego Llorente, Eric García, César Azpilicueta y Dani Carvajal. **Centrocampistas:** Busquets, Rodri, Pedri, Koke, Gavi, Carlos Soler y Marcos Llorente. **Delanteros:** Sarabia, Nico Williams, Asensio, Morata, Borja Iglesias, Jeremy Pino y Ferran Torres.

El método Luis Enrique

▸El seleccionador explica por qué convoca a jugadores como Alba y Asensio, que apenas juegan en sus equipos

Francisco Martínez. MADRID

«Ya sabéis que en el fútbol y en las listas de Luis Enrique la lógica...», dice el seleccionador para explicar que en principio no irán tres laterales izquierdos, ni derechos, al Mundial de Qatar, pero que puede que cuando dé la lista definitiva tenga que rectificar y sí haya tres laterales izquierdos. Lo que pasa por la cabeza del entrenador de España es complicado de intuir, pero él explica la manera que tiene de elegir a los futbolistas que va a llamar. El equipo nacional juega contra Suiza (24 de septiembre en Zaragoza) y Portugal (27 de septiembre en Braga) en lo que será el punto y final de la fase de grupos de la Nations League. España es líder con 8 puntos, uno más que Portugal, que también tiene que jugar contra la República Checa a domicilio. Solo el primero de grupo se clasifica para las semifinales. Pero esta convocatoria tiene algo especial: es la última antes de la definitiva del Mundial de Qatar (20 noviembre al 18 de diciembre) y en ella aparecen nombres nuevos como Borja Iglesias, Nico Williams y Guillamón, y otros que pueden sorprender: Alba, Ferran Torres y Asensio.

Cada seleccionador tiene su lógica y en la mayoría de los casos esta apunta a que si los futbolistas no juegan con sus equipos, no lo hacen en la selección. No piensa de esa manera Luis Enrique. «Valoramos mucho lo que hacen en sus equipos, pero más lo que hacen aquí cuando vienen, porque aquí sé lo que demandamos, qué tienes que hacer en defensa, en ataque, si lo cumples, si estás atento a situaciones del juego que solventas... Lo que le pide su entrenador en su club lo puedo intuir, pero no lo sé», afirma el asturiano. Y pone el ejemplo de Asensio: «Hizo una convocatoria en junio excepcional, por encima de lo que nos esperábamos, con una complicidad fantástica. Ahora está en una situación personal y profesional diferente, pero veo la misma intención», añade. Por eso están ahí también Jordi Alba y Ferran, porque ya sabe lo que le van a dar y le gusta.

Hacer equipo

Y tal vez por eso no esté Aspas, el mejor goleador español de la Liga, con cinco tantos. Tiene uno más que Borja Iglesias, que sí debutará por fin con la selección. «Buscamos jugadores que formen un equipo y este no se hace con los once mejores jugadores de La Liga. Si buscas una coreografía coral, la cosa se complica. En su contexto un jugador puede ser el mejor y meter muchos goles y que todos jueguen para él, pero yo busco a los que puedan interpretar mejor nuestra idea de juego», sigue con el análisis.

Pero cada caso se mira de forma individual, así que un futbolista que no juegue de aquí a la lista del Mundial, «sí podría ir convocado», pero en concreto con De Tomás, con el que ha contado en llamadas precedentes, es difícil porque no lo han «podido ver» y hasta enero no puede participar con el Rayo. Y Ansu Fati, que entró en la convocatoria de junio casi lesionado (no jugó) «para que se metiera en dinámica», no está en esta, ya recuperado, porque «ahora no está al nivel de la selección».

Si el Mundial fuera mañana, «la lista sería esta» –dice el técnico–, pero como quedan dos meses, «puede haber muchos cambios». Así es Luis Enrique. Nadie relajado, ni los que están ahora ni los que no. Y nadie con la esperanza perdida de ir a Qatar.

Marcos Alonso se gana el sitio en el Barça

R.D. BARCELONA

El Barcelona sigue lamentando la derrota en Múnich después de haber hecho un buen partido global y fallar en las áreas. Una de las conclusiones positivas que sacó Xavi fue la actuación de Marcos Alonso. Apenas había participado diez minutos con el equipo en el duelo contra el Cádiz, y encima con el lío del espectador al que le dio un ataque al corazón. Casi ni tocó la bola, pero el técnico azulgrana no dudó en ponerlo de titular en un partido tan delicado como el de Múnich. «Estuvo excelente en el juego, parando a Sané, y lo hizo muy bien en la salida de la pelota. Estuvo a un nivel altísimo», lo elogió el entrenador. Con él, el Barcelona ya tiene la plantilla completa y Xavi asegura que habrá muchas rotaciones, porque después del encuentro de hoy contra el Elche llega el parón de selecciones y a continuación todo seguido, dos partidos por semana, hasta que empiece el Mundial.

La jornada

Clasificación

		Ptos.	J.	G.	E.	P.	GF.	GC.
1.	R. Madrid	15	5	5	0	0	15	5
2.	Barcelona	13	5	4	1	0	15	1
3.	Betis	12	5	4	0	1	8	3
4.	Osasuna	12	5	4	0	1	7	3
5.	Villarreal	10	5	3	1	1	9	1
6.	Athletic	10	5	3	1	1	9	2
7.	Atlético	10	5	3	1	1	9	4
8.	Girona	7	5	2	1	2	6	5
9.	R. Vallecano	7	5	2	1	2	5	5
10.	Celta	7	5	2	1	2	8	10
11.	R. Sociedad	7	5	2	1	2	5	7
12.	Valencia	6	5	2	0	3	7	5
13.	Mallorca	5	5	1	2	2	5	7
14.	Almería	4	5	1	1	3	4	6
15.	Sevilla	4	5	1	1	3	6	10
16.	Espanyol	4	5	1	1	3	6	10
17.	Getafe	4	5	1	1	3	4	12
18.	Valladolid	4	6	1	1	4	3	11
19.	Cádiz	3	6	1	0	5	1	14
20.	Elche	1	5	0	1	4	2	13

Jornada 6

Valladolid-Cádiz	0-1
Mallorca-Almería	hoy, 14:00*
Barcelona-Elche	hoy, 16:15**
Valencia-Celta	hoy, 18:30*
Athletic-Rayo V.	hoy, 21:00**
Osasuna-Getafe	mañana, 14:00**
Villarreal-Sevilla	mañana, 16:15*
Betis-Girona	mañana, 18:00**
R. Sociedad-Espanyol	mañana, 18:00*
Atlético-Real Madrid	hoy, 21:00*

*Movistar LaLiga. **DAZN

Marc sigue frenando a los optimistas

Márquez se sorprendió a sí mismo en el test de Misano y lo volvió a hacer en su primer día en el GP de Aragón. En su regreso después de su cuarta operación en el hombro derecho, dio 18 vueltas por la mañana y 15 por la tarde, para terminar con el octavo mejor registro del día y en tiempos de Q2. Nada mal para haber estado más de 100 días fuera, aunque él sigue manteniendo la prudencia del jueves y frena a los optimistas. «El 1% de posibilidades de hacer podio lo sigo manteniendo. No es el objetivo. Para mí hacer algo grande es terminar bien y no lejos de los cinco primeros».

«Honda era el plan perfecto, pero esto no son matemáticas»

Pol Espargaró
Piloto de MotoGP

Pocos pilotos tendrán tantas ganas de que termine el año y empezar de nuevo. Sigue trabajando, pero no hay resultados

José Manuel Martín. ALCAÑIZ

Pol Espargaró (Granollers, 1991) es la última víctima de la maldición que persigue al segundo piloto del Repsol Honda. Lorenzo y Álex Márquez ya lo sufrieron.

Llegaba a un equipazo, con la edad perfecta...

Estoy en mi mejor momento personal, tanto físico como mental, con la madurez necesaria para afrontar problemas que en el pasado tenía dudas de cómo solventar. Honda era el plan perfecto después de unos años curtiéndome en KTM. Era el último escalón que me faltaba en mi carrera, pero se ve que las motos no son matemáticas. He cogido una época mala de esta fábrica y es lo que hay. Lo que he aprendido de estos años es que no se pueden hacer predicciones antes de ir a un sitio y por muy bien que pinte la cosa, hasta que no llegas y lo haces bien no sirve para nada.

A pesar de todo, la oferta era irrechazable.

Vaya bien o mal, cuando tienes la opción de irte a un equipo así no puedes decir que no. Independientemente del dinero, que no entra tanto en juego. Pasa una vez en la vida y aquí han estado los mejores pilotos de la historia. Era un sueño, pero la situación ha sido la que sido y hay que sacarle algo positivo, el aprendizaje.

Ahora, ¿mejor en cualquier sitio que en Honda?

Hay etapas en la vida. Después de los cuatro años en KTM creí que necesitaba un cambio y ahora es lo mismo (se va al Gas Gas Tech3). Los cambios son buenos para valorar lo que has hecho y retomar con fuerza. Este equipo necesita sangre nueva, pilotos jóvenes que se dejen la piel, con ganas de estar más tiempo. El proyecto necesita más de dos años para evolucionar. Mi papel aquí ha terminado.

¿Le hubiera ayudado no tener a Marc tanto tiempo fuera?

Sin duda. Estoy convencido. Uno tiene la sensación de que cuando Marc no está la maquinaria de Honda se para un poco y los comentarios de los otros pilotos no son valorados de la misma manera. No es una queja, es una realidad. Marc ha llevado el peso en los últimos años, es el faro de Honda y cuando no está ese faro se apaga y Honda pierde un poco el norte. Sin Marc, se ha parado todo un poco y la evolución de la moto podría haber sido mejor con él aquí.

¿Ve a Márquez capaz de hacer algo grande en Motorland?

Sí, un piloto como Marc no necesita mucho tiempo para adaptarse a una moto que ya conoce. El ADN de la Honda es el mismo. En Misano fue rápido, físicamente no tiene más dolor, así que va a ser un tema de adaptarse a la situación actual. Tiene la velocidad para subirse a la moto y estar luchando delante desde el primer día. Veremos si la moto lo permite y si así es, ver cómo lo hace para poder copiarlo.

> «Sin Marc, Honda se para. No valoran los comentarios de los otros pilotos de la misma manera»

¿Cuánto le ha ayudado su hermano Aleix en estos tiempos?

Este año ha estado muy focalizado en su proyecto y así debe ser. Cuando las cosas van bien es difícil pensar en alguien que lo está pasando mal y no es una queja. Este deporte es muy individualista y cada uno mira por lo suyo. Pero me echa un cable siempre que puede. Muchos fines de semana ha tirado de mí sin mirar atrás.

¿Lo ve campeón?

Debe quitarse la presión de encima. Todo lo que va a venir es bueno. Evidentemente quiere ganar todas las carreras, pero en el punto en el que está, le toca disfrutar, no vivir con presión. Lo más difícil ya lo ha hecho, que es llevar a Aprilia a lo más alto.

¿Piensa más en el año que viene que en lo que queda de este?

Sinceramente, no. Soy bastante cabezota y tengo un orgullo muy grande. Mis resultados me decepcionan y a Honda le deberían decepcionar igual. Llegar a casa y estar hundido no me gusta y estoy trabajando para sacar cualquier resultado. Es duro, pero hay que seguir picando piedra.

¿Pero quién diablos es el mejor?

Federer se retiró y muchos colegas le sitúan en lo más alto, pese a que Nadal y Djokovic le superan en números

F. M. MADRID

EFE

Roger Federer y Rafa Nadal, rivales y amigos, se hacen un selfie

El día después del anuncio de la retirada de Roger Federer se seguía multiplicando la cascada de reacciones, para darle las «gracias por todo», para decirle que «elevó el tenis a otro nivel», y muchos, como el estadounidense John Isner, para reconocerle como el mejor de la historia. En una dirección parecida opinaba el francés Richard Gasquet: «Cuando eres aficionado al tenis, lo primero en lo que piensas es en Federer. Él es tenis. Rafa y Novak son excepcionales también, pero no es lo mismo». Ese aura mágica que tiene el suizo, acompañada de unos números extraordinarios, hace que muchos lo eleven a lo más alto. Es algo que no se puede tocar, pero que está ahí.

Aunque el veredicto no es ni mucho menos unánime y otro sector apunta directamente a lo práctico, a los títulos. David Ferrer sufrió en sus propias carnes lo que era enfrentarse al helvético. Es el único de los grandes tenistas al que nunca consiguió ganar (17-0) y en una entrevista con este periódico, después de retirarse, afirmó: «Federer siempre me hizo sentir que no podía jugar mi tenis. Así como con Rafa o Djokovic podía hacer mi tenis, pero me ganaban porque eran mejores, con Roger nunca me sentía cómodo». Pero a la hora de valorar si es el mejor de siempre fue muy sincero: «Estamos hablando de Rafa Nadal, Novak Djokovic y Roger Federer. Ellos lo han ganado todo prácticamente. Lo que les va a diferenciar en sus carreras tenísticas es saber quién va a ganar más Grand Slams. Luego, para gustos, cada uno... Creo que a Roger no hay nadie al que no le guste verlo jugar, porque si hablamos de lo que es técnica, estilo, elegancia, solo hay uno, Roger Federer; pero si hablamos del mejor de la historia a día de hoy para mí es Rafael Nadal. Y no porque sea español. Si tuviera más Grand Slams Federer, diría que es él», opinó en Movistar.

> «Roger es el tenis. Novak y Rafa son excepcionales, pero no es lo mismo», opina Gasquet

Deja abierta «Ferru» la pelea entre Nadal y Djokovic, que siguen en activo, y se la cierra ya al suizo. Pero, ¿cuáles son los números que tienen los tres para exponer su candidatura? Federer acompaña a su elegancia, 20 Grand Slams (5 o más coronas en tres de ellos) y 6 Copas de Maestros, más que nadie. En Masters 1.000 es el tercero del «Big 3», con 28, a bastante distancia de sus dos «competidores», y en el total de títulos llega a los 103, por encima de Rafa y Novak, aunque finalmente no ha podido llegar al récord de Jimmy Connors, 109. Estuvo 237 semanas seguidas como número uno, récord de forma consecutiva. Nadal tiene la mejor carta de la baraja con sus 22 Grand Slams, pero sus logros no se quedan ahí, porque es el único de los tres que tiene en su palmarés el oro olímpico individual, que logró en Pekín 2008, mientras que Federer se tuvo que conformar con la plata en Londres 2012 y Djokovic, con el bronce en 2008. Además, cinco Copas Davis iluminan su palmarés, con solo una derrota en individuales en su trayectoria en la competición, la primera vez que la jugó con 17 años (después, ganaría el segundo punto).

En la acumulación de números «gordos», Djokovic puede sacar músculo. Está un Grand Slam por debajo de Nadal (21), pero dos Masters 1.000 por delante (38 por 36 del zurdo) y además ha ganado cinco veces el Torneo de Maestros. Sus 373 semanas como número uno son insuperables. Y, además, le tiene ganado el cara a cara tanto a Rafa (30 victorias / 29 derrotas) como a Federer (27/23), mientras que el español supera en este aspecto al suizo (24/16).

Alcaraz tiene límites

▶ Estrena el número uno del mundo con derrota ante Aliassime en la Copa Davis

F. M.

El tenis o el deporte donde el cuánto es importante... Pero no tanto. Es conveniente, pero no es necesario ganar más puntos que el rival, hay que llevarse los puntos que hay que llevarse. Es un deporte quirúrgico y por eso Carlos Alcaraz ganó el primer set a Félix Auger-Aliassime, pese a sumar 40 puntos, dos menos que su rival. Su raqueta fue un bisturí en el desempate y comenzó mandando, pero la realidad de la situación era que el canadiense estaba siendo muy superior y finalmente impuso su dominio (6-7 [3/7], 6-4 y 6-2), con lo que puso el 1-1 en la eliminatoria. Porque antes Roberto Bautista superó a Pospisil (3-6, 6-3 y 6-3) en un duelo muy peleado, con remontada del castellonense, que empezó sufriendo los saques de su oponente, pero lo terminó destrozando físicamente: el norteamericano acabó con un tirón en el glúteo, con calambres... La eliminatoria quedó pendiente del dobles, que no había finalizado al cierre de esta edición, de ahí que esté todavía en el aire la clasificación del equipo capitaneado por Sergi Bruguera, que se impuso a Serbia en la primera eliminatoria y todavía le queda Corea. El último escalón de la Davis son los cuartos de final (y, si va ganando, semifinales y final), que se disputan entre el 23 y el 27 de noviembre.

Era un partido difícil para Alcaraz por muchas circunstancias. La primera, porque su rival, al que asesora Toni Nadal, es muy bueno. Pero además había factores extra: estrenaba su condición de número uno y, por tanto, más todavía que en los últimos meses, siempre que salte a una pista va a ser el favorito; y además lo hacía después de haber viajado directamente desde Nueva York, donde se dio una paliza de casi 24 horas en pista en dos semanas para ganar el US Open, lo celebró, atendió a los compromisos con la prensa y se fue a Valencia para formar parte del equipo español. Se perdió la serie con Serbia, pero quiso estar ante Canadá, después de unos entrenamientos exigentes, pese a lo complicado de la empresa por la entidad de Félix. La verdad es que su cuerpo parece, con la insultante juventud que tiene, preparado para jugar como si la energía no se agotara, pero en realidad necesita un descanso. Aliassime se lo puso difícil desde el primer momento porque sacó muy bien. No encontraba la manera el español de hacerle daño al resto, perdía los juegos en un pispás y los suyos de saque los ganaba con ciertos apuros, pero se iba agarrando a la pista, sobreviviendo. Llevó el primer parcial al tie break, donde la cabeza tiene tanta importancia como la mano, porque no hay margen de error. Varios errores del canadiense le llevaron a ceder el set, pero pese a sus 22 años, ya tiene muchas batallas en su raqueta. Se trataba para Félix de no ceder a lo que le decía la mente, de seguir igual, y así, con su saque y con un primer golpe después de él fantástico, decisivo casi siempre, mortal, desmontó a Alcaraz, que lo intentó con la garra de siempre, pero le fue imposible.

El canadiense no se vino abajo después de ceder un primer set en el que también había sido superior

EFE

Alcaraz, desolado en un descanso de su partido con Aliassime

8.500 corredores en Madrid corre por Madrid

▶ El evento, que se celebra mañana, fue presentado en las oficinas del Banco Sabadell

R. D. MADRID

Las oficinas del Banco Sabadell acogieron esta semana la presentación oficial de la décimo cuarta edición de Madrid corre por Madrid. La carismática prueba regresa mañana a las calles de la capital estrenando un nuevo recorrido que transita los principales ejes de la ciudad. Serán 10 kilómetros entre la plaza de Cuzco y el paseo de Camoens, pasando por lugares tan icónicos como el Santiago Bernabéu, Colón, la Puerta de Alcalá, Cibeles, el edificio Metrópolis, Callao o Plaza de España. Un lujo para la gran primera carrera de Madrid tras las vacaciones. Este nuevo trazado ofrece un desnivel favorable de 100 metros, por lo que muchos de los participantes podrán aspirar a conseguir su mejor marca personal. A la presentación acudieron Fernando Carro y Diego García Carrera, dos de los mejores atletas nacionales. El madrileño Fernando Carro aseguraba que «Madrid corre por Madrid lo tiene todo: un recorrido céntrico y bonito para disfrutar, un desnivel favorable y un ambiente familiar que engancha y te hace repetir. Este año no me la pierdo y trataré de ganar a Javi Guerra, que viene a por todas». Y es que el segoviano es otro de los atletas de élite que estará mañana en la línea de salida.

Al acto también acudieron Doña Belén Sánchez, Directora Territorial de Banco Sabadell; Doña Elena Moreu, gerente de la Fundación Madrid por el Deporte; Don Guillermo Jiménez, presidente de Mapoma, y Alberto Tomé, Viceconsejero de Deportes de la Comunidad de Madrid. Belén Sánchez aseguraba que «en nombre de Banco Sabadell es una satisfacción volver a compartir la ilusión de los madrileños por esta carrera, y ya son 9 años. Los valores que proyecta Madrid corre por Madrid representan perfectamente los valores de Banco Sabadell: solidaridad, compañerismo, respeto y superación».

Acto de presentación de la nueva edición de la carrera

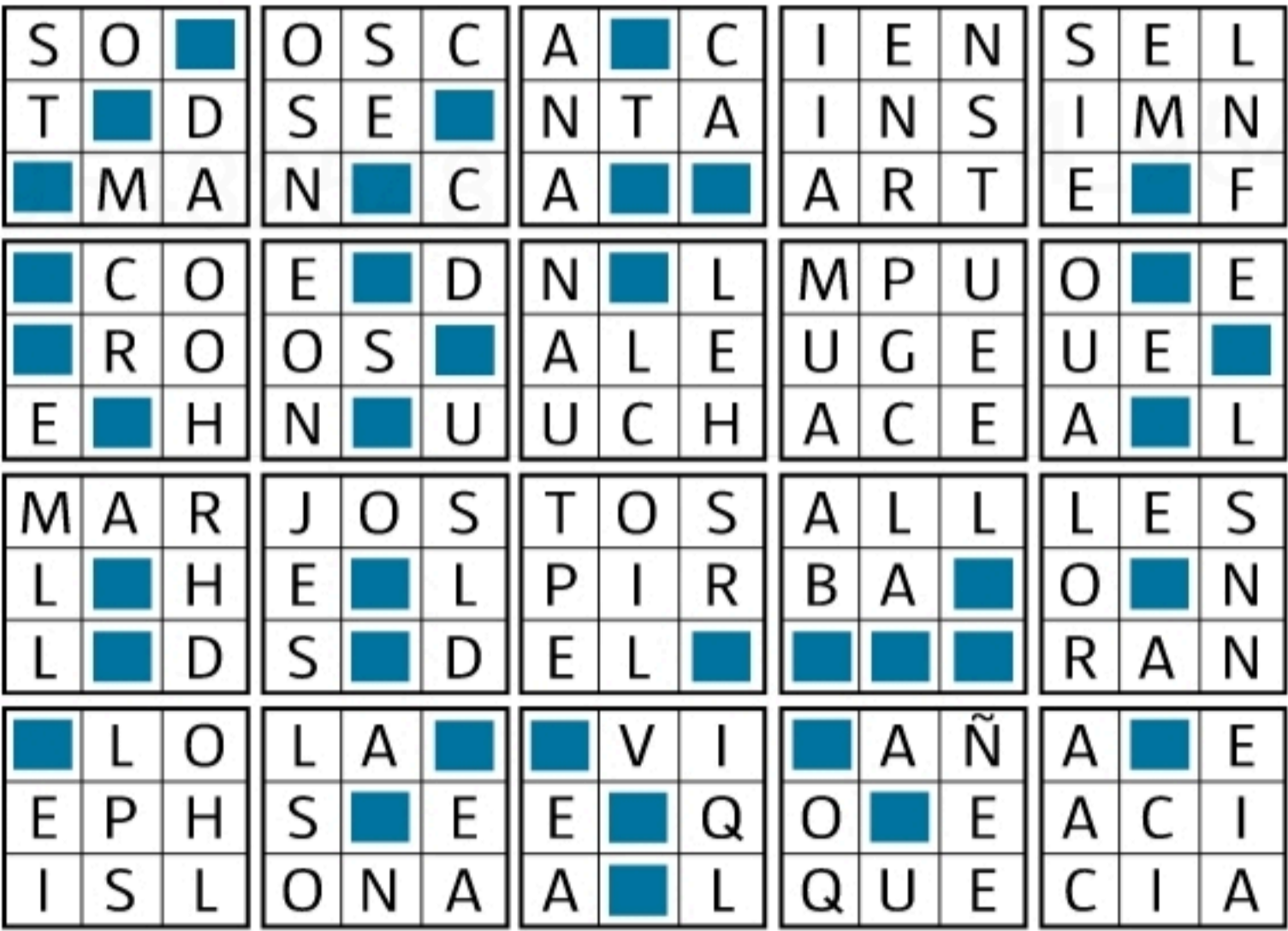
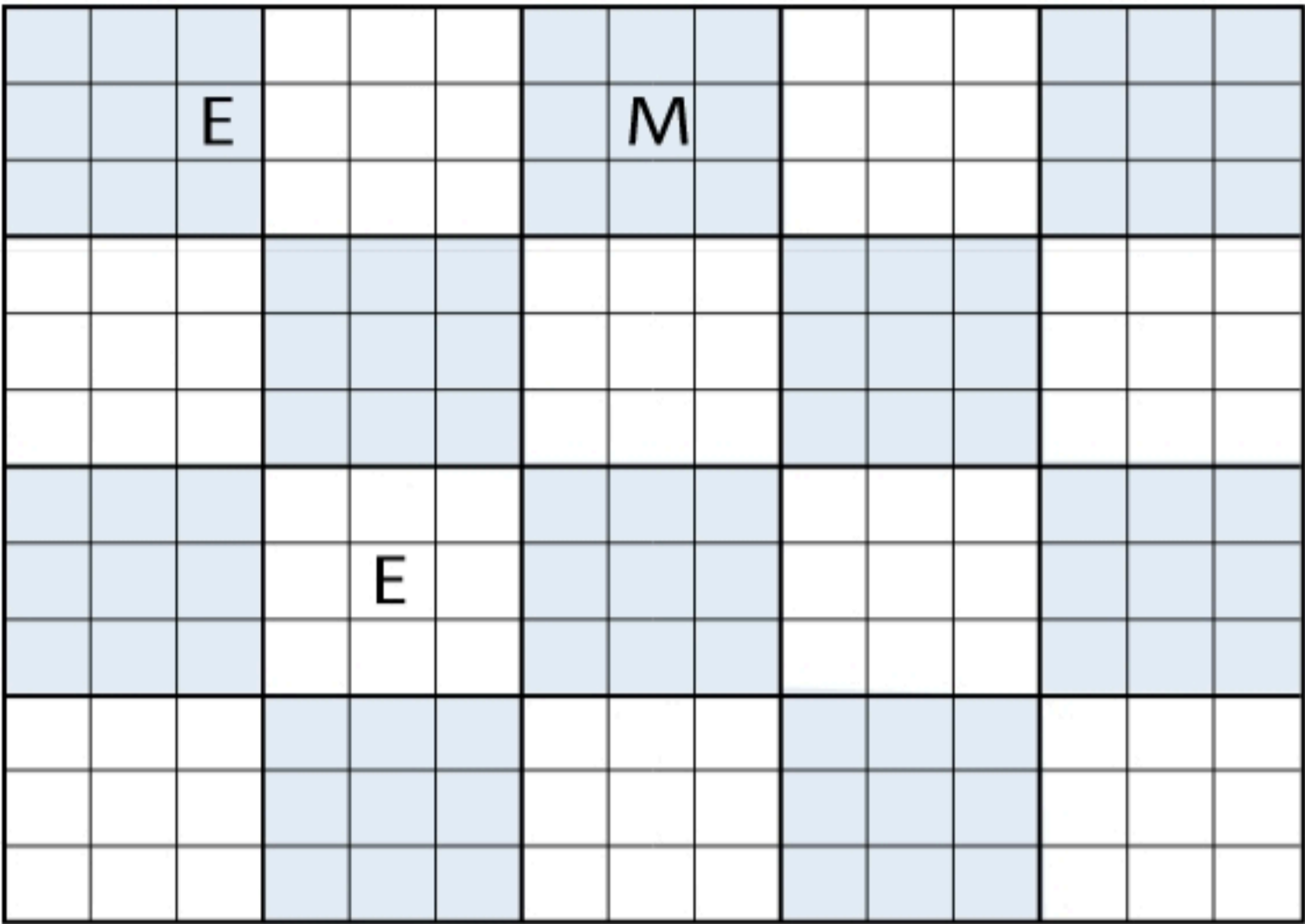
Mosaico

		E					M							
				E										

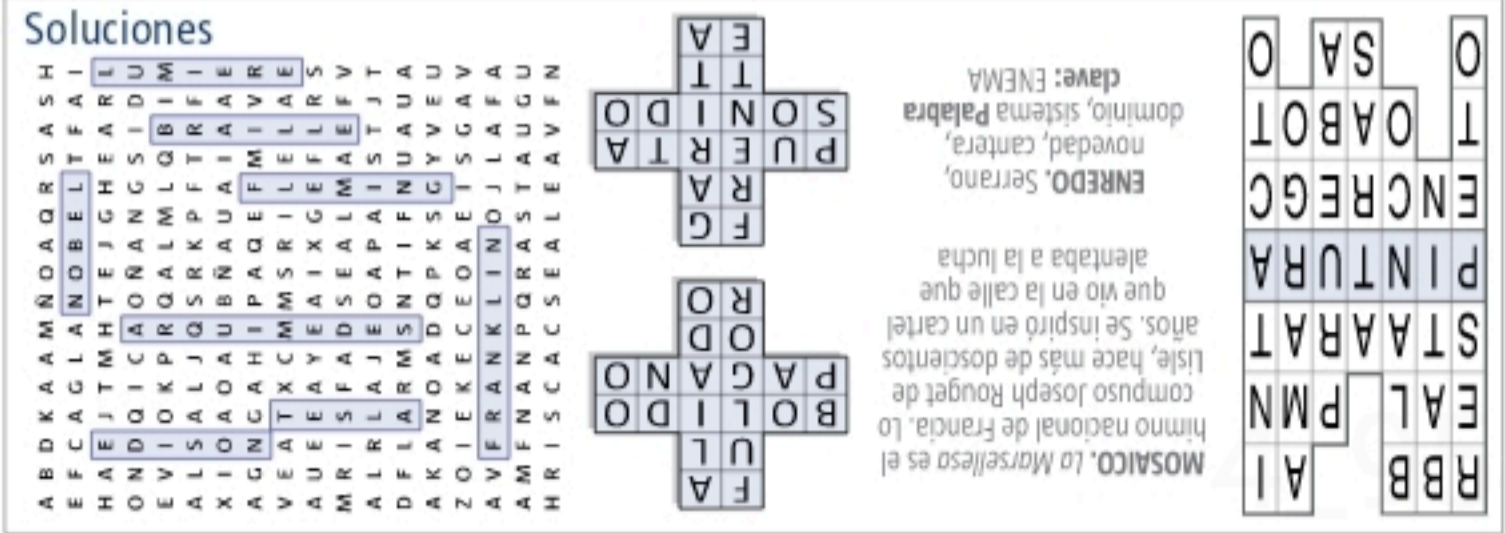
SO■ / T■D / ■MA — OSC / SE■ / N■C — A■C / NTA / A■■ — IEN / INS / ART — SEL / IMN / E■F

■CO / ■RO / E■H — E■D / OS■ / N■U — N■L / ALE / UCH — MPU / UGE / ACE — O■E / UE■ / A■L

MAR / L■H / L■D — JOS / E■L / S■D — TOS / PIR / EL■ — ALL / BA■ / ■■■ — LES / O■N / RAN

■LO / EPH / ISL — LA■ / S■E / ONA — ■VI / E■Q / A■L — ■AÑ / O■E / QUE — A■E / ACI / CIA

Los veinte recuadros de abajo incluyen un texto en desorden. Ponga cada uno en su lugar correcto y aparecerá el mensaje ordenado

Sopa de letras

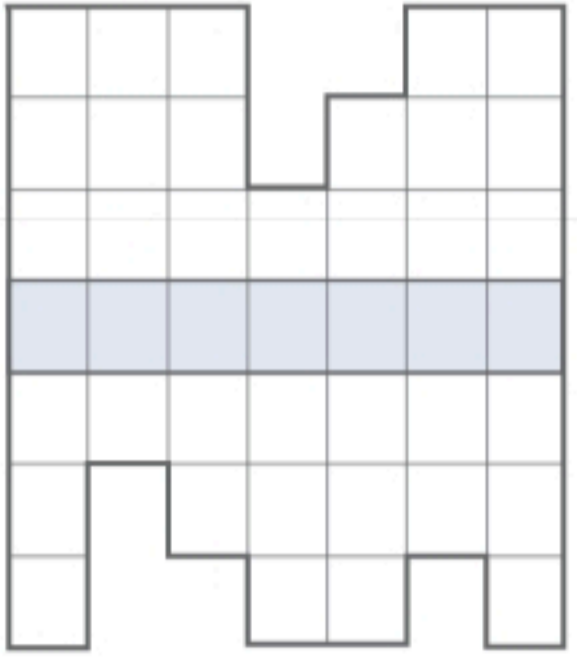
A B D K A A M Ñ O A Q R S A S H
E F C A G L A N O B E L T F A I
H A E J T M H T E J G H E A R L
O N D Q I C A O Ñ A N G S I D U
E V I O K P R Q A L M L Q B I M
A L S A L J Q S R K P F T R F I
X I O A O A U B Ñ A U A I A A E
A G N G A H I P A Q E F M I V R
V E A T X C M M S R I L E L A E
A U E E A Y E A I X G E F L R S
M R I S F A D S E A L M A E F V
A L R L A J E O A P A I S T J T
D F L A R M S N T I F N U A U A
A K A N O A D Q P K S G Y V E U
Z O I E K E C E O A E I S G A V
A V F R A N K L I N O J L A F A
A M F N A N P Q R A S T A U G U
H R I S C A C S E A L E A V F N

Ocho inventores

Cruzado mágico

FA / UL / BO DO / PA NO / OD / RO

FG / RA / PU TA / SO DO / TT / EA

Ponga las letras que faltan para completar las palabras

Escalera

Ponga las palabras en vertical de forma que en la banda de color se forme una palabra clave: Blanco, intacto, batín, respeto, atrás, prueba, amargo

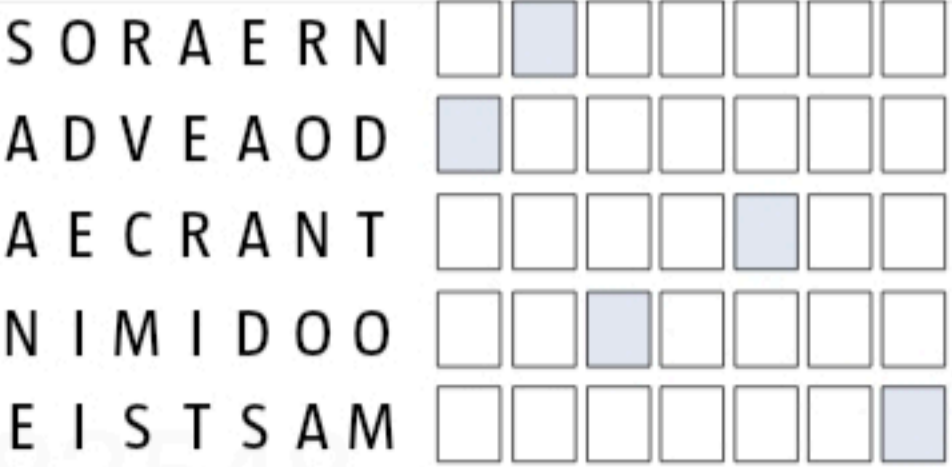
Enredo

SORAERN

ADVEAOD

AECRANT

NIMIDOO

EISTSAM

Componga los anagramas siguientes de forma que aparezca la palabra clave en las casillas de color

Soluciones

MOSAICO. *La Marsellesa* es el himno nacional de Francia. Lo compuso Joseph Rouget de Lisle, hace más de doscientos años. Se inspiró en un cartel que vio en la calle que alentaba a la lucha

ENREDO. Serrano, novedad, cantera, dominio, sistema **Palabra clave:** ENEMA

FA / UL / BOLIDO / PAGANO / OD / RO

FG / RA / PUERTA / SONIDO / TT / EA

BLANCO / INTACTO / BATÍN / RESPETO / ATRÁS / PRUEBA / AMARGO — PINTURA

Autodefinido

PERSONAJE JUNTAR CIERTA CANTIDAD
INFUNDÍAIS VIGOR
USAR LA COLA
PRONTITUD, RAPIDEZ
CAOS EN RIGA
FERTILIZANTE
ENCABEZAN ESPAÑA
SECCIÓN DE BEBE MUY PRÓXIMO
RELATIVOS A LOS SUEÑOS
COSA MUY GRANDE REUNIERON PERSONAS
HICIESEN UN POEMA
NUEVO
NUEVO
REVISA EL TEXTO
DESLUCIDO
PALOTE INFANTIL
EL CENTRO DE VIENA
SECCIÓN DE MANTAS
ROMANO DE CANCÚN
COLA DE CÓNDOR
HACE BIEN
PAREJA DE MODA
SITIO ELEVADO EN UN ACTO

Sudoku

Grupo Alfil

Medio

3	6		1					
2			8				1	7
	1			2				8
7			6	4				
			7		3			
				1	8			9
4				6			8	
9	7				4			5
					5		9	3

Difícil

1								5
			9	6				
		9		8			7	4
4								8
	2		4	9	6		3	
7								2
3	8			5		4		
				1	4			
5								1

Crucigrama

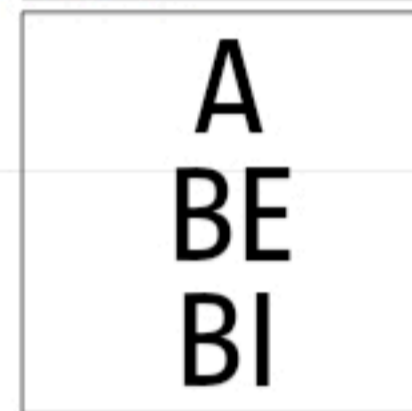
Horizontales: 1. Degustar una pequeña cantidad de comida. Van en orden. – **2.** Habitación grande de una casa. Cocodrilo, lagarto. – **3.** Aceptaré la invitación. Líquido que causa escozor. – **4.** Estudioso de las razas y de los pueblos. Personaje bíblico. – **5.** Ácido nítrico con sal. Álabe de rueda. – **6.** Empiezan alardeando. Arma de fuego. – **7.** Arma para gente con pluma. Ni rastros de Noel en Irán. Trozo de jamón. – **8.** Un lago que no tiene límites. Flanco, pernil. De mi propiedad. – **9.** Venerar, celebrar. Ocupan medio Cancún. – **10.** Que disminuyen la gravedad de algo. – **11.** El centro de la sala. Cuernos. No hay nada de Japón en Écija. – **12.** Espacio de tiempo. Muestro el interior.

Verticales: 1. Color castaño. Elevada. – **2.** Tejido esquelético flexible. Romanos de Lima. – **3.** Infundir ánimo. Limitan el agua. – **4.** La mitad de todo. Se ponen en lo peor. Se toman para abordar un asunto. – **5.** Dejaron sin efecto. Lo útimo en calcetines. – **6.** Dé vueltas y más vueltas. Dijo todo lo que pasó. – **7.** Provincia española. Las afueras de Úbeda. – **8.** Capa de pintura. Pepitas de oro. Morada. – **9.** Escasa utilidad. Avisan de algo a alguien. – **10.** Al revés, barco de vela. Significa 'entre' o 'en medio'. – **11.** ¡Un poco de ritmo! Algunas familias tienen una negra. Sonido repetido. – **12.** Escogerá entre varias cosas. Asia no tiene fin.

Ajedrez

Juegan blancas

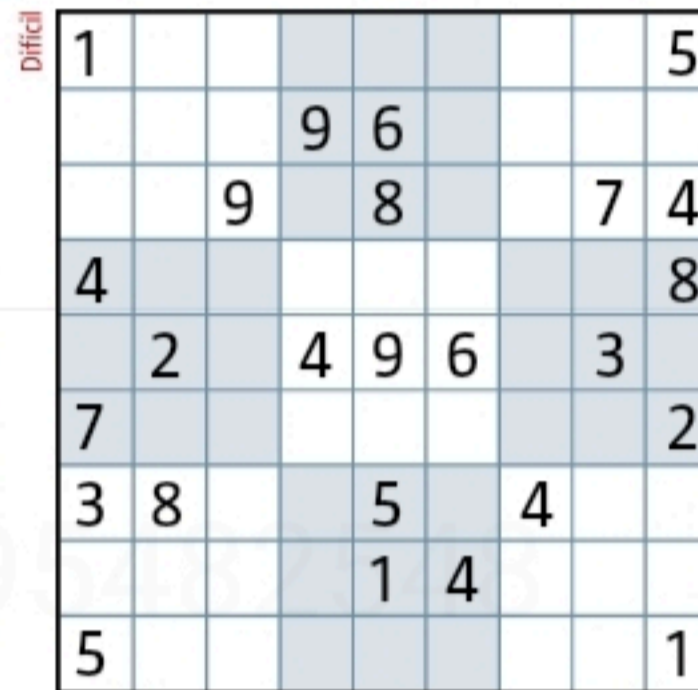
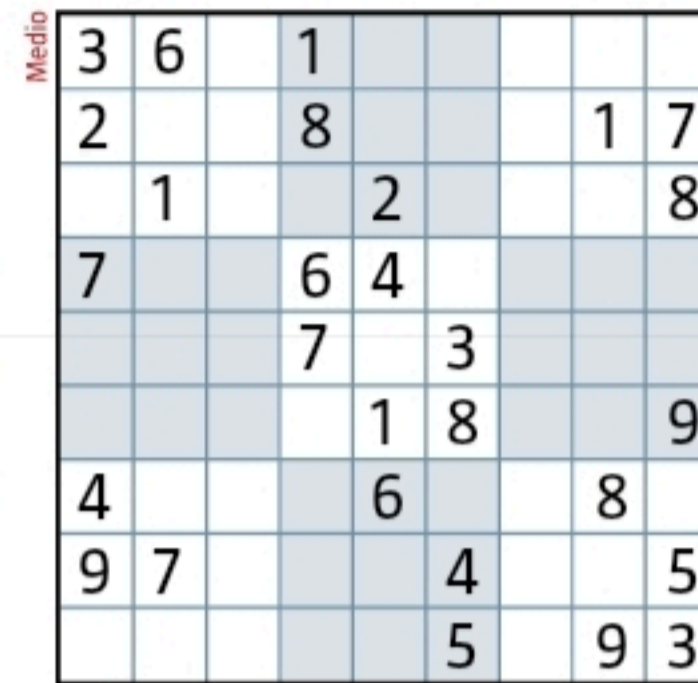
Jeroglífico

A
BE
BI

¿Te gustó su sombrero?

Ocho diferencias

Soluciones

JEROGLÍFICO: NO LLEVABA. No lleva b a

AJEDREZ: 1. Da4+ Dc6 2. Tf8+!! Rxf8 3. Dxc6

Santoral

Adriana, Columbia, Lamberto, Reinaldo y Sátiro.

Cumpleaños

PEDRO GUTIÉRREZ, EL NIÑO DE LA CAPEA
torero (70)

CRISTINA ALCÁZAR
actriz (44)

ANASTACIA
cantante (54)

NANCHO NOVO
actor (64)

Loterías

ONCE

Viernes, 16 de septiembre	
Número premiado	S:007 07563
Jueves, 15	S:042 08305
Miércoles, 14	S:016 84640
Martes, 13	S:035 61965
Lunes, 12	S:007 10658
Domingo, 11	S:055 59939
Sábado, 10	S:030 97935
Viernes, 9	S:099 25378

BONOLOTO
Viernes, 16 de septiembre
Números
01-03-11-20-21-31 C-34/R-8

Aciertos	euros
6	-
5-C	-
5	-
4	-

LOTERÍA NACIONAL
Jueves, 15 de septiembre
Número premiado
41387 4-1-7

EUROMILLONES
Viernes, 16 de septiembre
Números
10-27-36-45-49
Números estrella 03-04

LA PRIMITIVA
Jueves, 15 de septiembre
Números
05-12-24-30-46-47 C-45 R-2

Aciertos	euros
6+R	0
6	633.866,92
5+C	205.578,46
5	1.769,45

EL GORDO
Domingo, 11 de septiembre
Números
01-19-25-27-39 C-1

ATRESMEDIA

Ambos intérpretes sufrieron en determinadas escenas violentas de la serie

«Cristo y Rey»: Atresmedia se mete en la piel del domador

▶ Jaime Lorente y Belén Cuesta son Ángel Cristo y Bárbara Rey en la serie que emitirá Antena 3

Gerardo Granda. MADRID

«Es una historia de amor, violencia, sexo, drogas y el Rey». Así de redonda fue la descripción que dio el productor Daniel Écija cuando quiso condensar el argumento de «Cristo y Rey», la nueva serie que prepara Atresmedia TV junto a Good Mood para el prime time de Antena 3 y que fue presentada en el Festival de Televisión de Vitoria. Montse García, directora de ficción de Atresmedia, fue la encargada de hablar de la serie contextualizando los 10 años que ocupa el argumento: «El circo no pasaba una buena época y Ángel Cristo quería que le quisieran, y quería querer, pero no sabía cómo». El domador más famoso del mundo y la mujer más deseada de España, Bárbara Rey, formaron la pareja más popular de aquellos años, pero llena de luces y sombras y que empeoró al casarse: dinero, fama y lujo que desembocó en drogas, ludopatía, infidelidades y malos tratos...

30 horas con Bárbara

«El viaje es fuerte», explicó a la prensa la actriz Belén Cuesta, que interpreta a Bárbara Rey. Según ella, la vedette «era una mujer muy libre para la época con un éxito tremendo. Fue amante de muchísima gente, pero también tenía unas carencias. De éstas surge este error. Esa necesidad de ser amada y encontrar a alguien que quiera con ella algo más, o una familia, fue la que le hizo acabar en una relación y lo deja todo y acaba yéndose a vivir en una caravana, en un circo, por amor». Cuesta explica que al final, «acaba siendo una mujer que acaba luchando por ella misma, conociéndose mucho y teniendo que defenderse sacando las uñas por la época y lo que vivió». Daniel Écija nos confiesa que el primer título de la serie había sido «La piel del domador», y que contaron con la ayuda del mejor «y quizá el único» amigo de Ángel Cristo, «payasito», y la inestimable colaboración de Bárbara Rey y su hija, Sofía. Teniendo en cuenta que inevitablemente se habla de su posible relación con el rey Juan Carlos I, Belén Cuesta confirma que no habló mucho con ella del tema, porque «es un tema tabúo se está contando lo que los guionistas han querido contar; lo habrán hablado con ella. Yo me he metido en cómo era a nivel íntimo con la gente con la que tenía intimidad. He querido ser siempre muy respetuosa con ella en este tema». La propia Bárbara acudió con su hija al rodaje en escenas como la recreación de la boda con el domador, siempre con la responsabilidad presente. «Ha sido muy difícil y me ha creado mucha inestabilidad y ansiedad, porque ponerse en la piel del domador ha sido terrible, ya no solo por la violencia. Hay una violencia intrínseca en esa época de cosas normales», dice Lorente, que junto a su compañera de reparto está de acuerdo en que la serie les ha permitido «intentar comprender, no justificar. Bajo ningún concepto se puede justificar nada de esto, pero sí comprender cómo llegan ahí».

Belén Cuesta confirma que no habló mucho con la vedette del tema de Juan Carlos I

El equipo vivió 30 horas con Bárbara Rey en Marbella grabando todos los testimonios que ella quiso compartir para que se diera la versión más honesta de lo que pasó. Veremos la caída a los infiernos de Ángel Cristo y cómo «es un monstruo que termina de la peor manera posible», adelanta Lorente. En definitiva, los animales más peligrosos del circo de Ángel Cristo están fuera de la jaula.

Opinión

La campaña

María José Navarro

Yo comprendo que haya gente que necesite por la mañana un fuerte olor a napalm. O a porra. Y que se despierte todos los días de la vida con ganas de atizarle a Irene Montero unos azotes en el culo hasta que sangre. Recuerdo que su pareja, por cierto, es de las que fantasea con hacérselo a alguna mujer. Y comprendo que mucha gente no tenga ganas de aplaudir las ideas de la Ministra de Igualdad. Lo entiendo, no cae bien. Digamos todo. No cae bien. No pasa nada: yo tampoco. Hemos visto estos días una campaña publicitaria del Ministerio que parte de un momento televisivo del Fary, José Luis Cantero Rada, y por la que espero, sus herederos se hayan llevado un dinerito. En esa entrevista, el cantante decía «Ese hombre de la bolsa de la compra..y el carrito del niño con el coche..y venga y no sé qué. Por eso digo que el hombre debe de estar en su sitio y la mujer en el suyo, no cabe duda. Ante otras cosas creo que la mujer necesita ese pedazo de tío ahí. Pero el hombre nunca debe de blandear, debe de estar ahí».

Decir esto en 1984 era ya de ser muy cromañón, pero se podía comprender que era un tipo sin pulir y con muy poca sensibilidad. Y viene Irene Montero, y pilla ese momento para explicar que es necesario que haya hombres diferentes y se monta lo que se monta. Todo está mal, todo está jodidamente mal y todo está diseñado para invadir el planeta con ideas trans y fatales y que perjudican a los machitos, que son todos ideales y encantadores, por cierto. Así que resulta que vivimos en un mundo paritario, divino, con conciencia de igualdad, sin discriminaciones salariales de ningún tipo y todo esto que ha montado la Ministra es una confabulación feminista sin ton ni son.

Miren, yo no soy mucho de Irene Montero, pero decirle a los tíos que ya les vale un poquito me parece bien de lunes a domingo. Que está bien llorar. Y tener miedo. E inseguridad. Y ser sensibles, y buenos. Y querer. Querer bien. Aguanten todos. Es solo un anuncio.

LA 1

08:55 Vuelvo a empezar.
09:50 MasterChef Celebrity.
13:30 Audiencia abierta. Espacio semanal dedicado a informar sobre las actividades de la Jefatura del Estado.
14:00 Viaje al centro de la tele: Grandes éxitos.
14:30 Corazón.
15:00 Telediario 1.
16.00 Sesión de tarde. «El nadador solitario».
17.30 Sesión de tarde. «Y que le gusten los perros».
19.05 Cine de barrio. «La hermana San Sulpicio».
21:00 Telediario 2.
21:30 Informe semanal.
22:05 Cine. «Sin reservas».
23:40 Cine. «Cuando te encuentre».
01:15 Cine. «Amor, ladrón, diamantes».

LA 2

10:30 Para todos La 2.
11:00 Objetivo igualdad.
11:30 Grandes viajes ferroviarios por Australia.
12:30 El Camino interior.
13:20 Sin equipaje.
13:45 Tendido cero.
14:40 España entre el cielo y la tierra.
15:35 Saber y ganar fin de semana.
16.25 Grandes documentales.
19:35 La España prehistórica.
21:05 El caballo de Troya. Tras el rastro de un mito.
22.00 El cine de La 2. «Una bolsa de canicas».
23.45 La noche temática.
01:50 Documentos TV.
02:50 Atlánticas.

ANTENA 3

09.55 La Voz Kids: grandes momentos
12:55 Cocina abierta con Karlos Arguiñano.
13:50 La ruleta de la suerte.
15:00 Antena 3 Noticias 1.
15:45 Deportes.
15:55 El tiempo.
16.00 Multicine. «El poder de la ambición»
17.50 Multicine. «Amor traicionado»
19.30 Multicine. «La pequeña casa de la colina»
21:00 Antena 3 Noticias 2.
21:45 Deportes.
21:55 El tiempo.
22.10 El peliculón. «Una noche para sobrevivir». El prolífico sicario de Brooklyn Jimmy Conlon, que antes era conocido como el Cavatumbas, ha tenido mejores épocas. Ahora tiene 55 años y se siente perseguido por los pecados de su pasado, así como por el detective de policía que lleva 30 años detrás de él.
00:30 Cine. «Suplantación de identidad». Heather no ha obtenido la nota suficiente para entrar en la universidad solicitada, por lo que decide pagar a Meredith, la alumna más aventajada de la clase, para que se haga pasar por ella en el examen de ingreso.
02:30 Live Casino. Concurso nocturno para que los espectadores puedan jugar como si estuvieran en el casino desde casa.

LA SEXTA

06.40 Bestial. -Capítulo84. -Capítulo85.
08:25 Zapeando. Con Dani Mateo. Con la colaboración de Miki Nadal, Lorena Castell, Quique Peinado, Cristina Pedroche y Valeria Ros.
10:05 Equipo de investigación. Programa de investigación en el que, a través de reportajes monográficos, se tratan temas de actualidad en profundidad.
14:00 La Sexta noticias 1ª edición. Con Cristina Villanueva.
15:10 La Sexta deportes. Con María Martínez.
15:25 La Sexta meteo.
15:30 Aruser@s weekend. Con Alfonso Arús. Con la colaboración de Angie Cárdenas, María Moya, Patricia Benítez, Marc Redondo, Tatiana Arús, Alba Gutiérrez, Alba Sánchez, Arthur Arús, Rocío Cano y Xavi Rodríguez. (Nuevo en emisión.)
20:00 La Sexta noticias 2ª edición. Con Cristina Villanueva.
20:45 La Sexta meteo.
20:55 La Sexta deportes. Con María Martínez.
21:15 Sábado clave. Con Verónica Sanz.
21:30 La Sexta Noche. Con José Yélamo y Verónica Sanz.
02:30 Pokerstars. Emisión de los mejores eventos de póquer.

NEOX

07.00 Neox Kidz. Espacio que emite varias series infantiles y dibujos animados como Pucca,
09:45 Madres forzosas.
12:20 Los Simpson.
15:45 Cine. «Super Agente Cody Banks».
17:50 Cine. «Super Agente Cody Banks II: destino Londres».
19:50 Cine. «Miss Agente Especial».
22.00 Cine. «Cine».
02:30 Play Uzu Nights.
03:20 Live Casino.
04:05 Minutos musicales.

NOVA

08:15 Joyas TV.
09:30 La tienda de Galería del Coleccionista.
10:20 Rescate en los Alpes. Los miembros del equipo alemán de rescate de montaña se enfrentan a múltiples emergencias en las alturas.
12:05 Doctor en los Alpes.
16:00 Doctora en el Zoo.
20:00 Crimen en los Alpes.
22:00 La hija del embajador.
01:10 El sultán.
03:30 Vigilados: Person of interest.

MEGA

08:30 Megaestructuras.
11:00 ¿Quién da más?
16:20 Pesadilla en la cocina.
22:05 Cine. «Rocky Balboa».
00:00 Cine. «Territorio prohibido».
02:05 Crímenes imperfectos.
02:30 Golden casino.
03:30 Crímenes imperfectos.

CUATRO

09:45 Especial Callejeros viajeros.
10:25 Callejeros viajeros.
11:15 Viajeros Cuatro.
12:00 Planes Cuatro.
12:40 Viajeros Cuatro.
14:00 Cuatro al día.
14:40 Noticias Deportes Cuatro.
15:00 El tiempo.
15:10 Callejeros viajeros.
15.40 Home cinema. «El amanecer del planeta de los simios».
18.05 Home cinema. «Escapada perfecta».
20:00 Cuatro al día.
20:40 Noticias Deportes Cuatro.
21:00 El tiempo.
21:10 First Dates.
22.15 El blockbuster. «La guerra del Planeta de los Simios».
00.50 Cine Cuatro. «Colonia V».
02:25 The Game Show.

TELECINCO

06:35 I love TV: lo mejor.
07:45 Mejor llama a Kiko.
08:20 Got Talent España.
11:00 Más que coches.
12:00 Got talent España. momentazos.
13:20 Socialité. Con María Patiño y Nuria Marín.
15:00 Informativos telecinco.
15:40 Deportes.
15:50 El tiempo.
16:00 Ya es verano.
21:00 Informativos telecinco.
21:40 Deportes.
21:50 El tiempo.
22:00 Déjate querer.
02:00 Casino Gran Madrid Online Show.

TELEMADRID

11:40 Madrileños por el mundo.
14:00 Telenoticias.
15:05 Deportes.
15:30 El tiempo.
15:40 Cine. «Ahora me ves...».
17.40 Toros: previo
20:30 Telenoticias.
21:15 Deportes.
21:30 El tiempo.
21:40 Madrileños por el mundo.
01:20 La vuelta al cole.
02:25 Abran fuego.
04:05 El punto sobre la historia.

TRECE

14:30 Trece noticias fin de semana.
15:00 Cine. «La tormenta perfecta».
17:00 Cine. «Volcano».
18:30 Cine. «Duelo en Silver Creek».
20:30 Trece noticias fin de semana.
21:00 Las claves de la semana.
21:30 Cine. «El último patriota».
22:30 Cine. «La Roca».
00:30 Cine. «Sol naciente».

#0

14:35 Martínez y Hermanos.
15:30 Cine. «Sucedió en Manhattan».
17.12 México salvaje.
19:54 Magallanes: la primera vuelta al mundo.
20:54 Cinco tenedores.
21:52 Maestros del tiempo.
22:10 Cine. «District 9».
23:59 Festival de San Sebastián.
00:06 Cine. «Horizontes de grandeza».

FOX

06.42 CSI Las Vegas.
09.07 Shin Chan.
11.39 Los Simpson.
15:18 Cine. «Titanic».
18:25 Cine. «Percy Jackson y el ladrón del rayo».
20:22 Cine. «Asalto al poder».
22:30 Cine. «Objetivo: Londres».
00:05 Cine. «Objetivo: La Casa Blanca».
01.51 The Walking Dead.
05:38 Bless This Mess.
06:00 FOX Gamer.

TNT

11.24 The Big Bang Theory.
12:46 Desentrañando el misterio: la despedida de The Big Bang Theory.
13.06 The Big Bang Theory.
15:51 Cine. «Noche y día».
17:39 Cine. «Puñales por la espalda».
19:47 Cine. «Bohemian Rhapsody».
22:00 Cine. «Ha nacido una estrella».
00:13 Cine. «El becario».

LA RAZÓN

08648

8 430742 009269

sábado, 17 de septiembre de 2022

Sin Perdón

Don Juan Carlos y la prima Lilibeth

Francisco Marhuenda

El rey Juan Carlos eligió tener su residencia fuera de España. Nunca ha sido un «exilio» o una imposición. Es cierto que se han producido diversas interpretaciones, se han utilizado «fuentes próximas a...» e, incluso, el que Felipe VI quiere, piensa... No tienen fundamento. Es posible que el Jefe del Estado atienda a esos expertos y que su vocación sea ejercer de simpático telefonista. Tras esta incursión en la ironía, he de reconocer que no acabo de hablar por teléfono con él y que nunca lo he hecho. Espero que Felipe VI tenga ocupaciones más útiles. No hago más que utilizar el sentido común y lo que conozco de estos más de quince años que llevó dirigiendo LA RAZÓN. No hay nadie que le pueda imponer algo a Don Juan Carlos. Por más cosas que se escriban o digan, algunas pintorescas o estrafalarias, hay que partir de esta realidad. Los que digan lo contrario no tienen ni idea. Otra cuestión es que sea muy consciente de que es mejor seguir fuera, porque el clima político resulta nocivo.

Al margen de sus sentimientos, Don Juan Carlos sabe que la prioridad es la Corona. Desde niño fue educado en la idea de que primero estaba servir a España y, a pesar de los errores personales que ha cometido, es algo que ha cumplido de forma impecable como Jefe de Estado. He conocido a muchos empresarios y políticos. Nunca me han llegado rumores o información de corrupción o comisiones. Es una de esas mentiras que repite con insistencia la izquierda radical. Ha sido investigado con una intensidad como nadie en este país. Hay que preguntarse por qué no aparece esa fortuna fabulosa, ni siquiera modesta, que alegremente se avienta sin que nada lo avale. Ni una sola fuente ha sido capaz de ir más allá de lo que conocemos y que fue la donación del rey saudí y regalos de algunos amigos. Don Juan Carlos no tiene ningún papel oficial y ha sido invitado como exjefe de Estado a las exequias de su «prima Lilibeth». Es nieto de una princesa británica y caballero de la Orden de la Jarretera. Es lógico que asista al funeral, pero, además, no se le puede aplicar una condena social perpetua para complacer a la izquierda política y mediática.

«Al margen de sus sentimientos, Don Juan Carlos sabe que la prioridad es la Corona»

Historias del mundo

Dime a qué jugabas

Esther S. Sieteiglesias

Dime a qué jugabas y te diré de qué generación eres. Los juguetes nos han acompañado en nuestra infancia y hasta han destacado rasgos de nuestra personalidad. A veces competitivos, otras, solitarios, pero siempre la mar de entretenidos. La evolución del consumo de juguetes por niño está directamente relacionada con la economía de los países, la geopolítica, datos que cuando eres menor no eres consciente. Recientemente, el Risk ha vuelto a estar de moda en Europa. Pero todos tenemos o teníamos un juguete preferido. Ya fuera por la compañía o por el tiempo libre, algunos productos nos siguen dibujando una sonrisa. Con la exitosa serie del «Juego del Calamar», nos hemos dado cuenta de que algunos pasatiempos infantiles de los surcoreanos son muy similares a los de España, mientras que otros nos sorprendieron. Y es que muchos juguetes son universales.

En Estados Unidos, esta semana se cierra el certamen para formar parte del Salón Nacional de la Fama del Juguete del museo The Strong. En años anteriores, parecía tener un marcado sesgo norteamericano. No obstante, ya han sido consagrados clásicos mundiales como la simple caja de cartón, la manta, el ajedrez y las damas. Entre los doce finalistas de este año han nominado al favorito universal de los cumpleaños: «La Piñata». Destaca también la peonza, a la que aparecen jugando mujeres en los jarrones griegos de hace más de dos mil años. Y otros que poseen un ejército de simpatizantes en Europa, como el noventero juego de mesa alemán «Catan». Otro candidato en muy buena posición es el «Bingo», inventado por los italianos en 1530. Cinco siglos después, lo juegan también con pasión los mayores en las salas de las ciudades de todo el mundo.

Pero volviendo a los juguetes, desde 1998 sólo los más creativos y populares pueden entrar en este museo de la diversión ubicado en Rochester, Nueva York. De entre todos los finalistas seleccionados, sólo uno se colocará en la vitrina. Se puede votar hasta el 21 de septiembre por tu favorito. Cada año, el Salón de la Fama admite nuevos galardonados y presenta versiones nuevas e históricas de juguetes clásicos practicados y queridos por generaciones. El año que viene inscribiré el mío.

«En Estados Unidos se cierra el certamen del Salón Nacional de la Fama del Juguete»

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: Calle Juan Ignacio Luca de Tena, 17 - 28027 Madrid. Teléf.: 91.324.70.00 Fax: 91.324.94.51. **Teléfono de Atención al lector 91.324.71.24 www.larazon.es**

DELEGACIONES: CATALUÑA: Avenida Diagonal, 662-664 - 08034 Barcelona. Teléf.: 93.240.59.60. **COMUNITAT VALENCIANA:** Plaza del Ayuntamiento 19, 7ºC 46002 Valencia. Teléf.: 963.52.49.77.

CASTILLA Y LEÓN: Santiago 19-21, 1ºC 47001 Valladolid. Teléf.: 983.36.28.09. **ANDALUCÍA:** C/ Imagen, 8, 6ª A. 41003 Sevilla. Teléf.: 954.36.77.00.

Imprime: Lagarsa (Madrid), Bermont (Dos Hermanas), Bermont (Sagunto), Bermont (Catalonia). D.L. M-12115-2012